

EDITORIAL

Son muchos los años que venimos escribiendo este Editorial con el propósito de acercar a los socios, que no han podido asistir a las Asambleas del Centro, nuestras actividades e inquietudes.

Hoy gracias a las nuevas tecnologías, la comunicación es más rápida constante y eficaz, no obstante, queremos continuar estando presentes en la cabecera de nuestra revista, y dejar constancia de nuestro camino a lo largo de este 2013 que ya se termina.

Como en ocasiones anteriores, memorizaremos de forma breve nuestras actividades y agradecemos a los colaboradores, socios y lectores su apoyo y generosidad.

Es este, el número 47 de ARSE, un largo camino desde 1957, su publicación en un año de especiales dificultades económicas, es una buena noticia, que esperamos continúe en el futuro.

El 1 de marzo pasado, presentó el número 46 de la revista la profesora Concepción Cardo, Presidenta del Col·lectiu pel Patrimoni; en este número se han publicado nuevas aportaciones sobre la lengua ibera, trabajos numismáticos, exégesis de la obra de Draconiano, estudios sobre los Baños Árabes de Sagunto y sobre las Defensas Arsetanas y una poesía del diplomático griego Sarantis Antiochos.

Continuamos remitiendo a los socios la revista, a pesar del esfuerzo económico que representa y que no sabemos si podremos continuar manteniendo en los próximos años. La valoración y seguimiento de esta publicación es cada vez mayor.

En la Casa de Cultura Capellà Pallarés de Sagunto el 21 de junio se celebró la Asamblea Ordinaria del Centro, fueron expuestas y aprobadas las Cuentas de la Entidad del ejercicio anterior, se dio cuenta de las actividades del Centro y se aprobaron los proyectos de futuro.

Se renovó parcialmente la Junta Directiva, siendo elegidos los siguientes socios: Vicepresidente: Carmina Arnandis Mira. Vicesecretario: Juan Carlos Carrera Ruiz. Tesorero: Francisco Albiol Alandí. Vocales: Vicente Carrera Campos. Francisco Familiar Ramos. Miguel Ángel Medina Muñoz. Antonio Vilanova Iranzo. Josep Antoni Lluesma i Espanya.

Se programó un viaje a Túnez en abril pasado, que no prosperó al haber pocos socios interesados.

La XVI salida del Centro Arqueológico, tuvo lugar a finales del mes de junio y como destino Uzbekistán, contó con la asistencia de cuarenta y dos socios.

Se visitaron las ciudades de Tashkent, Khiva, Bukhara y Samarcanda, donde entre otros lugares se visitó la sede del Instituto Superior de Investigaciones Arqueológicas de Uzbekistán en donde la profesora Marina Reutova nos mostró las restauraciones que realiza el Instituto y nos obsequió con una monografía sobre los Petroglifos de Sarmishay de la que es autora.

También nos entrevistó la TV. Uzbeke, sorprendida por la numerosa delegación de una asociación arqueológica española.

Es propósito del Centro continuar con esta actividad. Está preparándose la salida XVII, el próximo mes de abril a Croacia, la antigua Dalmacia, donde se conservan importantes restos romanos no muy conocidos.

Está pendiente la concreción de la salida a los yacimientos de Carmona, Itálica y Medina Azahara.

Se estudian otros destinos para el próximo año, se barajan entre otros: China (Guerreros de Xian y la Gran Muralla), Camboya (Templos de Angkor), el Museo Pergamón de Berlín. Cuando los proyectos cristalicen, se comunicará a través de nuestra página web.

El objetivo como siempre, es el enriquecimiento cultural y la convivencia entre los socios.

Se han adecuado a nuestras necesidades las nuevas dependencias de la Casa Capellà Pallarés, conservamos parte de los antiguos locales, dedicados a biblioteca y sala de reuniones.

Se está remodelando el almacén de la Entidad en la calle San Francisco, la ingrata labor de limpieza y puesta en valor de dichos locales la realiza el socio y directivo Francisco Familiar, labor que le agradecemos.



Grupo de socios del Centro en el Instituto Superior de Investigaciones Arqueológicas de Uzbekistán (Samarcanda), junio 2013.

