

Fragmento de escultura romana

El día 20 de septiembre de 1975, Don Juan López Bernal hizo un donativo a nuestro Museo Arqueológico de mucho interés histórico, ejemplo que debieran tomar los habitantes de esta ciudad en particular los saguntinos.

Se trata de un fragmento de escultura en mármol blanco muy bien pulido y que probablemente formó parte de una de las innumerables fuentes o surtidores de agua, bien públicos o de los jardines privados, pues al parecer es parte de una estatua de tritón o Dios de las aguas como se puede apreciar claramente en el trozo conservado, parte de los muslos y el regazo, con el bajo vientre muy anguloso y con unas pequeñas protuberancias como aletas marinas que partiendo de las caderas continuaban por la parte inferior de los miembros. La figura completa tendría 1'20 m. de altura aproximadamente y estaría sentada quizá sobre una roca.

Es notable que tres fragmentos escultóricos de los pocos que conserva el Museo Arqueológico corresponden a fuentes decorativas como ya hemos apuntado anteriormente, bien de atrios o jardines privados. Lo cual prueba la importancia de sus habitantes en la época romana, cuya firmeza y buen gusto en el trabajo escultórico denota la riqueza y fastuosidad del Sagunto Imperial por cuanto nos anima a recoger cuantos objetos o restos arqueológicos de interés para nuestra historia, ya que nos depara la suerte de hallarnos viviendo sobre este subsuelo el cual guarda una ingente cantidad de restos que nos legaron nuestros antepasados.

Facundo Roca Ribelles

