LA JUDERÍA DE SAGUNTO: NUEVOS DATOS ACERCA DE SU FISONOMÍA URBANA

David Vizcaíno León Arqueólogo

1-Introducción

En el presente trabajo se recogen los resultados del seguimiento arqueológico de las obras de reurbanización de la calle Castillo. El área estudiada se centra entre la convergencia de la calle Castillo con la calle Sánchez Castañer. Los trabajos arqueológicos han estado promovidos por la Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transporte. Dirección General de Arquitectura y Vivienda.

2-Trabajos realizados

La excavación de la zanja de instalación de la red de aguas pluviales, fecales, potables, telefonía y alumbrado, nos ofreció la posibilidad de estudiar este área. La aparición de restos pertenecientes a estructuras de habitación, así como de niveles arqueológicos de especial interés nos decidió a excavar la zanja con medios manuales de tal manera que se pudiera recoger la información con el mayor cuidado posible. Posteriormente, las estructuras y perfiles se protegieron con fibra geotextil y cámaras de zahorra para evitar el contacto con los nuevos hormigones.

3-Calle Castillo. Descripción de los hallazgos. (Figura-1)

En líneas generales podemos decir que los restos localizados corresponden a muros y cimientos de construcciones que aparecen en los bordes del trazado de la fachada en este sector de la Judería. Los restos localizados se sitúan entre 0, 20 m y 0, 50 m de profundidad con respecto al pavimento actual.

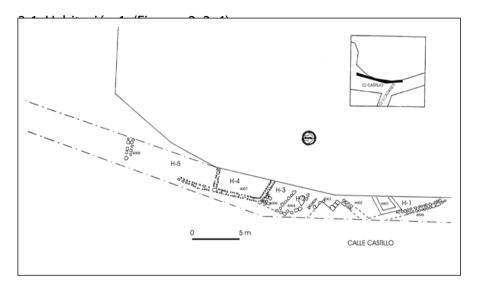


Figura 1.-Plano de localización de los hallazgos en la convergencia de la calle Castillo con la calle Sánchez Castañer.

En el tramo inicial de la zanja se localizó parte de una habitación, en cuyo interior se ubica un aljibe de pequeño tamaño (4001). El muro de la habitación (4002) está construido a base de sillarejos trabados con fino mortero de cal y apoyados directamente sobre la base geológica y funcionaría como zócalo o muro base del alzado de tapial, del cual pudimos observar una sección en la que aparecían tongadas de tierra y mortero de cal. El aljibe de planta trapezoidal estaba construido con fino mortero de cal y piedras, y enlucido al interior con mortero de almagra. Las esquinas mostraban en su interior el típico acabado en forma de media caña. Asociado a estas estructuras se localizó un nivel con presencia de material cerámico (4000).

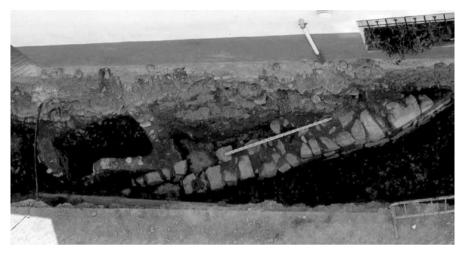


Figura 2.-Habitación 1.

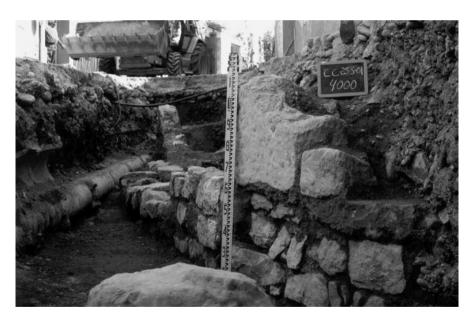


Figura 3.-Detalle de los muros de la habitación 1.

3-1.1. Material cerámico. UE 4000.

Época cristiana

-Cántaro vidriado en verde (4000-11)

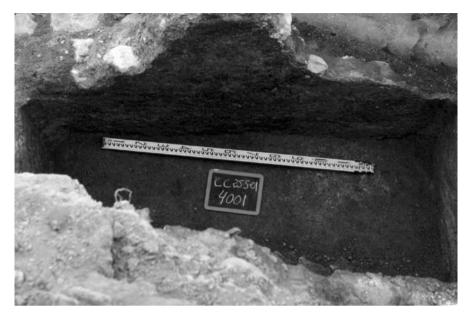


Figura 4.-Aljibe de habitación 1.

