

EDITORIAL

De nuevo con motivo de la publicación anual de nuestra revista ARSE, ya en su número cuarenta y cinco, nos ponemos en contacto con socios y lectores para informarles de los principales acontecimientos de la vida del Centro Arqueológico y presentarle los proyectos e inquietudes.

El año 2011, ha venido marcado para nuestro Centro por la remodelación emprendida por la Fundación Bancaja en la Casa Capellà Pallarés, donde está instalada nuestra Sede Social.

Como ya se anunció en el número anterior de nuestra revista, en enero del presente año se embalaron y guardaron los materiales de nuestro Centro, en un lugar adecuado de la propia casa para evitar su deterioro, se clausuraron las instalaciones y nuestra actividad quedó notablemente reducida.

Las obras finalizaron a finales del mes de octubre; se nos han asignado unos nuevos locales en la segunda planta del remozado edificio, que ya hemos ocupado y estamos adecuando a nuestras necesidades.

Hemos sufrido las dificultades y molestias de todo tipo que las obras conllevan.

Esperamos poder inaugurar las nuevas instalaciones, en los primeros meses del año próximo y recomenzar la interrumpida vida social.

La evolución desde el pasado año del contencioso sobre las obras del Teatro Romano, no ha variado, desde entonces nada ha sucedido o nada hemos sabido. Nos movemos en el terreno de la indefinición y la ignorancia. Con independencia del resultado final, reiteramos que es el momento de solicitar actuaciones importantes en nuestro patrimonio, para ello debemos hacer un frente común tanto las fuerzas políticas como las entidades culturales.

El equipo redactor del Plan Director del Patrimonio de Sagunto ha finalizado sus trabajos, sus propuestas finales han sido:

- 1.- Crear una marca única: SAGUNTO SUMA DE CULTURAS.*
- 2.- Reconocer a Sagunto como un único yacimiento en una ciudad dual, hace el Plan mucho hincapié en el concepto de autenticidad.*
- 3.- Defender que el núcleo fundacional de Sagunto debe ser la Capitalidad de la Romanidad en la Comunidad Valenciana.*
- 4.- Defender que el núcleo del Puerto es el mejor ejemplo de Factory Tower de toda la península.*
- 5.- El Grau Vell es una extraordinaria muestra de la Navegación y el Comercio durante más de mil quinientos años, hoy es un paraje frágil y abandonado a recuperar.*

Todas estas propuestas se pueden asumir por el Centro como propias y debemos luchar por evitar que una vez terminado el trabajo quede en el olvido, y sobre todo debemos insistir y propiciar que este trabajo sirva de punto de arranque a futuros proyectos más ambiciosos y totalizadores.

Tras las entrevistas mantenidas con las autoridades municipales en las que mostramos nuestro disgusto por la falta de locales culturales, se nos informó de que se había aprobado la construcción de una Casa de Cultura y que se iban a adquirir en el Camino Real locales con destino cultural; las obras de la futura Casa de Cultura ya se han iniciado, los bajos arrendados en Camino Real se han destinado a Asociaciones de Pensionistas.

Por lo demás las relaciones han sido inexistentes, hasta la reciente Campaña Electoral, durante la misma, tres de los partidos que concurren a los comicios, se interesaron por las inquietudes del Centro y nos presentaron sus propuestas.

A los tres partidos que se interesaron se les expuso:

- 1.- El descontento por la falta de comunicación con las autoridades y la tradicional marginación del Centro Arqueológico y de sus propuestas tantas veces presentadas.*
- 2.- La necesidad, de contar con un catálogo de bienes histórico arqueológicos y una hoja de ruta sobre ellos (puede servir como inicio y primera base el actual plan director).*
- 3.- Se debe mantener una comunicación periódica, de doble dirección, entre el Centro y el Ayuntamiento y las diversas fuerzas políticas que lo forman.*

4.- *Debemos luchar por conseguir la unidad de gestión de nuestro Patrimonio a través de un Patronato u otro instrumento jurídico, que aglutine esfuerzos.*

Esa Institución debe reunir las siguientes condiciones:

A.- *Que participen las distintas administraciones que tienen competencia en esta materia y que aporten cantidades suficientes para que sea viable la Entidad.*

B.- *Que participen todos los partidos del arco político y las instituciones culturales ciudadanas que han demostrado su interés.*

C.- *Que sea un instrumento ágil, ejecutivo y económico, que su funcionamiento no se coma las aportaciones.*

Los tres partidos citados se mostraron muy interesados en nuestras propuestas.