Recordamos que los locales, están a vuestra disposición las tardes de los viernes.

Se llegó a un acuerdo con la Fundación Bancaja para la exposición permanente, de nuestra Colección Museográfica, en la Sala Nicolau Cotanda de esta Casa.

La Muestra se inauguró el 14 de diciembre de 2012, desde entonces podemos mostrar las piezas que durante más de sesenta años los saguntinos han depositado en el Centro, piezas que hemos custodiado y ahora podemos mostrar.

Se ha procurado evitar la exposición de un número excesivo de piezas, se ha preferido seguir un criterio selectivo y variar los contenidos periódicamente.

Ha pasado un año de la puesta en marcha de esta iniciativa, y siguiendo el criterio citado, se están remodelando los contenidos de las vitrinas y colocando nuevas piezas para que puedan ser contempladas en el año 2014.

La colección está abierta al público en los mismos horarios de la Casa Capellà Pallarés.

Las relaciones con las autoridades municipales continúan siendo buenas pero en la práctica se han ralentizado notablemente, de las peticiones realizadas el año pasado, solo hemos recibido buenas palabras.

La puesta en marcha del ilusionante proyecto del Consejo Asesor Municipal, ha tenido muchas trabas burocráticas, se ha reunido pocas veces y con poca eficacia práctica.

Continuamos apostando por esta Institución e insistiendo en que el tan deseado Consejo Asesor sea el motor de arranque de otros proyectos más ambiciosos.

Del Plan Director, se ha instalado la señalítica en varios lugares, se nos ha facilitado un CD con su contenido, pero poco más se ha desarrollado durante el año.

Ha finalizado la construcción de una Casa de Cultura Municipal en la zona del Doctor Palos, a la que se le ha dado el nombre del pianista saguntino Mario Monreal, ya se ha inaugurado, esperemos que cuente con los medios materiales y humanos necesarios y sobre todo con un proyecto coherente de funcionamiento.

La zona museable de la Morería se ha ampliado, completándose una y dándose a conocer una excavación importante.

*Con el nombre de **Via del Pòrtic** se ha creado un conjunto museístico muy interesante y muy bien integrado en el entorno. Se ha realizado ya alguna actividad didáctica en su interior, falta a nuestro juicio, que dicho espacio sea enriquecido con la exposición de algunos de los materiales allí encontrados.*

En relación con las excavaciones de la Avenida País Valencià, no basta haber salvado sus importantes restos, falta una clara puesta en valor del conjunto que esperamos se produzca el próximo año.

La evolución del contencioso sobre las obras del Teatro Romano, no ha variado, nos movemos entre la indefinición y el hastío.

Tampoco se ha avanzado en hacer un frente común en temas de Patrimonio, ni en el estudio conjunto de que pasen a propiedad pública inmuebles de gran valor patrimonial (Palacio de Gaeta y la adjunta Torre de Mora, las Termas Romanas y la Villa Romana del viejo camino de Gilet, el Almudín).

El proyecto de puesta en valor del Fortín del Grao Vell y su entorno, está parado, el Centro lo ha retomado e intenta desbloquearlo, encontramos numerosas pegas burocráticas, pero no queremos abandonar el asunto.

Las relaciones con otras Asociaciones Culturales Saguntinas son en general buenas, la Presidenta del Col·lectiu pel Patrimoni, presentó nuestro Arse 46 y



Inauguración de la exposición de la Colección Museográfica Permanente del Centro Arqueológico, en la Sala Nicolau Cotanda de la Casa Capellà Pallarés, 14-12-2012.

en febrero se encomendó a la presidencia de nuestro Centro la dirección de una de las rutas que organiza el Col·lectiu, la de Úrsola, encargo que cumplimos y al que asistieron más de cien personas.

Destacamos la iniciativa de Voluntarios por el Patrimonio liderada por Francisco Herraiz, su objetivo es limpiar nuestro Patrimonio, realizan una labor impagable.

Se solicitó a la Diputación Provincial ayuda para la restauración de los paneles “Las partes del mundo”, tras largos meses de espera la petición ha sido denegada.

