

Seis nuevas lápidas latinas en Sagunto

por FACUNDO ROCA

Prosiguiendo la labor de búsqueda de restos arqueológicos que realizan nuestros socios del Centro Arqueológico Saguntino, publicamos hoy seis nuevas lápidas o parte de ellas, inéditas, que aumentan la importante colección que ya posee nuestra Ciudad, que son las siguientes:

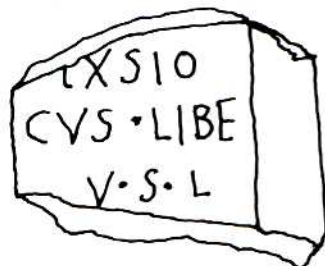
1.- Fragmento de pedestal en caliza gris de Sagunto, de 24 x 23 x 15 cm. Con dedicatoria a «LIBERO PATRI», fórmula esta de la que poseemos varios ejemplares.



2.- Fragmento de pedestal en caliza de Sagunto de 16 x 20 x 15 cm., en forma triangular (la rotura) y es parte superior de un pedestal rectangular, que conserva una incisión en el centro de 3 x 4 cm., que servía para fijar la estatua que lo coronaba, asimismo dedicado a «LIBERO PATRI».

Estas lápidas han sido recuperadas por nuestro socio Sergio Vela.

3.- La tercera es un fragmento del mismo tipo de caliza, que comprende el lado derecho y final de una lápida sepulcral dedicada a un niño y mide 19 x 28 x 17 cm.



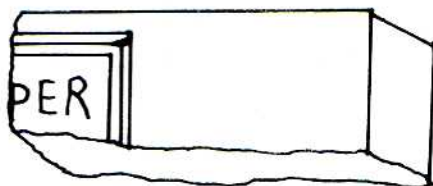
4.- En las obras de restauración que se están realizando en la casa de la Calle de Caballeros, conocida vulgarmente como «Casa del General Canino», y propiedad de la Caja de Ahorros de Sagunto, ha sido descubierta, formando parte como mampostería en un muro interior, un fragmento de lápida latina también en caliza de Sagunto, que recuperada por Eduardo Ripollés, debemos a la gentileza de la dirección de la Caja de Ahorros, la publicación de esta inscripción inédita, depositada actualmente en el mismo edificio donde ha sido descubierta, mide 26 x 28 x 14 cm.

Se trata de una lápida sepulcral, en la que se aprecia parte del nombre a quien fue dedicada y el principio de dos nombres, un varón y una hembra, que la dedicaron o estaban en el mismo sepulcro, dudoso este término por estar incompleta.



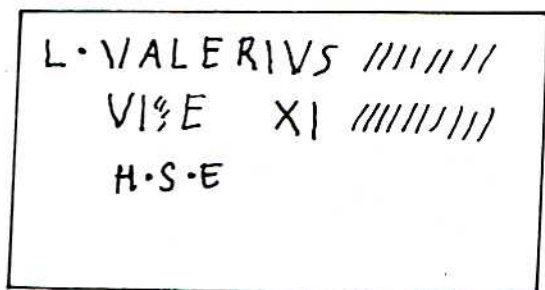
5.- Otro fragmento recuperado por Sergio Vela, también en el mismo tipo de piedra, corresponde a la parte superior, final del primer renglón de una lápida enmarcada con moldadura que mide 23 x 38 x 17 cm.

Está actualmente en el Centro Arqueológico Saguntino.



6.- Al efectuarse unas obras de reparación en la casa de la c/ Mayor, 32, propiedad de Juan Vaquero Sancho, al que agradecemos su colaboración, ha sido descubierta bajo un enlucido viejo, una lápida, piedra como las anteriores, pero de tan mala calidad, que se ha corroido formando pequeñas vejigas en la superficie grabada, que es difícil su lectura, amén de estar situada a cierta altura que no facilita esta labor actualmente.

Las medidas de esta lápida son solo en su frente por estar empotrada en el muro, 27 x 42 cm.



Es muy curiosa la semejanza con la publicada por Hübner y señalada con el nº 208 en la obra sobre Epigrafía Saguntina de Francisco Beltrán, probablemente se trata del mismo personaje, pues como he indicado, su lectura por falta de signos, es muy insegura.

7.- Cribando una cantidad de escombros procedentes del Teatro Romano, se recuperó un fragmento de lápida, piedra caliza, en forma triangular, que conserva la parte inferior de tres letras, dicho fragmento corresponde al trozo de lápida que en el libro de «Epigrafía Saguntina» de Fco. Beltrán, da como perdido y corresponde al nº 177 del mismo (en la foto primitiva de Pio Beltrán, están los dos trozos que unidos hoy, dan la misma imagen de la foto) en dicha obra.



8.- Reproducimos aquí el grabado de un fragmento de lápida, que publicado por Matías Cortina en nuestro boletín «Arse» anterior, se omitió por error, la inclusión del mismo en su lugar correspondiente.

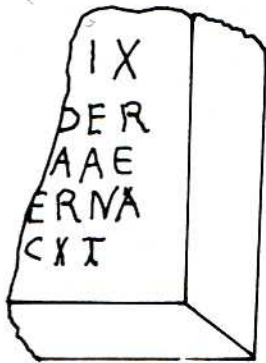


Figura 1



Figura 3



Figura 8