

## "MARCAS O SELLOS Y GRAFITOS" EN FONDO DE VASOS DE "TERRA SIGILLATA"

Miguel Vera Aleixandre

Después de una larga ausencia en las actividades de nuestro Centro Arqueológico Saguntino, me complace colaborar de nuevo ampliando las páginas del boletín ARSE, con este modesto trabajo de divulgación, más como noticia de los hallazgos que como trabajo científico, con la sana intención de poner en conocimiento de los correspondientes especialistas, para su posterior estudio y una más amplia y completa publicación.

Antes de entrar en materia -como suele decirse- quiero dejar constancia de la labor realizada por algunos miembros de la sociedad, a los cuales se debe el motivo original de este trabajo, con la recuperación y restauración de cuantos sellos o marcas y grafitos en éste se mencionan, que al mismo tiempo han sido depositados y por consiguiente expuestos en las vitrinas de nuestro local, estas piezas de referencia han sido halladas todas ellas en la ladera del castillo (superficialmente), aprovechando las horas libres de sus correspondientes profesiones, no podía dejar de nominar en estas páginas a los ya referidos socios, los cuales son; Vicente Carrera Campos, Sergio Vela Tort y José Aleixandre Navarro, correspondiéndole a cada uno de ellos las siguientes piezas: al primero las figuras número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 25, 26, 41 y 42; al segundo: las figuras número 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 y los grafitos número 38, 39 y 40; y al tercero las figuras número 27 y 32.

Como bien se puede observar en este trabajo, la mayor parte de las marcas reseñadas nos son desconocidas, por lo tanto me atrevo a clasificarles como **inéditas**, ya que después de consultar varios tratados en esta materia, no hemos podido concretar su identificación, las marcas localizadas en diversas publicaciones de distintos autores, bien sean exactas o similares -que son las menos- las reseñamos en su correspondiente lugar, con su autor y publicación.

Como sé que no puede pasar por desapercibido a los lectores de nuestra revista, el que estas pequeñas piezas no figuren relacionadas por orden alfabético, como debiera ser, es debido ha que se me hizo entrega de este material en distintas ocasiones, tal como se venían recuperando, esto és, en tres bolsitas diferentes y por consiguiente fechas también diferentes, y por ello figuran por orden de aparición o hallazgo.

Espero que con el contenido de este trabajo de divulgación, sirva como acicate a los socios aficionados, y como no, sirva también como fuente de información a los

investigadores y especialistas en esta materia, a los que desde estas líneas insto e invito a que si les interesa alguna información al respecto, nos sea solicitada que con sumo gusto se la ofreceremos, en el caso de observar alguna deficiencia en este escrito, debe ser sin duda alguna por error u omisión, (ruego disculpas).

Datos para mejor comprensión respecto a la referencia por el tamaño de las piezas; **Fragmento**, mayor de 0'030,m, **Pequeño fragmento**, menor de 0'030,m. **Fragmento diminuto**, cuando estos son muy pequeños, **Y fragmento muy diminuto**, tan solo existe uno, concretamente el de la fig. nº 35.

- Fig. 1.- ATEL.- Fragmento de vaso, marca completa inserta en rectángulo bordeado por unos puntitos, cerrada por un círculo, la base de este vaso es circular y mide 0'048m., de diámetro. Publicada por Chabret en su obra y también por varios autores, halladas en distintos lugares de la península Ibérica.
- Fig. 2.- A.VIBI.- Fragmento de plato, marca completa inserta en un cuadrado, dos líneas, su base es circular y mide 0'080 m., de diámetro, en el centro de su base figuran en grafito las letras BF. Esta marca la veo publicada en "Emporion" por Joaquin Botet Sisó, 1879. (Pág. 113, fig. 29) como A. VIBI-SCROFV.
- Fig. 3.- FAV.- Pequeño fragmento de vaso, marca completa inserta en cartela rectangular, dos líneas. Chabret, publica tres marcas del mismo alfarero, aunque las letras figuran dispuesta en distinto orden, también ha sido localizada y publicada por varios autores en distintos lugares.
- Fig. 4.- |RIEMI|.- Fragmento diminuto de vaso, marca incompleta, inserta en rectángulo cortada por los dos extremos, faltan letras al principio.
- Fig. 5.- C. ARV|.- Pequeño fragmento de vaso, marca incompleta inserta en rectángulo cortado por el final, faltando las últimas letras, supongo que sería C. ARVIVS.
- Fig. 6.- HER.- Pequeño fragmento de vaso, marca completa inserta en huella de pie. Chabret registra una HERTOR (Pág. 215, fig 84).
- Fig. 7.- PATI.- Fragmento de plato, marca completa inserta en rectángulo cerrado por corona circular. (posible P. ATTIVS).
- Fig. 8.- G. ALVINI|.- Fragmento diminuto de vaso, marca incompleta inserta en cartucho rectangular, cortado al final. (posible G. ALVINIVS).
- Fig. 9.- I C O N.- Fragmento de vaso, marca completa dos líneas insertas en un cuadrado, base del vaso, es circular y mide 0'050 m., diámetro.
- Fig. 10.- AALI.- Fragmento de plato, marca completa inserta en huella de pie cerrada por círculo, su base circular mide 0'086 m., diámetro.
- Fig. 11.- OF LARI.- Pequeño fragmento de vaso, marca completa inserta en huella de pie, cerrado por círculo.
- Fig. 12.- L. AVILLI.- Fragmento de vaso, marca completa dispuesta en dos líneas SVRA. F. inserta en rectángulo. Catalogada por Alberto Balil en Studia Archaeologica, nº 13, 1972. (pág. 19) Santiago de Compostela.