Tras elecciones hemos mantenido una primera entrevista con la edil responsable de Patrimonio y esperamos una fluida y fructífera relación.

El 24 de marzo pasado se presentó el número 44 de ARSE, en la misma sesión se homenajeó a Josep Corell insigne epigrafista recientemente fallecido, que fue desde 1986 a 1993, director de nuestra revista Arse.

El homenaje y la presentación lo hizo el profesor de Filología Latina de la Universidad de Valencia Ferran Grau i Codina.

En la presentación del número 44 de Arse el profesor Grau Codina, desmenuzó el contenido de nuestra revista de casi doscientas páginas.

Doña Carmen Segura viuda de Corell, agradeció el homenaje de nuestra Institución y cerró el acto.

En el remodelado salón de actos de la Casa Capellà Pallarés de Sagunto, tuvo lugar la Junta General Ordinaria de nuestra Entidad el 10 de junio. Se presentaron y fueron aprobadas las cuentas de la Entidad, los Ingresos y Gastos habidos durante el ejercicio anterior, se ofrecieron las explicaciones oportunas y se dio cuenta de las actividades realizadas durante el año, así como de los proyectos de futuro.

En marzo de 2011 se viajó al mundo romano de Castilla León, se visitaron los restos de la antigua explotación romana de minas auríferas de las Medulas, Astorga y su Ruta Romana, la villa romana de la Olmeda y sus extraordinarias instalaciones y puesta en valor y finalmente el yacimiento de Clunia Sulpicia. Cincuenta y siete socios realizaron este viaje.



Miembros de la Junta del Centro Arqueológico a las puertas de la Villa romana de la Olmeda.

La XIII salida del Centro tuvo lugar durante la primera quincena de julio al sur de Italia y a Sicilia; Nápoles, con su museo arqueológico Pompeya y Herculano, Paestum, Taormina, Siracusa, la magnífica Villa de Casale en Piazza Armerina, Agrigento con el Valle de los Templos y Palermo fueron nuestro destino, más de cincuenta fueron los socios que realizaron el viaje.

La Junta ha decidido continuar esta actividad, se ha previsto visitar el próximo año el Sur de Grecia y las islas de Creta, Rodas y Egina. Se estudian otras salidas (La huella romana en el Sur de Francia o los yacimientos andaluces de Carmona, Itálica y Medina Azahara).

Se pretende con estas visitas la ampliación de los conocimientos y la profundización de las relaciones entre los socios.

*La propuesta presentada el pasado año de llevar la exposición de los fondos del Patrimonio de nuestra Entidad, **Matèria i ànima d'un poble** al Museo de Millau, no ha sido posible por falta de medios económicos, especialmente de la financiación del seguro, si mejoran las circunstancias intentaremos hacer realidad este deseo.*



Grupo de socios del Centro Arqueológico en la Casa del Fauno de Pompeya.

El desarrollo y evolución de nuestra página web ha sido muy positivo, se han elaborado e introducido los materiales, están al día las publicaciones, todos los números de la revista Arse con sus contenidos. Se mantiene viva la página, las actividades del centro y cuantas comunicaciones se consideran de interés, se muestran y se remiten directamente por e-mail a más de ochenta socios, esperamos incrementar su número.

Estamos estudiando la posibilidad de crear un blog o algún servicio más sencillo donde poder intercambiar opiniones.

Hemos recibido un número creciente de comunicaciones y solicitudes a través de internet, sirva como ejemplo los comunicados de Gabriel Gallo, Director de la Casa de Cultura Vargas Llosa que desde Piura (Perú) se interesa por nuestras actividades, la de Beltrán Escrivá de Romaní, Barón de Beniparrrell interesándose por la lápida funeraria de sus antepasados que conserva el Centro y diversos arqueólogos aragoneses interesados por instrumentos musicales ibéricos. Este interesante y creciente flujo de relaciones y contactos muestra la bondad y eficacia de esta iniciativa.

