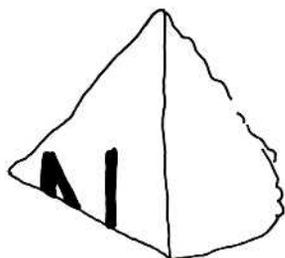


EPIGRAFIA LATINA SAGUNTINA

Facundo Roca

Angulo izquierdo de pequeño pedestal, en caliza azul Sagunto con pequeño resalte al lado, como pequeña ara votiva, sin letras.

Medidas: 12 x 11'5 x 8 cm.



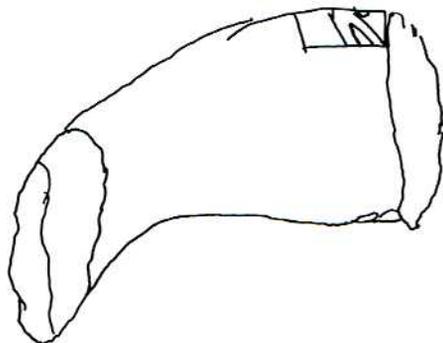
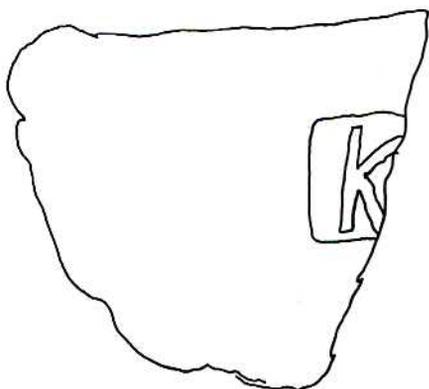
Angulo derecho o izquierdo sin precisar por que la parte conservada de la letra N, puede invertirse a voluntad, piedra azul de Sagunto.

Medidas: 9 x 5'5 x 6'5 cm. aprox.

Altura de las letras: 3'5 cm.

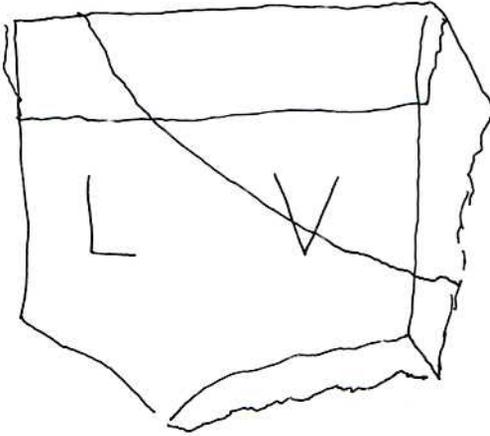
Fragmento de asa de ánfora, buena pasta color rosado sin impurezas con el comienzo de un sello muy claro con la letra K en principio de la cartela, como fué sellada sobre lomo del asa, esta cartela cabía en el pequeño espacio superior, así creemos que dicho sello era muy reducido.

Medidas: 5 x 5 x 2'5 cm. Altura de las letras 12 cm.



Gran fragmento de lápida en caliza Saguntina que destruida a golpes, forma una bola, conservando solo seis letras y una parte del marco.

Medidas: 40 x 32 x 32 cm. Altura de las letras 4'5 cm.

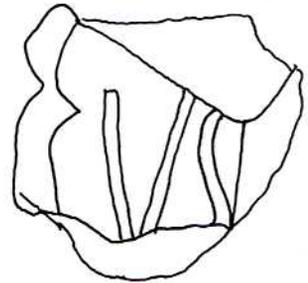


Lasca de piedra azul Saguntina, parte superior con moldura de pedestal mediano, se conserva en dos trozos encontrados en diferentes días. Solo se conserva la cara escrita, y se pueden ver las letras L y V., que leemos LIBER VOTVM o sea un exvoto al dios LIBERO

Medidas: 12 x 23 x 23 cm. Altura

Lasca de piedra azul de Sagunto, angulo derecho de pequeño pedestal, con los signos incompletos la V y la S.

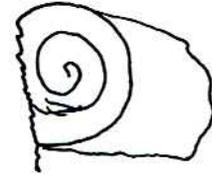
Medidas: 5 x 4 x 3 cm. Alturas de las letras 3 cm.





Lasca del frente de gran pedestal en piedra caliza Saguntina con moldura amplia, 12 cm., con 7 letras en la 1ª línea y 3 (incompletas) en la 2ª línea. En la 1ª línea se lee bien el nombre femenino de ERENNIA, y en la segunda línea, parte de una N, falta un signo ilegible que parece una I sigue muy clara una C y a continuación se ve parte de un palito que puede ser una I que nos daría NICI si la lectura es tal como yo la propongo.