- Fig. 13.- |OF CRESI|.- Pequeño fragmento de vaso, marca incompleta inserta en huella de pie, cortada por los dos extremos, en nuestro boletín ARSE N<sup>o</sup> 13 ya publicamos una OF CRES (sic). (pág. 21).
- Fig. 14.- X A TR|.- Pequeño fragmento de vaso, marca incompleta inserta en óvalo, base circular incompleta, de 0'040 m., de diámetro.
- Fig. 15.- Z O L I.- Pequeño fragmento de plato, marca completa inserta en huella de pie, cerrada por un círculo, base circular completa de 0'075 m., de diámetro. Chabret publica una marca similar, así como también varios escritores registran ZOILI, ZOIL, ZOI, etc...
- Fig. 16.- F M O.- Pequeño fragmento de plato, marca completa cerrada en óvalo base circular completa, de 0'033 m., de diámetro.
- Fig. 17.- F P R|.- Pequeño fragmento de vaso, marca incompleta inserta en rectángulo, cortada al final, base circular completa de 0'036 m. de diámetro.
- Fig. 18.- OF N|.- Diminuto fragmento de vaso, marca incompleta cortada al final, inserta en rectángulo, cerrada por círculo. Chabret registra una marca OF NONI, y también varios investigadores.
- Fig. 19.-  $\frac{M A}{M V}$ .- Pequeño fragmento de vaso, marca completa inserta en círculo, dos líneas divididas por un diámetro, en su parte exterior figura el grafito A T I.
- Fig. 20.- |FELIX|.- Fragmento de vaso, marca completa aunque un poco cortada en diagonal al principio, por la parte superior izquierda de la letra F. Debajo de las letras y en sentido horizontal figura una palmeta. Esta marca corresponde al fondo del vaso que reproducimos en la figura 20. Este sello se halla publicado por distintos autores, aunque no idénticas pero muy similares.
- Fig. 21.- Es el grafito correspondiente a la Fig. 19.
- Fig. 22.-  $\frac{S I C I}{S V C}$ .- Pequeño fragmento de vaso, marca incompleta inserta en un óvalo, compuesta por dos líneas cortadas al final.
- Fig. 23.-  $\frac{G I}{S E}$ .- Pequeño fragmento de un vaso, marca incompleta inserta en dos líneas y cortadas al final.
- Fig. 24.- AVV.NI|.- Pequeño fragmento de vaso, marca incompleta, inserta en rectángulo cortada al final. (letras unidas).
- Fig. 25.- Marca de aspas dentro de un círculo y grafito en su exterior, pequeño fragmento de vaso, su base circular mide 0'045 m., diámetro.
- Fig. 26.- AVQV.- Pequeño fragmento de vaso, letras unidas entre sí, insertas en una corona circular.
- Fig. 27.- O V.- Pequeño fragmento de vaso, marca completa inserta en huella de pie, base circular completa de 0'034 m., de diámetro.
- Fig. 28.-  $\Sigma$ OILII|.- Pequeño fragmento de vaso, marca completa inserta al parecer en huella de pie, esta se halla cortada precisamente por la base de los dedos, aunque no faltan letras ya que Chabret publica una idéntica también con la  $\Sigma$  (zeta invertida) (pág. 217, fig. 222).
- Fig. 29.- M. TITi.- Diminuto fragmento de vaso, marca completa inserta en rectángulo, cerrada por un círculo por cuya parte inferior sobresale el