Se pidió a la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana una ayuda para la publicación de la revista Arse, recientemente se nos comunicó que habían sido concedidos cuatro mil euros para dicho fin; esperamos que dichas cantidades se hagan efectivas en dos o tres años, según nos informaron.

Al igual que el pasado año los proyectos para el próximo ejercicio se ven reducidos por la falta de financiación.

Si el pasado año la aportación de Bancaja descendió de cuatro mil a mil ochocientos euros, este año ha sido nula hasta el momento.

La ayuda del Ayuntamiento, ha sido similar a la del año pasado, la subvención de la Generalitat, como ya se ha dicho, será efectiva en el mejor de los casos en el año 2015.

El plus establecido para los viajes del Centro, en este ejercicio ha representado seiscientos euros.

La cuota anual se elevó a treinta euros anuales, continua siendo la misma para éste y el próximo año.

Una nueva vía de incrementar los ingresos fue aprobar una campaña de venta de la obra La Ceca de Sagunto de Pere Pau Ripollés, muy por debajo de su coste real, a treinta euros el ejemplar, esperemos que sea un éxito.

Los costes de la revista continua siendo muy elevado por encima de los siete mil quinientos euros y la remisión por correo ha elevado esta partida drásticamente

*La evolución de la pagina web es muy positiva, está al día, se comunican las actividades y las noticias a **ciento sesenta socios**. Los datos de la página es www.centroarqueologicosaguntino.es. Si todavía no has facilitado tu e-mail rogamos lo comuniqués para hacerte llegar nuestras informaciones.*

Continuamos estudiando el proyecto de crear un blog donde poder intercambiar opiniones, pedimos nuevamente la colaboración de los socios que quieran participar en este proyecto.

Los proyectos para el próximo ejercicio continúan los criterios de años anteriores adaptándonos a la actual situación económica e intentando optimizar los recursos y mantener la ilusión de siempre:

01.- *Preparación de viajes a las zonas arqueológicas interesantes, uno internacional y otros más cortos: Croacia, la antigua Dalmacia, Andalucía, Pergamón de Berlín.*

02.- *Reiterar nuestro ofrecimiento de colaboración a las autoridades municipales, recordando las peticiones pendientes y participando en el recién creado Consejo Asesor Municipal.*

03.- *Estudiar procedimientos imaginativos para optimizar recursos y acceder a programas para financiaciones concretas.*

04.- *Reiterar las solicitudes de extensiones universitarias en materia de arqueología, (Laboratorio restauración Arqueológica). Mantener la petición del Museo Ibero Romano de la Comunidad Valenciana, proyecto al que se han*

adherido varias Entidades y el Plan Director de Sagunto tiene como una de sus conclusiones.

05.- Incrementar la colaboración con otras Entidades Culturales del Camp de Morvedre, propiciando acciones conjuntas, tratando de conseguir para el Patrimonio Saguntino una unidad de gestión.

06.- Publicación del número 48 de nuestro boletín Arse, manteniendo la calidad de sus contenidos.

07.- Elaborar un Plan de Conferencias y un cursillo de restauración cerámica.

08.- Mantener viva la Instalación de nuestra colección museográfica, cambiando los contenidos y haciendo una campaña escolar para su divulgación.

09.- Mejorar la comunicación con los socios y con las Instituciones, a través de la página web, e iniciar el blog del centro.

10.- Extensión de los nuevos carnets a los socios que aporten las fotografías.

11.- Promover un servicio de voluntariado al servicio del patrimonio saguntino, para lo cual ya se ha presentado un estudio al Ayuntamiento y está pendiente de estudio en el Consejo Asesor.

12.- Reconstrucción de materiales arqueológicos propiedad del Centro, para lo cual ya se han pedido presupuestos y se tramita la petición de ayuda a distintas instituciones y empresas.

Una vez más, tras daros cuenta de las actividades del pasado año y exponeros los proyectos e inquietudes de la Junta, os deseamos un año 2014 venturoso, que sea cimiento de épocas mejores, en las que la honestidad pública y privada sea la base primera, que el sentido común prevalezca y la ilusión no decaiga.

Amadeo Ribelles Fuentes
Presidente