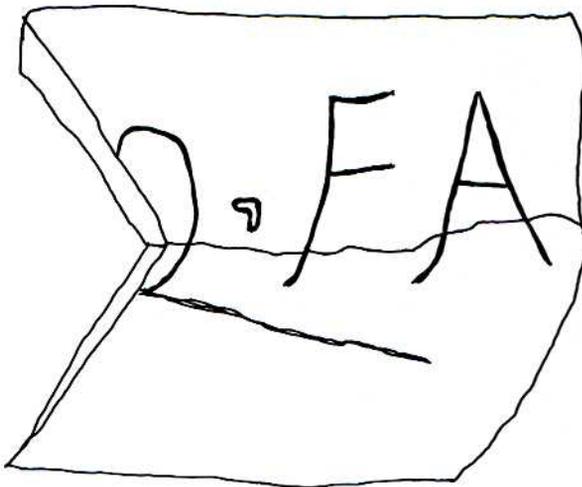
Fragmento de voluta lateral de una pequeña ara votiva en piedra caliza Saguntina; mide el frente 4'5 cm. de diámetro y de profundo 8 cm.



Dos fragmentos unidos de cerámica de dolium muy grueso encontrados en fechas diferentes del pasado año, con signos incisos con punzón después de la cocción o sea grabado posteriormente, mide 18 x 14 x 3 cm.

Medidas: altura de las letras: 7n cm.

Q 6 cm.- F 7 cm.- A 7 cm.- Raya horizontal 7'5 cm.
Cabe la lectura de un, QUINTO FABIO, nombre muy conocido en Sagunto.



Fragmento de pedestal en caliza Saguntina con restos de un signo en comienzo de línea, que induce a error, en sí es una I iberica o parte de una M latina, yo me inclino por lo segundo aunque es ilegible por rotura.

Medidas: 11'5 x 7 x 9'5 cm. Altura de los signos 2'3 cm.



Fragmento en caliza Saguntina, con restos de una V y I en final de línea, o sea VI.

Medidas: 7'5 x 7 x 7 cm. Altura de las letras 3 cm.

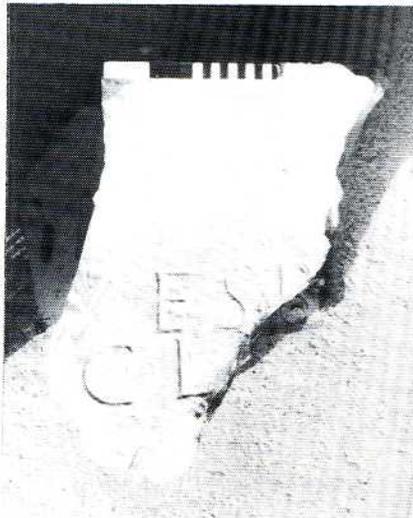
Fragmentos en mármol blanco, en que se lee LIBER parte del nombre del Dios LIBERO (Probablemente fragmento de pedestal dedicado al mismo).

Medidas: 5 x 7 x 5 cm.



Fragmento de una gran lápida en caliza Saguntina, al parecer dedicado a Vespasiano. Lo que sería de mucho interés histórico, pues hasta la fecha no hay nada en Sagunto sobre este emperador.

Medidas: 55 x 38 x 24 cm. Altura signos 7 cm.



Corresponde a la parte central y superior de una gran lápida, los signos conservadores son cuatro en la primer línea y dos en la segunda.

Recuperada por Facundo Roca en un vertedero de piedras en la partida de Cárcel. Lógicamente transportada de otro lugar para reaprovecharla, habiéndola troceado debido a su gran tamaño. Esperemos que puedan encontrar más fragmentos que nos den una seguridad en la lectura.

Debido a una foto proporcionada por Francisco Monzó tomada en un viaje a la capital de Italia. Llegó a mi conocimiento la existencia, en el claustro de la basílica de San Pablo, extramuros, de Roma, de esta curiosa lápida, que aunque conocida de antiguo (CIL VI 28743), es poco conocida por los saguntinos por estar tan lejos del contexto de lápidas latinas en nuestra ciudad y no figurar en la "Epigrafía latina de Saguntum y su Territorio" de Francisco Beltrán. Lógicamente por no encontrarse en Sagunto.

Mi interés es darla a conocer en nuestra ciudad y que figure en el boletín ARSE, por si interesase a investigadores y arqueólogos por su relación con nuestra ciudad.

No habiéndolo visto personalmente la lápida, me limito a su descripción, sus medidas me son desconocidas.

Descripción:

La lápida está enmarcada con una triple moldura en forma de hornacina y su probable datación es de finales del s. I a mitad del s. II de nuestra era.

P.VETVRIV(S)
P.F NIGER
SAGVNTIN
VS

Lectura:

Paulo? Veturio Niger, hijo de Paulo?

Saguntino.

Es muy interesante hacer notar que en Sagunto conocemos cuatro lápidas, las pag. 46-60-271-298 de F. Beltrán en su obra "Epigrafía Latina de Saguntum y su Territorio" que mencionan respectivamente un Q. FABIO NIGER, Q. F. NIGRO, C. AEMIL ... NIGER, y AEMILIA NIGRA.