- rectángulo. Chabret, registra una marca L. TITI. (Pág. 215, fig. 103 y 104) Obsérvese que la última i, figura debajo del vástago superior de la letra T.
- Fig. 30.- lTLoF.- Diminuto fragmento de vaso, marca incompleta cortada por el principio, inserta en rectángulo, cerrado por un octógono un tanto apaisado.
- Fig. 31.- OF. SA l.- Diminuto fragmento de vaso, marca incompleta inserta en huella de pie, cortada por el final faltando los dedos y varias letras. Según Chabret registra una marca OFSABIN, (Pág. 216, fig. 171) y en "Emporion" de J. Botet Sisó, publica una marca OF SABI y otra OFSABIN, igual que la de Chabret, también Alberto Ribera Lacomba, publica una marca OF SAbI, (sic-) en la b minúscula, "Sagvntvm" 16 (Pág. 220, fig. 28).
- Fig. 32.- C I F.- Pequeño fragmento de vaso, marca completa inserta en huella de pie, cerrada por un círculo, base circular de 0'025 m., de diámetro.
- Fig. 33.- L. VIBI l.- Diminuto fragmento de vaso, marca incompleta inserta en rectángulo, ésta se halla cortada por el extremo final, faltan letras., A. Ribera Lacomba publica una marca VIBIENVStesta sin la letra L., "Sagvntvm" 16 (Pág. 220, fig. 2).
- Fig. 34.- N . V.- Diminuto fragmento de vaso, esta marca la supongo completa aunque se halle cortada por el principio, pues tan solo consta de dos letras muy anchas insertas en rectángulo.
- Fig. 35.- D M.- Diminuto fragmento de vaso, este es el más pequeño de los fragmentos denominados "muy diminutos" pues tan solo mide 0'013 m. marca completa inserta en cartucho muy reducido. La veo publicada en Misceláneas de la Casa de Velázquez de Madrid, Tomo XVII, 1981. (Pág. 453, fig. 5). Marca idéntica a la nuestra).
- Fig. 36.- OTL.-  
MF Diminuto fragmento de vaso, marca completa inserta en cuadrado compuesto por tres letras en la parte superior y dos en la parte inferior divididas por una línea horizontal.
- Fig. 37.- C. ARVI.- Pequeño fragmento de vaso, marca completa inserta en rectángulo, base completa circular de 0'038 m., de diámetro y en su centro el grafito también inserto en un pequeño círculo. Esta marca es idéntica a la fig. nº 5, anteriormente reseñada.
- Fig. 38.- RONI.- Pequeño fragmento de vaso, marca incisa grafito en su parte exterior, base circular incompleta.
- Fig. 39.- Grafito.- Pequeño fragmento de vaso, marca incisa en grafito inserto en su parte exterior, base circular incompleta.
- Fig. 40.- Grafito.- Pequeño fragmento de vaso, marca incisa inserta en su parte exterior, base circular incompleta.
- Fig. 41.- L. TLTTI.-  
CAN Fragmento de vaso, marca completa inserta en cartucho rectangular, en su parte inferior figuran tres letras cerradas por un triángulo isósceles invertido, ambas se hallan cerradas por una corona circular y en su parte exterior el grafito.

Fig. 42.- LTETI.- Fragmento de vaso, marca completa inserta en rectángulo, muy similar a la anterior, las letras T y E, van enlazadas, unidas. Chabret tiene catalogada en su obra L. TETI, (pág. 215, fig. 105). A. Ribera Lacomba, publica otra L. TETTI, (sic) en "Sagvntvm" (Pág. 213, fig. 18) y J. Botet Sisó en "Emporion" (Pág. 116, fig. 163,). registra una exactamente igual a la muestra.

Fig. 43.- M.A.ΣOIL.- Fragmento de plato, marca completa inserta en huella de pie, cerrada por un círculo de 0'040 m., de diámetro. Por su espesor de 0'008 m., debió de ser un plato grande. Esta marca fue hallada por Rafael Campos Albert y entregada al C.A.S. a última hora de acabado este trabajo. La marca de referencia se halla reseñada en la fig. nº 28, aunque no son idénticas cabe la posibilidad de que pertenezcan al mismo alfarero, por su característica Σ, zeta en sentido inverso.