Se accede bajo las siglas: www.centroarqueologicosaguntino.es Esperamos vuestras sugerencias para continuar mejorando las relaciones informáticas.

El 17 de enero un grupo de socios visitamos las instalaciones de la Saguntina Domus Baebia, Aula de Cultura Clásica instalada en un inmueble del Ayuntamiento en la Subida del Castillo. Son once los Talleres de Cultura Clásica que se imparten, su contenido es muy variado, mosaicos, epigrafía, caligrafía, indumentaria, cosmética, magia, juegos romanos, mitología, etc.

A lo largo de tres horas visitamos las dependencias, nos explicaron los contenidos de los talleres y participamos en el de indumentaria.

El Aula es la suma de la iniciativa de la Fundación Ludere et Discere, formada por docentes que aman Sagunto y a la Cultura Clásica, la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Sagunto.

Nuestras relaciones con otras Asociaciones Culturales Saguntinas han sido generalmente buenas, excelentes con el Col·lectiu pel Patrimoni; con el Centre d'Estudis del Camp de Morvedre, ha habido ciertos roces, nacidos de malos entendidos, creemos que superados.

Al Instituto de Estudios Saguntinos, de reciente creación y a su Presidenta Eva María Cueco les deseamos éxito en las tareas que se han propuesto en defensa de nuestra Historia.

Esperamos caminar todos en la misma dirección, en favor del Patrimonio Saguntino, evitando competencias estériles y tratando de sumar más que dividir.

Nuestro Centro, con más de cincuenta años de historia, se ha mantenido siempre y continua haciéndolo al margen de posturas políticas e ideológicas, por otra parte legítimas. Siempre ha tenido a gala y continua teniéndolo ser independiente en todos los aspectos, acogedor e integrador de todos los interesados por la arqueología y la historia.

Nuestra revista y nuestros locales, están abiertos a todos los investigadores de cualquier signo, y en especial a los arqueólogos miembros de nuestro Centro.

En otro orden de cosas debemos señalar que Sagunto se encuentra en un momento muy especial, ha coincidido la posibilidad de que pasen a propiedad municipal o cuanto menos pública un número importante de bienes inmuebles de gran valor e importancia.

Con independencia de otros bienes nos centraremos en los que consideramos excepcionales:

- 1.- *Se ha puesto a la venta el antiguo palacio del Duque de Gaeta y en especial la adjunta **Torre de Mora**, ambos inmuebles en condiciones lamentables de conservación e imprescindibles para el conocimiento de la trama del Sagunto medieval.*
- 2.- *La empresa ENAGAS está realizando unas obras de conducción de gas, a su paso por nuestro término municipal a unos cientos de metros de la antigua Panificadora, por el antiguo camino de Gilet se han descubierto unas Termas Romanas exentas de una importancia excepcional, están prácticamente completas, cuentan con una piscina de nueve por diez metros, una de las más grandes de su clase, con estucados y restos de pintura, es un hallazgo excepcional que se está terminando de excavar.
Se ha de seguir ese tema para evitar que una vez terminada la excavación desaparezca el yacimiento y se devuelva al propietario.*
- 3.- *El Almudín Nuevo y Viejo en la Plaza Mayor y en la Calle Abril es un elemento básico para la historia de Sagunto y está estructuralmente muy bien conservado, sería otro de los bienes que debería intentarse adquirir y que pasase a titularidad pública.*
- 4.- *El proyecto de restauración y puesta en valor del Fortín del Grau Vell y su entorno, que encargó nuestro Ayuntamiento en 2007 y que fue aprobado por la Dirección General de Costas y por la Consellería de Cultura en 2009, está terminado aprobado y parado, debido a que parte de los terrenos sobre los que se asienta el proyecto no son municipales.*

Creemos que no sería difícil retomar el proyecto y que pasase a titularidad pública.

Sabemos que estamos en unos tiempos de profunda crisis y que son muchas las dificultades económicas del Municipio, pero son oportunidades únicas que aparecen en contadas ocasiones y que no debemos desaprovechar.

Solicitamos que el Ayuntamiento tome las medidas oportunas para evitar la ruina de los valiosos conjuntos, algunos bienes de interés cultural y otros que son hallazgos excepcionales; se pueden estudiar contrapartidas de inversión de grandes empresas y permutas de terrenos u otras operaciones legales.

