

Casa
del
Barón
de
Canet
Berenguer

Linaje catalán, pero de origen francés. Una rama pasó a Valencia con las hueses de D. Jaime I, otra pasó a Portugal y Brasil.

Probaron sus armas y nobleza en las Ordenes de Montesa, Real Compañía de Guardias Marinas, y a un caballero de esta nobilísima casa, el Teniente General D. Dámaso Berenguer y Fusté, fue creado por el Rey Alfonso XIII, Conde de Xauen.

Las armas que figuran en su escudo de origen son:

En campo de oro, una cruz de azur, llamada Tao, (o sea, la letra T del alfabeto griego), partido de gules, con un castillo de plata.

Las ramas que pasaron a Portugal y Brasil usaron escudo diferente, mas la rama que quedó en Sagunto, sigue figurando en su escudo la TAO en jefe sobre las dos TORRES situadas en la parte superior del cuartel 1.º y 2.º, y entre otros motivos lleva por orla «APREHENDE ARMA ET SCUTUM ET EXURGE IN AUDITORIUM MIHI» (Coje las armas y el escudo y levántate para oirme).

Fue fundado el vínculo y mayorazgo, previa facultad Real, por D. Fernando I de Aragón, y por D. Francisco Berenguer, Señor de Canet. Este señor, Francisco Berenguer era de Murviedro, en donde es encontrado durante el siglo XVI, cuando tenía

varios cargos. Entre sus descendientes, hallamos a Pere Berenguer, que fue Justicia de Murviedro en 1438, y Baile en 1451.

—Notas tomadas de Viciana, en su crónica de Valencia—. Miguel Angel Berenguer es su hijo. Habitan en la villa de Morvedre, y aunque sean de linaje militar y tengan parentesco y mixtura con otros linajes, empero, por buenos servicios que ha hecho Pere Berenguer al Rey, fue armado caballero por privilegio, dado en Monzón, el 19 de septiembre de 1547.

Francés Berenguer consigue Canet en propiedad, por compra a Bernat Joan, Senyor de Tous, y a Na-Isabel Soler, ambos consortes, por 46.400 sueldos (1).

La casa de los Berenguer es un bello ejemplar del medioevo. Se halla situada frente a la puerta lateral derecha de la Iglesia Arciprestal de Santa María de Sagunto, hoy plaza del Alférez Provisional D. Manuel Lluch Martínez, n.º 2.

Dicha mansión perteneció al siglo XV, actualmente es propiedad de la familia Suay-Lluch, quienes conservaban el inmueble con sumo gusto y perfección, hasta el mes de agosto del año 1973 (fecha en que por amenazar peligro de hundimiento su fábrica interior, tuvo que ser demolido). Contaba esta primorosa mansión con una bella fachada, tanto las jambas como el dintel de su puerta principal, característica de la época, construida toda ella de grandes sillares de caliza azul, de buena factura y mejor talla, en la parte superior de la dovela central o cuña, ostenta el escudo de armas de la casa, aparte de los tres balcones visibles, cuyos soportes eran de hierro forjado de pura artesanía, existía aunque tapiado de yeso un balcón ojival de puro estilo, apenas cruzar la puerta, se hallaba un grandioso zaguán de tres arcos de medio punto, escalera de honor, amplios salones decorados al estilo y gusto de la época, con dos artesonados de «Socarrats» en otras dos salas, en su parte interior trasera existían varios arcos ojivales, de medio punto y de carpanel, así como gran cantidad de basamentos de columnas, fustes y capiteles, y empotrada en un muro del jardín una inscripción latina bastante estropeada, en la misma esquina de la calle una inscripción medieval (Fig. 15. H. Epigráficos). El conjunto de esta mansión debió ser de un sabor medieval de refinado estilo gótico.



La mayor parte del material más interesante, procedente del derribo del susodicho inmueble, ha sido cedido gentilmente por sus actuales dueños al Museo local, por mediación de este Centro, el cual desde estas líneas quiere patentizar el agradecimiento a tan benemérita familia Suay-Lluch. (Hay que hacer constar, que, D. Juan Suay Roig, es socio fundador de este Centro).

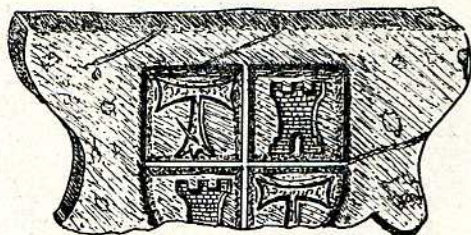
—Nuevos datos para su posterior estudio referente al origen del escudo de armas de los Berenguer—.

Por el año 1963, se procedía a la total demolición de un antiguo caserón de la c/. Mayor, n.º 74, propiedad de D. Gaspar Llesma Pérez, cuyo derribo y posterior construcción estaba a cargo del contratista D. Vicente García Moreno, en una de las paredes de la fachada principal apareció empotrada en la misma y sobre la parte central de un arco de medio punto, una gran pieza de piedra sillar caliza azul de canteras locales, con unas dimensiones de 0'72, m. x 0'53 x 0'15, en la que figuraba grabado inciso y por consiguiente sus figuras en relieve, un escudo de armas medieval, el cual inmediatamente fue trasladado a nuestro Museo local por el Sr. García.

El escudo en cuestión, grabado sobre la dura piedra caliza, en la que figura simple y sencillo, sin aditamentos de ninguna clase ni otros detalles propios de la heráldica, un escudo cuartelado, en cuyo 1.º y 4.º cuartel ostenta la letra TAO, y en el 2.º y 3.º, la Torre, ambas insignias originales del apellido BERENGUER, tan extendido en la región catalana, aunque nos parece un tanto extraño que no se haya publicado ni estudiado este escudo por los especialistas en heráldica, mas bien sencilla puede ser nuestra deducción de que tanto éste como el de la Casa del Barón de Canet tuvieran relación directa con el mismo parentesco o apellido BERENGUER.

Refiriéndonos a la piedra sillar, hacemos hincapié, por hallarse cortada por la mitad del 3.º y 4.º cuartel, seguramente para encajarla en el lugar ya mencionado, lo cual nos dice que fue arrancada de su lugar de origen para colocarla como pieza vulgar, sin darle la menor importancia, pues ésta permanecía cubierta de un enlucido de yeso. Este caso es muy frecuente en esta ciudad, ya que casi todos los edificios medievales fueron construidos con materiales de los monumentos romanos destruidos.

Miguel Vera Aleixandre



Algunos de los datos de este trabajo, han sido tomados del tratado «Nobleza y Heráldica Saguntina», de J. Chabret Bahilo y José Alandí Chabret. El fotograbado del escudo de la Casa del Barón de Canet, nos lo ha facilitado nuestro consocio Juan Chabret Bahilo, al que agradecemos su deferencia.

(1) Testament de Francés Berenguer dabant el Notari Berenguer Centelles, fet en Morvedre el dia 1 de febrer de 1420.