

---

Gabinete numismático y postal del C.A.S.

# Los símbolos marinos de Sagunto y los Magistrados monetarios CA.PV.

## I. INTRODUCCION

La presencia de símbolos marinos en Sagunto, sobre todo el delfín y la concha, es casi normal en las series monetales de ARSE, acompañadas por este topónimo en signos ibéricos. A ello habría que añadir como ejemplo la existencia de un fuste de columna en la que aparecen estos símbolos, lo que habría que pensar en una simbología de la antigua ciudad.

También en otras emisiones, como las de plata, aparece en alguna ocasión, como símbolos, el delfín y la famosa concha de los cuadrantes y sextantes.

Pero no sólo aparecen estos símbolos en nuestra ceca, en otras del área geográfica de la Edetania, vemos también dichos motivos; así aparecen en monedas de Saiti, Gili..., todas ellas muy similares a las saguntinas, lo que confirmaría de alguna manera lo dicho por algún investigador al decir que estas piezas estaban copiadas de las de Tarento, dada su similitud.

En cuanto a la cronología y siguiendo las últimas investigaciones, habría que catalogar estas piezas monetarias en el siglo I antes de Cristo, pero por el hallazgo de algunos ejemplares en las que aparecen los mismos motivos habría que pensar que al menos algunas pertenecen a períodos anteriores a esta centuria generalmente aceptada.

Respecto a las monedas saguntinas que por un lado llevan una concha o venera y por la otra un delfín en sus distintas variantes, nosotros hemos catalogado hasta el momento, cerca de cuarenta piezas totalmente distin-

tas; cifra que consideramos importante y que nos ayuda a pensar en una cronología muy anterior a la expresada más arriba. Por lógica entendemos que no es posible que en un sólo siglo, la ceca de ARSE emitiese tantos tipos de acuñaciones de un sólo modelo; siete son sextantes, el resto cuadrantes, todos ellos en cobre y con un peso muy similar entre ellos.

Dentro de esta extensa serie monetaral, entre otras, destacan unos cuadrantes en la que en la parte superior del delfín, aparecen las siglas CA.PV en distintas variantes, así como en dos ocasiones aparecen en el orden invertido, es decir, PV.CA, siendo difícil saber cual es el más antiguo. A esta serie y estos magistrados prestamos hoy nuestra atención de acuerdo con las obras consultadas: Vives Escudero (1); Antonio Delgado (2); Leandro Villaronga (3) y Rafael Petit (4).

Pasamos seguidamente a catalogar las monedas de esta serie en las que aparecen las siglas o magistrados abreviados CA.PV o sus variantes, así como los distintos símbolos que hacen que estas piezas monetarias sean diferentes entre si.

## II. CATALOGO


### I

Anv. Venera.

Rev. Delfín a derecha. Arriba CA.PV, debajo el topónimo ARSE en signos ibéricos.

Metal: Cobre.

Diámetro: 17 mm. Espesor: 3 mm. Peso: 3 grs.

Posición cuños: 

Referencias: V- XIX-4. D- CLXIII-16 Vi- 94. P- 39.

### II

Anv. Venera.

Rev. Delfín a derecha. Arriba C PV, el segundo signo en ibérico. Debajo el topónimo ARSE en ibérico y debajo de éste tres puntos colocados horizontalmente.

Metal: Cobre.

Diámetro: 17 mm. Espesor: 3 mm.

Peso: 2,5 grs. Posición cuños: 

Referencias: V- No. D- No. Vi- No. P- 40.

**III**

Anv. Venera.

Rev. Delfín a derecha. Arriba las siglas C.A.P.V., debajo el topónimo ARSE en signos ibéricos. Frente al delfín tres puntos colocados verticalmente. Detrás del delfín un pequeño pez en la misma cola del motivo principal del reverso.

Metal: Cobre.

Diámetro: 15,5 mm. Espesor: 3 mm.

Peso: 2,5 grs. Posición cuños: ↑ ←

Referencias: V- No. D- No. Vi- No. P- 39.

---

**IV**

Anv. Venera.

Rev. Delfín a derecha. Arriba PVCA, debajo el topónimo ARSE en signos ibéricos.

Metal: Cobre.

Diámetro: 15 mm. Espesor: 3 mm.

Peso: 2,5 grs. Posición cuños: ↑ ↘

Referencias: V- 19-3. D- No. Vi- 95. P- 41.

Comentario: Excepto la posición de las siglas latinas que aparecen arriba, las características son similares a la número I de este catálogo.

---

**V**

Anv. Venera.

Rev. Delfín a derecha. Arriba PVCA, debajo el topónimo ARSE en signos ibéricos. Frente al delfín y colocados verticalmente tres puntos.

Referencias: V- XIX-3. D- No. Vi- No. P- No.

---

**III. COMENTARIO**

De estas monedas, excepto la número V conocida sólo a través de la obra de Vives (1), conocemos al menos dos de cada una de ellas en las colecciones consultadas y en las que nos hemos basado en la confección de este trabajo. Independientemente de las obras consultadas hemos seguido de cerca las listas y catálogos de ventas y subastas, así como los trabajos publicados en distintas publicaciones especializadas.



Creemos de gran interés esta serie llamada comunmente de la concha y el delfin, así como sus múltiples variantes y que a través de estas páginas tratamos de dar a conocer.

Pero a la hora de tratar de esclarecer o investigar sobre cualquier documento monetario de la Iberia, nos encontramos con el problema cronológico y en el caso que nos ocupa, adquiere el tema mayor dificultad al aparecer símbolos que no se repiten en todas las piezas, así como la presencia de un signo (II) intercalado en un texto totalmente latino, dificultando pues a la hora de su ordenación cronológica, haciéndonos pensar, que salvo nuevas investigaciones, sea el mismo que nosotros hemos establecido en nuestro catálogo. Siendo las últimas emisiones las que el nombre o nombres de los magistrados aparecen invertidos.

En cuanto al letrero latino que aparece en estas piezas, suponemos se trata del nombre de los magistrados, por coincidir en otras piezas monetarias y lápidas sepulcrales que se conservan en distintos museos. Al parecer las siglas latinas corresponden a las gens ACILIA (Ca) y VALERIA (Pv), pudiendo también pertenecer el primer magistrado a la familia AEMILIA aunque esto es menos probable.

---

#### **IV. BIBLIOGRAFIA**

- (V). VIVES Y ESCUDERO, A. **La moneda Hispánica**. 2 tomos (Madrid. 1926).
- (D). DELGADO, A. **Nuevo método de clasificación de las monedas autónomas de España**. (Sevilla, MDCCCLXXI).
- (Vi). VILLARONGA GARRIGA, L. **Las monedas de Arse-Saguntum**. (Barcelona. 1967).
- (P). PETIT, R. **Nuestras monedas. Las cecas valencianas**. (Valencia, 1981).