Ante la falta de dinero municipal intentaremos con imaginación y estrategias, hacer propuestas para que no se pierdan estos bienes.

Se ha avanzado en el trabajo de depuración y puesta al día de los socios y sus domiciliaciones, se han detectado veinte fallecidos o baja desde hacía

años, regularizándose su situación. Se han producido once nuevas altas, esperamos en breve dar por finalizado este trabajo.

Continúan siendo ciento diez el número de Entidades con las que mantenemos intercambios de nuestras publicaciones.

El reparto domiciliario de nuestro Boletín continua siendo prohibitivo por los medios tradicionales, estamos estudiando nuevas fórmulas para de nuevo poder remitir las publicaciones, pasa por la reducción de peso de las mismas.

La retirada por socios de las publicaciones en nuestra Sede se ha visto dificultada por las obras en la Casa de Cultura, esperamos que vuelva a la normalidad, una vez instalados en las nuevas dependencias a principios de 2012.

Los proyectos para el próximo ejercicio se ven lastrados por una importante falta de financiación consecuencia de la crisis que a todos los sectores afecta pero que no va a coartar ni nuestra energía ni nuestra ilusión, son la continuación de los iniciados en los pasados años:

- Viaje a las zonas arqueológicas de Creta, Rodas, Sur de Grecia y otros viajes más cortos.
- Reiterar nuestro ofrecimiento de colaboración con las autoridades municipales, recordando las peticiones pendientes y vigilando su dedicación al Patrimonio, insistiendo en la creación de un consejo asesor y en la puesta en valor de los yacimientos e inmuebles antes citados (Torre de Mora, Almudín, Grau Vell y Termas, sin olvidar el tema de los Baños Árabes).
- Estudiar procedimientos imaginativos para lograr optimizar las posibilidades, acceder a programas europeos y de otras Entidades Públicas y Privadas para financiaciones concretas del patrimonio.
- Solicitar extensiones universitarias en materia de arqueología, solicitar se instale en Sagunto el Laboratorio de restauración Arqueológica dentro del Instituto de Restauración de la Generalitat y el Museo Ibero Romano de la Comunidad Valenciana, se han adherido a esta petición distintas Entidades y el Plan Director de Sagunto tiene como una de sus conclusiones el que Sagunto se convierta en Capital valenciana de la romanidad. Insistir en que se rotule una calle con el nombre de Zakynthos.

- *Incrementar la colaboración con otras Entidades Culturales saguntinas, propiciando acciones conjuntas especialmente el tratar de conseguir para el Patrimonio Saguntino una unidad de gestión.*
- *Publicación del número 45 de nuestro boletín Arse y de estudios monográficos sobre Sagunto, se tienen concertados dos el de las Termas Romanas y una tesis doctoral sobre Sagunto romano.*
- *Conferencias y Cursos divulgativos sobre Arqueología.*
- *Instalarnos en las nuevas dependencias, reordenar nuestra colección museística y exponerla al público, abrir de nuevo nuestra biblioteca especializada renovar nuestra presencia semanal en la Sede Social y nuestro arcaico equipo informático.*
- *Mejorar la comunicación con los socios y con las Instituciones, a través de la página web que continuaremos mejorando.*
- *Crear un servicio de voluntariado del patrimonio saguntino.*

En la pasada Asamblea General fue remodelada la Junta Directiva, tras los ceses por prescripción estatutaria fueron elegidos por unanimidad los siguientes socios para ocupar los puestos que se citan:

Vice Presidente: Carmina Arnándis Mira
Vice Secretario: Juan Carlos Carrera Ruiz
Tesorero: Francisco Albiol Alandí
Vocales: Vicente Carrera Campos
Francisco Familiar Ramos
Miguel Angel Medina
Antonio Vilanova Iranzo
Josep Antoni Lluesma i Espanya

Este es el resumen de la vida de nuestro Centro Arqueológico Saguntino durante el año que termina de 2011, aprovecho la ocasión para felicitarles las Fiestas Navideñas y desear a todos un año 2012 lleno de Esperanza y de ilusión.

Amadeo Ribelles Fuentes
Presidente