M / V / A.

Sagunto y junio 1988.

La numeración de estos vasos, se corresponde con la misma respectivamente de las láminas anteriores, por ser éstos los portadores en su fondo de las marcas anteriormente reseñadas.

La fig. nº 20.- Se trata de un vaso incompleto de "terra sigillata" sud-gálica, que por sus características debió ser un magnífico ejemplar. Con los pocos fragmentos que disponemos, hemos conseguido una parcial reconstrucción como muestra la figura de referencia, se da al caso curioso que de los siete fragmentos que componen la figura, cuatro de ellos fueron hallados en un día determinado y los otros tres restantes, días más tarde y en el mismo lugar, tiene éste unas dimensiones de 0'066 m., de alto por 0'017 m., de diámetro de abertura superior y 0'053 m., de diámetro del círculo de base.

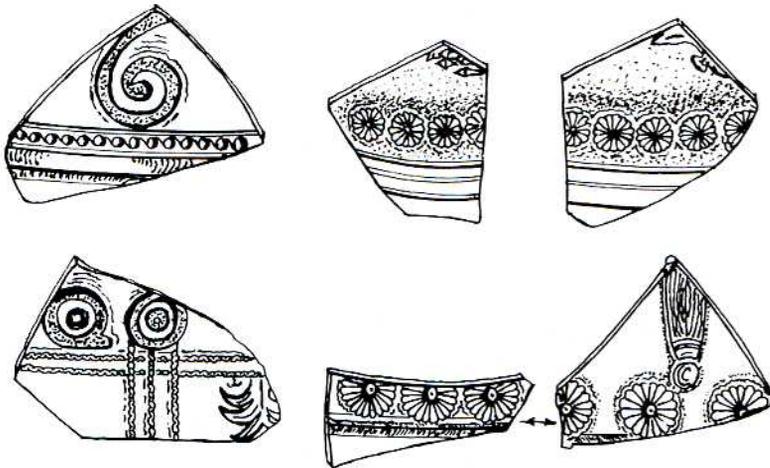
En el fondo del referido vaso, figura la marca nº 20 o sea FELIX, y debajo de estas letras una palmeta en sentido horizontal, ambas insertas en un cuadrado.

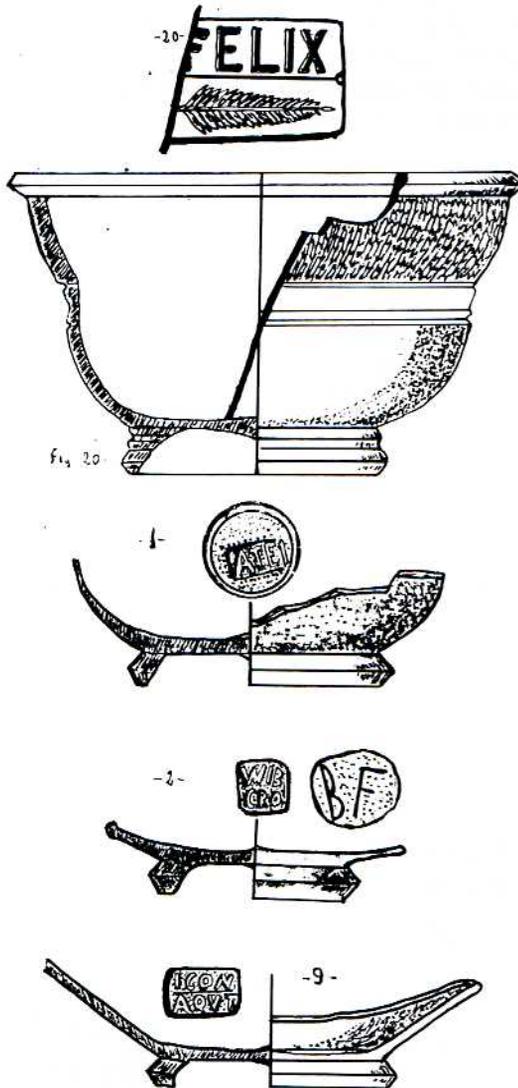
Los fragmentos de los vasos figs. nº 1, 2, 9, y 25, no se ha logrado su total o parcial reconstrucción, por faltar la mayor parte de fragmentos.

Hasta aquí, el breve comentario sobre sellos, marcas y grafitos, a continuación proseguiremos con la sigillata, esta vez a base de fragmentos decorados, aprovechando la ocasión que nos brinda el socio Vicente Carrera Campos, con una serie de veinte fragmentos cerámicos de "sigillata", (hispanica, aretina y sud-gálica).

