

Segunda campaña de excavaciones en el Grau Vell (Sagunto, Valencia)

Las excavaciones en el Grau Vell, que se vieron interrumpidas durante el año 1975 por falta de dotaciones, han podido proseguirse en 1976 mediante una breve campaña costeada por el Excmo. Ayuntamiento de Sagunto.

Así, los trabajos realizados el pasado verano han constituido la continuación de los efectuados en 1974, por lo que el trazado de las cuadrículas ha seguido la orientación lógica marcada por los resultados obtenidos en la primera campaña.

Salvando las dificultades derivadas de la acción de excavadores clandestinos que ha afectado al área demarcada para la excavación, se ha podido ampliar hacia el sur la zona previamente estudiada, levantando dos nuevas cuadrículas (núms. 3 y 4) con objeto de completar la información sobre los restos arquitectónicos que comenzaron a aflorar en 1974.

De esta manera hemos podido observar una secuencia estratigráfica compleja, ya que se ve alterada por antiguas obras de canalización que, partiendo del cuartel de carabineros, se dirigen a la "gola de Colomer", cruzando un sector de las estructuras que estudiamos y por las remociones que han tenido lugar en nuestra ausencia. No obstante, puede decirse que por encima de los 50 cm. aparece una capa de cenizas con materiales predominantemente tardíos (ss. IV-V d. C.) destruidos desde la antigüedad, como demuestra la presencia de carbones y de materiales de construcción destrozados mezclados con un número elevado de clavos, fragmentos de vasos comunes romanos y de sigillata clara D, trozos de vidrio y monedas de bronce pequeñas, romanas, en muy mal estado de conservación.

Esta situación se prolonga hasta los 80 cm. de profundidad, si bien entre los 60 y 80 cm. las capas están más ordenadas y aparecen numerosos punzones de hueso.

Entre los 80 cm. y el metro la tierra cambia de color. Se aprecia un nivel generalizado de tierra cenicienta fina mezclada con herrumbre y hay pocos materiales y, sobre todo, muy troceados. A una profundidad de un metro abundan los fragmentos de brazaletes de pasta vítrea junto con otros de madera y azabache o piedra. La cerámica que predomina es la sigillata clara con formas de la A y de la C de muy buena calidad, y hay moneditas de bronce romanas, medianas o pequeñas, cuya lectura inme-

diata es imposible por su estado de conservación y necesidad de limpieza.

A 1'10 sale un pavimento hecho con cantos rodados unidos con cemento y recubierto parcialmente por una arena de playa muy fina y ver-dosa que forma una capa de 3 ó 4 cm. de espesor en algunas zonas, de la que recogemos una muestra para mandarla analizar, ya que la presencia de algún resto de fundición de pasta vítrea y de pegotes de colorante parece indicar la fabricación local de algún objeto o recipiente de este material.



El pavimento ocupa toda la extensión de la excavación y corresponde a la línea de sillares de piedra de que dimos cuenta en la campaña anterior; sobre este suelo se alzaba un pilar de piedra caliza gris que mide 40 por 32 cm. de lado y conserva una altura de 1'83 m., para cuyo asentamiento se observa la correspondiente base de apoyo sobre el pavimento. Encima de este piso encontramos fragmentos de sigillatas claras, alguno de hispánica e incluso de aretina; instrumentos de bronce y plomo y trozos de mármol correspondientes a cosas tan diversas como un mortero, un fragmento de escultura, roto de antiguo, que no podemos decir qué representa, y parte de una inscripción latina sobre una placa de color cremoso de 3 cm. de espesor, que muestra una zona ahumada y ostenta una forma triangular de 10'5 por 11 cm. en los lados que forman el ángulo recto y 14 cm. en el tercero, que es el que describe la rotura. Se pueden leer las dos primeras letras de la primera línea y el arranque de la tercera, viéndose sólo un trazo de la primera letra de la segunda línea:

VEN / S... La grafía corresponde a una época tardía, con letras que tienen 2'8 cm. de altura y están grabadas con trazo poco profundo.

Por debajo de este pavimento aparece un nivel de relleno de 35 cm. de espesor aproximadamente, constituido por tierras rojizas mezcladas con cerámicas bastas, pedacitos de enlucido de cal y materiales de derribo de construcción.

Entre el 1'45 y los 2 m. de profundidad predominan las sigillatas de buena época y la cerámica de paredes finas, como elementos fechables, y ya, como niveles finales, encontramos una capa de cantos rodados gruesos de unos 60 cm. de espesor, un nivel de arcillas con pocos materiales de época ibérica y, por último, la arena negruzca, fangosa, que nos proporciona fragmentos de ánforas de tipo iberopúnico, una pequeña ánfora de cerámica gris, trozos informes de madera y dos fragmentos de fondo de "skyphoi" de barniz negro, con la parte exterior de la base en reserva y con pequeños círculos pintados, de pasta de color amarillento y barniz negro profundo un poco diluido en torno al anillo del pie, quedando así definido el momento inicial de ocupación de este yacimiento.

CARMEN ARANEGUI