- -Tinaja (4000-2)
- -Mortero (4000-3)
- -Ollita (4000-5)
- -Cazuela (4000-6)
- -Lebrillo (4000-7)
- -Foguer (4000-8)
- -Escudilla (4000-9)
- -Cuenco vidriado en verde (4000-10)
- -Plato con decoración en azul (escudo y palmetas) (4000-12)
- -Plato con decoración en azul (palmeta) (4000-13)
- -Plato con decoración en azul (4000-14)
- -Jarra (4000-15)
- 3-2. Habitaciones 2-3. (Figuras-5, 6)

Siguiendo el trazado de la zanja, se localizó un machón de sillarejos trabados con mortero de cal y gravilla (4003) que conformaba una esquina en la línea de fachada; y dos habitaciones de pequeño tama-

ño, de planta cuadrangular con muros de piedras trabadas con barro



Figura 5.-Habitaciones 2 y 3.



Figura 6.-Tramo de muro, pavimentación y preparación de la habitación 2.

(4004, 4006) y en ambas restos de pavimentos de tierra batida y cal.

Por debajo del pavimento se excavó un estrato de nivelación y preparación de la pavimentación, sobre la base geológica, compuesto por tierra de color marrón, piedras pequeñas, gravilla y material cerámico (4005).

3-2.1. Material cerámico UE 4005.

Época romana

- -Jarrita (4005-16)
- -Cuenco (4005-35)
- -Ollita (4005-17)
- -Tapadera africana (4005-18)

Época islámica

- -Ataifor azul turquesa (4005-19)
- -Jofaina vidriada verde (4005-20)
- -Jofainita (4005-21)
- -Ataifor vidriado en verde pardo (4005-22)
- -Jarritas con decoración en cuerda seca (4005-23), (4005-24)
- -Jofaina bícroma (4005-25)
- -Jarrita con decoración esgrafiada (4005-26)
- -Cerámica común (4005-27, 4005-28, 4005-29) (4005-39) (4005-31) (4005-32) (4005-33) (4005-34)

3-3. Habitación 4. (Figura-7)

Continuando el trazado de la zanja, individualizamos otra habitación que marca una línea de fachada desplazada con respecto a la actual. De la estructura sólo se conservaban los cimientos de hormigón de cal y piedras pequeñas, con las primeras lechadas de los muros a base de piedras y mortero de cal, así como restos de pavimentos de cal (4007).

3-3. Habitación 5.



Figura 7.-Pavimento de cal de la habitación 4.

Las estructuras se encuentran prácticamente arrasadas, documentándose restos de cimientos o muros muy degradados apoyados directamente sobre la base geológica (4008). Esta última estructura conserva en una de sus caras restos de mortero hidráulico.

4-CONCLUSIONES

Las limitaciones del estudio arqueológico en este sector, marcadas por la escasa zona excavada, hacen difícil la interpretación de los restos aparecidos. Con todo podemos decir que las estructuras de habitación documentadas en la calle Castillo nos están marcando un

ARSE / 123

cambio con respecto a la actual línea de fachada en este sector de la Judería de Sagunto. Algunas de estas habitaciones podrían tener un origen en época islámica (s. XII-XIII) como parecen demostrar los materiales recuperados del estrato de nivelación y preparación de pavimentación en las habitaciones 2 y 3. Podemos señalar que parte de estas estructuras se aprovecharán en momentos posteriores a la conquista feudal sin que por ello se dejen de generar nuevas construcciones edilicias, sobre todo coincidiendo con el momento de esplendor y consolidación de este espacio urbano a lo largo de los siglos XIV y XV. Una aproximación a esta idea la podrían proporcionar los materiales recuperados en la habitación 1 con una fechación entre los siglos XIV-XV.

Esperamos que futuras intervenciones arqueológicas en la zona puedan completar el estudio, aportando nuevos datos que nos hablen de la evolución de la trama y la fisonomía urbana de este interesante espacio.