Su posterior clasificación y definitivo comentario, lo dejo en manos más técnicas y expertas, para su estudio e investigación y su posible publicación con todo detalle de estos fragmentos como son: vasos, platos y demás receptáculos de uso cotidiano en aquellos hogares de antaño, cuyo barro amasaron y cocieron en sus hornos los antiguos saguntinos, y que también moldearon y decoraron con sencillo y delicado estilo, lo que posteriormente fue destruido por las sucesivas invasiones de sus enemigos, quedando sepultados bajo los escombros de los edificios destruidos, y que actualmente unos aficionados saguntinos haciendo alarde de una gran constancia y mejor pericia, emplean su tiempo libre en la búsqueda y recuperación de los susodichos fragmentos, en la falda del cerro del castillo (superficialmente), cediéndolos posteriormente al Centro Arqueológico Saguntino, para su exposición y estudio de cuantas personas se interesen por la historia de nuestro Pueblo.

**Nota Adicional.-** Con las 245 marcas publicadas por nuestro insigne cronista D. Antonio Chabret y Fraga, en su obra "Sagunto su historia y sus monumentos"; 31 marcas publicadas en los boletines ARSE nº 8, 9 y 10, del primer tomo; 26 marcas en los boletines nº 11, 12, 13, y 14 del segundo tomo y las 43 marcas relacionadas en este trabajo o sea boletín Arse nº 23, suman un total de 345 marcas o sellos y grafitos hallados en Sagunto hasta la fecha, sin tener en cuenta las marcas que permanecen en poder personas particulares, que nosotros desconocemos, aunque no lo ignoramos.





Y aquí no acaba este trabajo, pues continúo con la cerámica aunque ésta no sea de "terra sigillata", y si lo és de cerámica común, ya que se trata esta vez de una pieza de cerámica mas reciente, con una antigüedad de 200 años aproximadamente.

El pasado mes de agosto tuve la ocasión de visitar a un amigo en su chalet del monte, y durante el corto espacio de tiempo que allí estuve, pude ver con gran alegría la pieza de referencia, la cual permanecía junto con algunos materiales de construcción, de inmediato surgió un breve comentario, y en cuanto mi amigo se dió cuenta del interés que yo demostraba por la susodicha pieza, no dudó un momento en ofrecérmela, la cual acepté de inmediato, no para mí, sino para depositarla en nuestro Centro Arqueológico.

Quede patente en estas líneas, nuestro más sincero agradecimiento a D. Elias Ripollés Renard, por su espontánea y desinteresada donación.

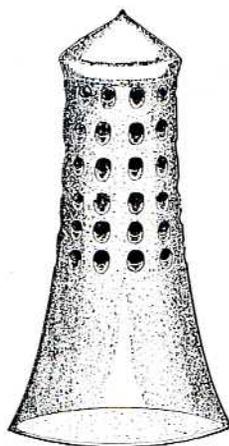
**Historial y características**

El hallazgo y posterior publicación de esta pieza es de suma importancia, incluso en su época, ya que su oficio lo desempeñaba sobre los tejados de las antiguas casas, en las que por aquellos tiempos se dedicaban a la reproducción de gusanos y sus correspondientes capullos para la confección de la seda, de la que en Sagunto se producía en grandes cantidades, ya que la mayor parte de las familias saguntinas, disponían de su cámara o cambra y sus correspondientes campos de moreras, cuya hoja era el sustento de los sedosos gusanitos.

La misión que desempeñaba esta original pieza, consistía, ni más ni menos que la de aireador, respiradero o ventilador -o como quiera llamársele para ello disponía de unos orificios practicados alrededor de su pared cilíndrica, ya que su interior era totalmente hueco por donde salía el aire viciado sobrante de estos animalitos, que sobre unos cañizos dispuestos en forma de grandes estanterías separadas a una altura de 0'50, o 0'60 m., y hasta cuatro o cinco pisos, en los que permanecían los gusanos, los capullos y las hojas de morera.

La pieza en cuestión se hallaba unida por su base a las tejas morunas y tan solo resaltaba sobre éstas la parte superior con sus orificios, y constaba de las siguientes medidas:

- Altura total .....0'44 cm. y medio.
- Diámetro máximo ..0'22 cm. y medio.
- Diámetro mínimo ..0'17 cm.
- Diámetro del cono .0'13 cm.
- Altura del cono .....0'05 cm.
- Espesor paredes .....0'01 cm.
- Disponía de 71 orificios, cuyo diámetro oscila entre los 0'01 y 0'02 cm., no guardando éstos ninguna simetría concreta.



