

ARSE-SAGUNTUM. HISTORIA MONETARIA DE LA CIUDAD Y SU TERRITORIO

M. Campo

Gabinet Numismàtic de Catalunya

Pere P. Ripollès y M^a del Mar Llorens, con la colaboración de M. Gozalbes, J. Velaza, F. Tormo, C. Aranegui y M. Crusafont.

Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio.
Sagunto, 2002.

564 páginas.

La Fundació Bancaixa de Sagunt y el Centro Arquelógico de Sagunto, acaban de publicar un sorprendente libro sobre la producción monetaria de esta ciudad a lo largo de toda su historia. El estudio, que fue promovido por el Centro Arquelógico Saguntino en otoño del año 1999, tiene un planteamiento ejemplar. El libro comprende desde la primeras acuñaciones realizadas en el siglo IV a.C. hasta las emisiones del período visigodo. Es decir, permite tener una visión a lo largo del tiempo de la historia monetaria de la ciudad de Sagunto. Además, Pere Pau Ripollès y M^a del Mar Llorens, principales autores del libro y cuyo prestigio científico es bien conocido, han contado con la colaboración de otros reconocidos investigadores para aspectos o períodos precisos, todos ellos de la mayor importancia.

Teniendo en cuenta que la moneda, en esta época, es el símbolo de identidad pública más meditado de todos, se comprenderá que el estudio exhaustivo de las acuñaciones antiguas de Sagunto ha aportado novedades de interés substancial sobre numerosos aspec-

tos históricos. Sobre todo si se tiene en cuenta que este libro viene a reemplazar otro publicado hace casi cuarenta años por L. Villaronga.

Para llevar a cabo el estudio se ha realizado una minuciosa tarea de documentación mediante la cual se han reunido más de 4.000 monedas, procedentes de colecciones públicas y privadas. Semejante catálogo constituye un excelente punto de partida para poder analizar la producción monetaria de esta ciudad, debido a que la muestra es estadísticamente representativa. De esta manera, el libro ha conseguido poner a disposición de los lectores la más completa recopilación de monedas de Arse-Saguntum que jamás haya existido, en un catálogo ordenado según los distintos cuños de anverso y de reverso, con más de 1000 ilustraciones.

Igualmente importantes son los estudios sobre los diversos aspectos que concurren en la acuñación de moneda en Arse-Saguntum, que se ofrecen a través de 346 páginas. En este bloque se tratan aspectos como la singularidad de la ciudad, la historia de la investigación relacionada con la ceca, los diseños, su procedencia y su significado, el patrón de pesos que se utilizó en las monedas, las tareas de acuñación, la dispersión de las monedas, las evidencias cronológicas que han servido para ordenar las emisiones o la producción durante el período visigodo.

La amplitud y minuciosidad de los temas estudiados ha motivado que se hayan producido novedades muy importantes, que afectan de modo sustancial a la visión histórica que hasta ahora se tenía de Arse-Saguntum. No es posible hacer una relación pormenorizada de todos y cada uno de los aspectos nuevos que aporta a la comunidad científica y a los lectores interesados en la historia social y económica de Arse-Saguntum, pero se pueden relacionar algunos de los más relevantes.

En primer lugar y siguiendo un orden cronológico debemos destacar que la investigación ha documentado el uso de la plata a peso en las transacciones económicas de reducida cuantía, lo cual pone de manifiesto la existencia ya en el siglo IV a.C. de un comercio al detall, puesto que en numerosos casos los pesos de los recortes de plata se

encuentran por debajo de los 0,40 g.

Las labores de documentación y el análisis de los hallazgos en el territorio de Arse-Saguntum han permitido aumentar sustancialmente el patrimonio numismático de la ciudad con la atribución de nuevas emisiones. Especialmente novedoso es el planteamiento que los autores hacen del inicio de la ceca que sitúan en el siglo IV a.C., lo cual revoluciona y obliga a replantear la visión que existía de este período en la península Ibérica. Así, la atribución a Arse, gracias a los hallazgos y al análisis de la tipología, de divisores de plata con reverso rueda de cuatro radios, rueda de seis radios y los que llevan una roseta, junto con los que ya se conocían, cambian la percepción que se tenía sobre el inicio y la extensión de la monetización de la economía de esta ciudad, desde los inicios y a lo largo de gran parte del siglo III a.C.