La abundancia de este cognomen en Sagunto, puede hacer pensar en posibles lazos de parentesco con el saguntino de la lápida de Roma. Agradecemos al Dr. G. Alföldy los datos del C.I.L.

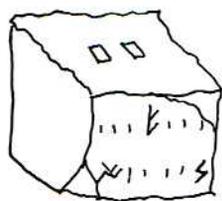


BIBLIOGRAFIA:

BELTRAN Francisco: Epigrafia latina de Saguntum y su territorium. Valencia 1980.

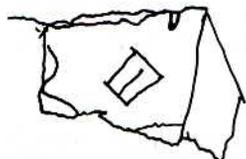
EPIGRAFIA IBERICA SAGUNTINA

Pedestal en caliza Saguntina con dos agujeros para fijación de la estatua, muy deteriorada su superficie por agentes meteorológicos, donde se pueden apreciar los siguientes signos ibéricos. En la primera línea de las dos de que consta en su parte frontal, podemos ver claro ∇ en el centro que tendría unos siete signos y en la segunda línea en tercer lugar una \mathcal{N} y al final de línea una \mathcal{S}



Así tenemos una E en primera línea y una i y una s en segunda línea en una cartela de trece o catorce signos que no podemos leer.

Medidas: 10'5 x 10'5 x 10'5 cm.



Fragmento de pedestal en caliza saguntina. Con restos de dos signos ibéricos y uno completo muy deteriorado.

Medidas: 7 x 10 x 8 cm. Altura de las letras 2 cm..

Fragmento de ángulo izquierdo en caliza Saguntina con dos signos y parte de otro ibérico, de un mediano pedestal.

Como se aprecia son dos principios de línea. En la primera muy deteriorado hay una N en la segunda línea más visible una I y parte de otro ilegible. En general todo el frente está muy erosionado siendo apenas visibles los signos. Es probable una tercera línea.

Medidas: 13 x 5'5 x 6 cm. Altura de las letras 3 cm.

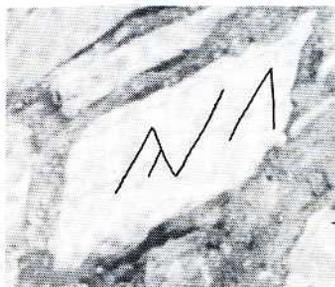
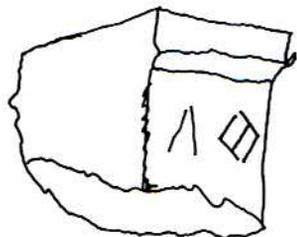


Fragmento de pequeño pedestal en caliza blanca muy porosa (muy deteriorada), se aprecian dos líneas pero solo es legible el signo N en la primera.

Medidas: 10 x 5 x 8 cm. Altura de las letras 15 mm.

Fragmento de pequeño pedestal en caliza Saguntina, con dos signos ibéricos

Medidas: 9'5 x 4 x 7'5 cm.



Fragmento de lápida en caliza Saguntina con dos signos al parecer ibéricos. Este fragmento está colocado en una reparación de la muralla del castillo en la parte de la plaza de Estudiantes que mira a la Ciudad. No damos las medidas, por la dificultad momentánea de tomarlas. Como se puede apreciar en la posición actual, si es ibérica está invertida.

Pequeño pedestal en caliza Saguntina, con tres líneas en signos ibéricos, escritos en un solo lado, con gran rebaje central para fijar la estatuilla votiva, muy grande en proporción al tamaño del pedestal, pues dicho rebaje mide cinco centímetros de diámetro por uno de profundo, el bloque recuperado en cinco fragmentos y en diferentes hallazgos superficiales, faltando todavía una tercera parte y con la epigrafía casi desaparecida: Es un cubo casi idéntico en sus cuatro lados, por otra parte es el formato normal (solo varía el tamaño) de los pedestales votivos más antiguos con signos ibéricos encontrados en Sagunto.

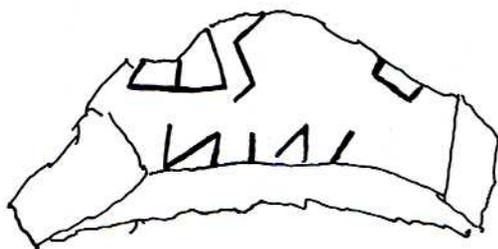
Se pueden apreciar unas veinte letras.

Medidas: 10 x 11'5 x 11'5 cm. Altura de las letras 15 mm. aproximadamente.



Pequeña lasca en piedra azul Saguntina con signos ibéricos ilegibles.

Medidas: 6 x 2'5 x 1'5 cm. Altura de los signos 1'5 aproximadamente.



Hay que agradecer a los Sres. Luis Silgo Gauche, Facundo Roca Ribelles, Vicente Carrera Campos y Sergio Vela Tort, que facilitaron estos hallazgos y fueron depositados en los locales del C. A. S., para su estudio y posterior publicación.