PATI -7

HER -6

CARY -5

RIEM -4

FAV STS -3

AVBI SCROFV -2

ATEI -1

L. AILLI SVRA.F -12

OF LARF -11

AALF -10

ICON AQVT -9

GALBINA -8

NI/ -13

OFN -15

FPR -11

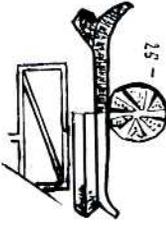
FMO -14

ZOLF -15

XAR -14

DF. CRESA -13

XOV -26



W.N -34

GE -13

SIC VV -22

MA MV -21



LVIBI -33

CIF -35

OFJA -31

YOF -30

M.TITI -24

SOILI -24

OY -21

IV -38

RONI -38

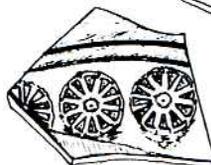
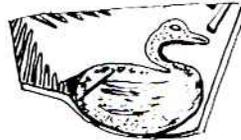
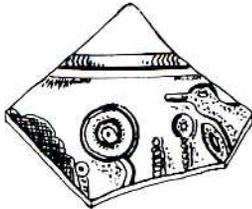
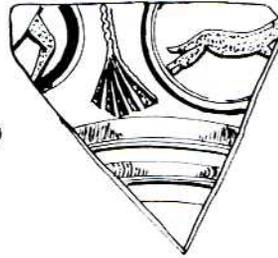
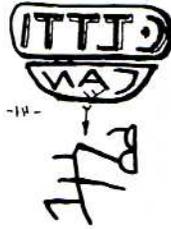
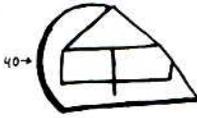
GRVI -31

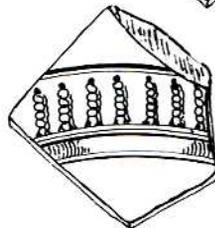
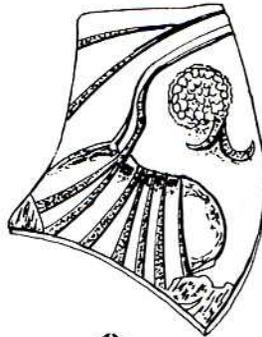
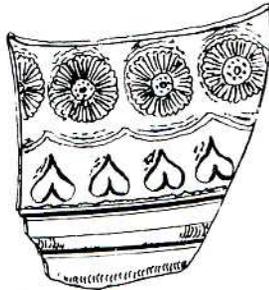
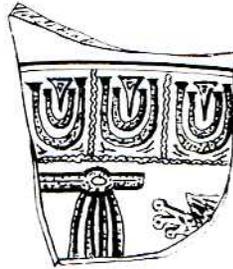
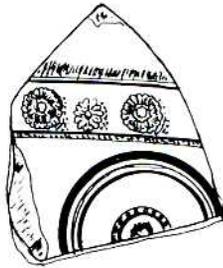
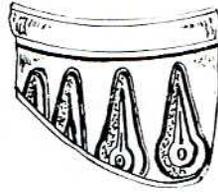


OTI MF -36

DM -35

NAV -34





## BIBLIOGRAFIA

- BALIL, Alberto 1972. "Estudia Archaológica" nº 13. pág. 19.  
Santiago de Compostela.
- BOTET SISO, Joaquín 1879 "EMPORION" Pág. 113, fig. 29. Ampurias.  
1879 "EMPORION" Pág. 116, fig. 163. Ampurias.  
1879 "EMPORION" Pág. 216, fig. 171. Ampurias.
- CHABRET BRU, Antonio 1988 "Sagunto su historia y sus monumentos"  
1988 Pág. 215, fig. 48.  
1988 Pág. 215, fig. 103 y 104.  
1988 Pág. 215, fig. 105. Sagunto.
- MISCELANEAS La Casa de Velázquez de Madrid. 1981. Tomo XVII  
Pág. 452, fig. 5. MADRID.
- RIBERA LACOMBA, Alberto 1981 "SAGVNTVM" nº 16. Pág. 220, fig. 28.  
Pág. 213, fig. 18. Pág. 213, fig. 2. VALENCIA