Otras piezas que también se adscriben al territorio de Arse-Saguntum son los divisores de bronce con reverso clava, las acuñaciones de bronce con anverso Neptuno y reverso Victoria sobre proa o los ases de los magistrados, hasta ahora no documentados, [-] Baeb. Glob. y M. Pop. Ru. La última novedad, en orden cronológico, lo constituye la evidencia desconocida hasta ahora, de que Sagunto acuñó trientes de oro durante los reinados de Égica y Witiza, lo cual revela la importancia de Sagunto como ciudad a pesar de que no fue sede episcopal y de la extrema rareza de datos sobre su historia en esos años.

Pero una de las informaciones más novedosas que se aportan en este estudio, y que va a tener una importante transcendencia en el futuro, es el haber documentado en las leyendas monetales, el uso del título de col(onia) por parte de la ciudad, lo cual supone que ésta cambió su estatuto jurídico de ciudad federada a colonia latina en época tardo-republicana. Sin duda, el descubrimiento de esta nueva faceta de Arse generará nuevas hipótesis y está abriendo ya viejas discusiones sobre la composición social de la población asentada en su territorio. Todo apunta hacia la posible existencia en el territorio de dos comunidades diferentes, una ibérica y otra heterogénea, de

origen greco/helenístico primero e italo-romano después. Al fin ambas convergen en una sola, en la que la fuerza de la cultura romana terminará imponiéndose. Buena prueba de ello es el cambio producido sobre uno de los signos más visibles de su iberismo, pues hacia mediados del siglo I a.C. la ciudad dejó de utilizar el nombre ibérico arse y se integró políticamente con la población romano-itálica, formando una entidad denominada Saguntum.

La elaboración del estudio se ha realizado en el marco del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València, involucrando a un buen número de sus miembros. Se ha beneficiado de la amable y diligente colaboración de los más importantes museos y gabinetes numismáticos del mundo, como Münzkabinet de Berlín; American Numismatic Society; British Museum; Coin Cabinet de Estocolmo; Cabinet des Médailles de París; Universitat de Valencia; Heberdeen Coin Room de Oxford; Fitzwilliam Museum de Cambridge; Museo Nazionale Romano; Civica Raccolta de Milán; Real Academia de la Historia de Madrid; Ayuntamiento de Valencia; Museu Arqueològic d'Alacant; Museo Arqueológico de Sagunto; Museu de Prehistòria i de les Cultures Valencianes; Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona; Museo Arqueológico Nacional de Madrid; Gabinet Numismàtic de Catalunya; Museo Casa de la Moneda de Madrid. Pero también ha sido muy importante la colaboración de los coleccionistas privados que han aportado sus piezas para la inclusión en el estudio, sobre todo si se tiene en cuenta que los materiales que éstos conservan han sido hasta ahora los más desconocidos y los que más novedades han aportado.

La calidad de impresión del libro también ha causado sorpresa y admiración por su elevada calidad y elegante presentación. Constituye el libro de numismática mejor editado en España de todos los tiempos y uno de los estudios sobre la producción monetaria de una ciudad mejor presentados a nivel mundial.

En definitiva, esta obra, realizada por un equipo de brillantes investigadores, ha revelado aspectos totalmente desconocidos hasta ahora sobre la historia de la sociedad saguntina, y no sólo enriquece la perspectiva que se tenía de las acuñaciones de esta ciudad, sino

que también abre nuevas perspectivas y temas de investigación. No es de extrañar, pues, que los más prestigiosos investigadores nacionales y extranjeros que ya han podido leer y valorar este libro, le hayan dedicado toda clase de elogios como sorprendente, espectacular, magnífico, impresionante etc. Sin duda se va a convertir en una obra de referencia y consulta obligada para todos aquellos que se interesen por la numismática antigua de Hispania, además de servir de modelo, no sólo por su metodología y enfoque de cómo hay que investigar las emisiones de una ciudad, sino también por la excelente presentación de la misma.

