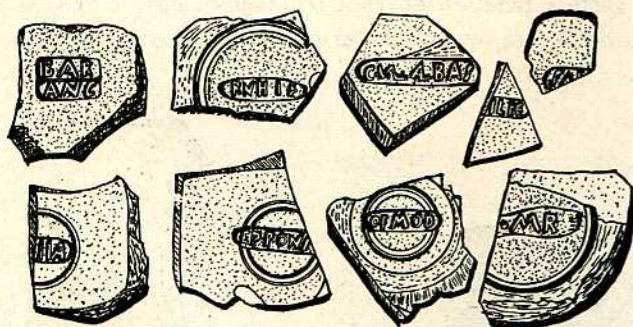


Estampillas en Fondo de Vasos de "Terra Sigillata"

1972 - 73 y 74

En este capítulo, como ya es habitual en nuestras publicaciones —boletín AR-SE—, nos ocupamos de nuevo de las diversas marcas de alfareros de vasos en «terra sigillata», hallados todos ellos *superficialmente* por nuestros socios, que dotados de gran constancia y mayor entusiasmo, van otenando palmo a palmo, metro a metro, las distintas zonas de la ladera de nuestro castillo, y con el consiguiente mérito de que todos estos hallazgos han sido conseguidos sin tener que remover ni tan siquiera un centímetro de tierra, seguidamente damos una breve reseña de los susodichos fragmentos, y como siempre, dejamos la última palabra a los estudiosos e investigadores, a los que con sumo agrado podríamos informar detalladamente si tienen a bien solicitárnoslo.



En la primera lámina, fragmento 1, nos ofrece una bonita y extraordinaria estampilla en un fragmento interior de vaso, en el que se lee claramente *B A R* y *A N C*, insertas en relieve en cartela rectangular, una línea horizontal divide la susodicha cartela en dos partes iguales, de forma que las letras *B A R*, quedan en la parte superior y por consiguiente las letras *A N C*, en la parte inferior, esta estampilla es bastante extraordinaria, pues hasta la fecha no poseemos ninguna marca de esta forma tan característica. Chabret en su obra «Sagunto, su historia y sus monumentos» (tomo II, pág. 214), figura una marca con las letras *A N*, (n.º 12), y otra *LANC*, en el (n.º 91), no creemos que tengan relación alguna con la nuestra de referencia, también la cita D. Joaquín Botet y Sisó, en su obra *EMPORION* (Madrid, 1879), (pág. 112, n.º 13) *ANC*.

La recuperación de esta estampilla se debe a nuestro destacado socio n.º 1, D. Facundo Roca Ribelles.

Fragmento 2, también en fondo interior de vaso, marca en relieve inserta en cartucho óvalo alargado, con las letras R N H I E, también este fragmento lo recuperó el Sr. Roca.

Fragmento 3, en fondo exterior, marca en relieve inserta en cartucho rectangular con extremos semicirculares, sus letras podrían ser muy bien las que siguen: *CVL ALBAS*, esta estampilla y las otras seis de esta lámina, junto con los tres fragmentos de la lámina 2, han sido conseguidos por el socio D. Lohengrín Vázquez Pérez, el cual ha batido el récord en hallazgos de fragmentos en «Terra sigillata», tanto en marcas como en formas decoradas.

Fragmento 4 y 5, incompletos y de difícil lectura, insertos en cartucho rectangular, también incompleto, el fragmento 5, bien podía corresponder a la marca que cita Chabret (tomo II, pág. 217, n.º 199), en la que dice *SALV*.

Los fragmentos 6 y 7, incompletos, insertos en cartucho rectangular con extremos semicirculares, colocados diametralmente en un círculo y son de fondo interior, el 6, se lee *UIA*, en el 7, *EP PON*, en el 8, *OF MOD*, Chabret cita una marca (tomo II, pág. 216, n.º 154) y dice *OF MODES*, el fragmento 9, en fondo interior incompleto, con las letras *M R*, insertas en un pie dentro de un círculo, ésta también la cita Chabret, en el mismo tomo (pág. 216, n.º 119).

Lámina 2, fragmento 10, en fondo interior, marca completa *OF GRES*, inserta en cartucho rectangular con extremos semicirculares, diametralmente colocado en un círculo, en este grabado se puede observar su perfil y parte fragmentada del vaso en cuestión. Fragmento 11, incompleto, con las letras *OF IS*, insertas igual que el anterior, el fragmento 12, estampilla completa inserta en cartucho ovalado con las letras *MVRII*, en fondo interior. La cita Chabret (tomo II, pág. 216, n.º 123) *MVRRIF*.

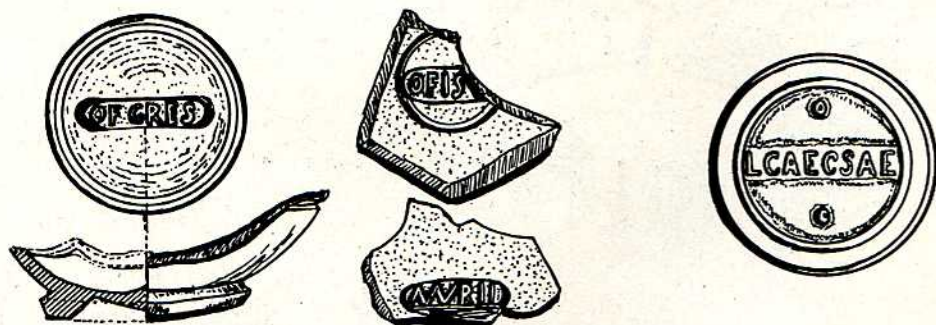


Lámina 3, fondo exterior de una lucerna romana, marca completa, con las siguientes letras *L. CAECSAE*, esta lucerna fue recuperada y restaurada por D. Matías Cortina Cardo, restaurador oficial de nuestro Centro.

Miguel Vera Aleixandre