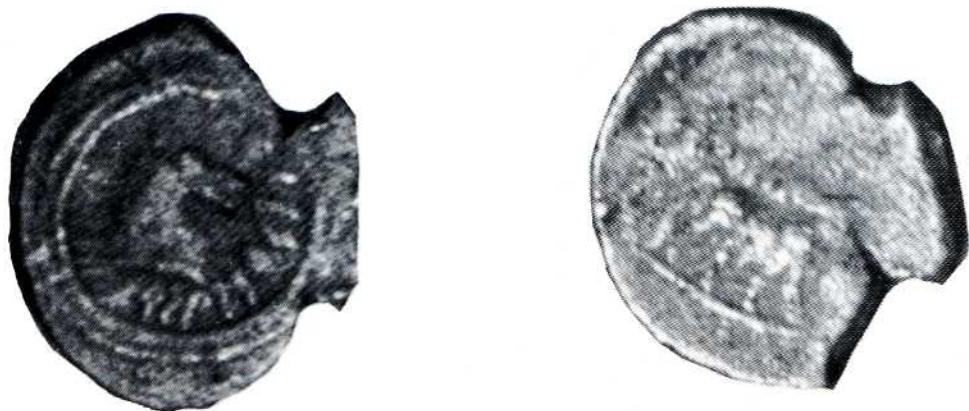


Una interesante moneda inédita de Arse-Saguntum



La moneda que presentamos en esta comunicación, es un divisor de la dracma saguntina no publicada hasta la fecha.

Desde la aparición del gran estudio de Leandro Villaronga (1) -el trabajo más metódico y científico jamás escrito sobre la ceca-, los coleccionistas de esta especialidad han investigado incesantemente dando a conocer numerosos hallazgos monetarios.

Este es el caso concreto de la moneda que nos ocupa, de cuya extraordinaria trascendencia estamos plenamente convencidos, ya que desvela importantes aspectos de la vida saguntina siendo, tal vez, la más antigua de cuantas se conocen, sobre todo si la encuadramos en la serie de la dracma.

La numismática saguntina está de suerte con este hallazgo fortuito. Tal pieza inédita debe ser considerada, con todos los honores, como la piedra angular de la antigüedad de la ciudad sita sobre la cima del montículo protector de la actual población de Sagunto.

La moneda en estudio tiene las siguientes características:

Anv. Cabeza de caballo a derecha, alrededor la inscripción

DDP120E7DD

Rev. Toro androcéfalo parado a derecha, con la cabeza vuelta al frente.

Arriba la leyenda **DD4DXD**

Metal: plata.

Módulo: máximo 16 mm. mínimo 14 mm.

Espesor: máximo 2 mm. mínimo 1 mm.

Peso: 1,870 gramos.

Posición de los cuños: ↗ ↖

Grado de rareza: máximo.

No es normal la presencia de la cabeza de caballo en las series monetarias saguntinas, como demuestra el hecho de que ningún estudio sobre estas monedas aparezca en su forma como aquí está representado. Siguiendo a Villaronga, y encuadrando nuestra moneda en la serie de la dracma y como un divisor de ésta por coincidir su peso con la mitad del de la misma, la simbología del caballo nos recuerda las series hispano-cartaginesas, donde éste era uno de los motivos más frecuentes.

En la lámina X y bajo la letra C del catálogo, aparece la fotografía de una pequeña moneda, de la que se dice que es un divisor en plata que se guarda en la H.S.A. y pesa 0,37 gramos, que contiene la cabeza de caballo con idénticas características que en la nuestra. No obstante, la citada pieza debe considerarse «dudosa, especialmente por la leyenda a la que le falta el primer signo, habiendo espacio para el. Epigráficamente la S debería figurar en su variante arcaica siendo la que aparece moderna; y el último signo es excesivamente grande. Por otra parte el estilo de la cabeza del caballo no es el propio de estas monedas siendo excesivamente ancho en su base». (2)

En el reverso aparece la representación del toro androcéfalo parado a la derecha con la cabeza vuelta al frente. Tal símbolo viene ampliamente representado en la extensa serie de la dracma de Arse-Saguntum, por lo que suponemos debe pertenecer esta pieza a la primera serie, la más antigua, es decir, anterior al siglo III a. C.

En el catálogo de Fernando Alvarez (3), concretamente en el número 231, figura una pieza para la ceca saguntina con el anverso y reverso de la presente moneda estudiada; sólo alrededor del caballo aparece una inscripción que coincide con la que hay en el reverso de la nuestra, más dos signos finales, cuya transcripción, según el citado autor, es ARSEETARGITA. En torno al toro, no aparece leyenda alguna.

Al parecer, esta pieza se acuñó con anterioridad a la emisión de las primeras series de la dracma saguntina, o sea, mucho antes del siglo III a. C., lo que demostraría que Sagunto acuñó moneda al mismo tiempo que Ampurias o poco después.

Esta interesante moneda saguntina (4), se encuentra aún en fase de estudio, debiendo interpretarse la presente comunicación como un avance del trabajo que sobre la misma daremos a conocer próximamente.

EMILIO LLUECA UBEDA

(1) **Las monedas de Arse-Saguntum** (Barcelona, 1967).

(2) Nota anterior, página

(3) **Catálogo general de la moneda Hispánica**. 2ª edición.

(4) Esta moneda pertenece a una colección privada, agradeciéndole a su propietario el habernos permitido su estudio y publicación.