

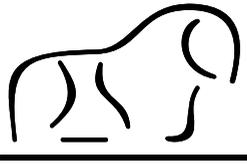
## CLOENDA

*José Manuel Melchor y Josep Benedito*  
*Coordinadores científicos*

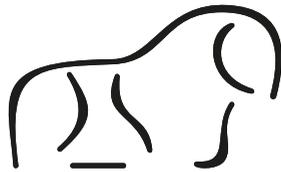
El Centro arqueológico Saguntino pretende consolidar la reputación que ha acumulado después de muchos años de existencia y asentar las bases de un compromiso centrado en la publicación de los más importantes trabajos de investigación relacionados con la arqueología saguntina. Por ello nos pareció oportuno dedicar este número monográfico al circo romano de Sagunto. Construido en el siglo II junto al río Palancia, el circo era uno de los conjuntos monumentales más espectaculares de la ciudad, sin embargo su enorme planta sucumbió de forma estrepitosa ante la codicia y la sinrazón humana en la década de 1960.

Queda mucho por hacer en el estudio del circo romano, pero es aquí donde la colaboración entre diversas disciplinas ha resultado imprescindible. Esta monografía se ha estructurado en varias secciones que a modo de unidades temáticas pretendemos con ellas un tratamiento equilibrado de toda la problemática que su estudio ha generado a lo largo de los últimos años. Por ello hemos contado con la colaboración de un amplio plantel de historiadores, arqueólogos y profesionales de la didáctica y el turismo que con sus aportaciones han hecho que todos conozcamos mejor la *Saguntum* romana. El trabajo recopila además toda la bibliografía, fuentes literarias y epigrafía que existe sobre este espacio. Por otra parte incorpora las últimas excavaciones arqueológicas.

A mitad de los 90 falleció el eminente arqueólogo saguntino Ignacio Pascual Buyé, a cuya memoria dedicamos esta publicación. Ignacio dedicó buena parte de sus trabajos al estudio del circo, y con su esfuerzo unió su nombre a los de Chabret y Bru, como los investigadores que más aportaron al conocimiento del circo saguntino. De no haber fallecido en el pleno apogeo de su carrera, sin duda habría aportado mucho más a la arqueología saguntina. Para que las futuras generaciones conozcan mejor el legado que ha dejado este investigador, hemos incorporado un capítulo sobre su vida. Personalizamos en Ignacio la voluntad del Centro Arqueológico Saguntino de poner en valor a los resultados de las investigaciones de arqueólogos y arqueólogas que tanto han aportado al conocimiento de la *civitas* saguntina.



El Arse 51 se acabó de  
imprimir el día 22 de  
diciembre de 2017.



CENTRO ARQUEOLÓGICO  
**SAGVNTINO**



Ajuntament de Sagunt  
Departament de Cultura

Fundació  
**Bancaixa**   
Sagunt