

# ¡ SAGUNTO !

## CANT A MA PATRIA

*Flevit super illam.*

Una nit de plena lluna,  
al castell me'n vaig pujar  
de Sagunto, que domina  
l'extensió de la ciutat.

La llum suau platejava  
el caseriu el fermós camp,  
i la mar velada en boires  
semblava país nevat  
ahon tot es mut, res te vida;  
no més el cantar del gall  
al llunt foscament se oia  
ó del óliva jiular.

¡Recorts!, ¡tradicions!, ¡histories!  
brollaven en lo meu cap,  
i la ciutat solitaria  
contemplava mig plorant.

Dins del castell huí desert,  
qu'es un monument tan gran,  
Íbers, Fenicis i Grechs,  
varen fundar la ciutat;  
tenien ací l'emperi  
la industria, l'comers y l'art,  
extenense al territori  
de tot lo poble edetá.

Ara, apenes els vestigis  
queden de l'antiguetat:  
Murs, inscripcions i columnes  
en terra, mig sepultats  
jauen, mostrant l'antigor  
impresa en ells per los anys,  
i de Sagunto pregonen  
la opulencia del pasat.

Les tortuoses muralles  
que del castell als costats  
per les roques se'n abaixen  
com aserps rojes, guardians  
d'esta població qu'em sembla  
la osamenta de un jagant,  
me donaven melengia  
recordant los temps pasats.

Eixes muralles partien  
de Roma i Cartago el camp,  
cuant bregaven en Espanya  
per poder-la dominar.

¡Salve, ruines venerandes,  
que sou l'orgull nacional

i en vostre front l'heroisme  
i els blasóns porteu grabats!  
Dalt de les vostres almenes  
les herbes i flors penjants  
ombrejen les gran ferides  
que l'invasor vos causá!

¿Al vore el vostre silenci,  
i el vostre front descarnat,  
qui dirá que al Capitoli  
borró, un temps, vareu donar?

Allá á lo llunt entre boires  
encara'm pareix mirar  
al caballeresch Halorco  
per los nostres suplicant,  
i als primates en lo Foro  
obrint del temple la entrá,  
les condicions refutant-li  
que Hannibal li va entregar,  
al poble encés de corage,  
en los horfens de les mans  
que ploraven á sos pares  
perduts en l'últim combat,  
i tot encenent-ho en foc  
i els tresors amontonant,  
pa que l'enemic sols trove  
cendres, enrunes i sanc!

¡Montons de pedres, calaveres,  
sols Hannibal vá encontrar,  
que conservaven la espasa  
als enemics apuntá!

Eixe riu que llunt dibuixa  
la ralla de son llit blanc,  
semblant una vía láctea  
i rodetja la ciutat;  
eixe riu que ara les aigües  
dú clares i marmolants,  
sanc, morts, escuts i coraces  
arrastrava hasta la mar.

Les estreles punnejantes  
per la nit en lo cel ras,  
me pareixien les ánimes  
del Saguntins esforsats  
que volaven misterioses  
sempre en torn de sa ciutat,  
pa cuidar que no se apaguen  
les fogueres i l'altar  
de la santa independencia

que Sagunto defensá,  
i enllumeren a Espanya  
en resplandors de honra i sanc.

¡Tú que de llorers i palmes,  
Sagunto, immortal ciutat,  
portes plena la corona  
que no's mustiará enjamai!

¡Cuántes voltes en Espanya  
el teu nom han invocat!  
¡I cuántes la teua gloria  
al invasor s'ensenyá!

Als enemics de la patria  
mai abaixares lo cap,  
per aixó d'invicta el títol  
en lletres l'ór tens grabat.

Si'is Escipions generosos  
te varen reedificar  
i de monuments t'ompliren  
en paga de ta amistat,  
més que á tú á ton poble honraren  
qu'ell soles quedava mal,  
ja que en Roma hagué perfidia  
i en tú hagué fidelitat.

César, Trajano, Tiberio,  
Nerón, Claudio i Aureliá,  
en dures pedres i en bronces,  
ací els noms foren grabats.

Franquies i privilegis  
Roma á Sagunto doná,  
i els seus fills li retornaren  
la victoria en cent combats,  
pues d'amor patri la flama  
encesa en lo pit lleal  
la guarden per a donar-la  
en defensa de la llar .

¿Qué queda de tanta gloria?  
Foro, termes, palaus, arcs,  
l'aqueducte, l'obelisco,  
i la naumaquia ¿ahón están?  
¿Qué es del temple de Diana  
per los fundadors portá?  
¿Del de Hércules i Minerva,  
protectors de la ciutat?  
¿La sumptuosa Necrópolis  
plena de tumbes i altars  
que als héroes, varons i sabis,  
la patria agráida alçá?  
Dels ponts del Palancia, hermosos,  
eixides de la ciutat,  
camins del port i la vega,  
¿qué resta? Sols la senyal..

¿Qué importa que en sa caiguda  
t'arrastre el poble Romá

i perdes el nom y ajuda  
del poderós aliat?

Tú tot el vigor guardaves  
qu'et daren els immortals,  
i les sendres del teu cort  
te varen resucitar.  
Murvell, de les teues runes  
el nom te varen posar,  
com el escut de sa alcurnia  
ostenta la magestad.

Per aixó els teus fills t'álaven  
per patria i mare especial,  
i com los fills a la mare,  
sempre la deuen honrar,  
treballaren enaltinte,  
gastant del geni el caudal,  
per no fer més que pagarte  
l'honor queis donares ja.

¡Ah, vosatros que la meta  
de la gloria heu alcançat!  
sortiu, réroes de la Historia  
de llorer i or coronats.  
Solta el vent la vesta blanca  
radiants de llum celestial;  
baixeu de la mansió eterna;  
torneu á trionar, vingau,  
Therón, Murro, Halcón i Halorco,  
nobles guerrers i esforçats  
que morireu per la patria,  
Fabio i Voconio, eixiu ja.

Abu Bahr, ilustre sabi  
honra i sol dels musulmans;  
¡Oh!, noble Hisn i Basil,  
Jairón i Benaljabaz.

Nicolau el Saguntino,  
teólec sempre afamat;  
lo Pare Maresme, insigne,  
destructor del cisma gran,  
que a la Iglesia conmoguera  
en Avinyó i atres parts;  
lo Pare Joan Torralva,  
varó sabi i eixemplar,  
que preferí la cogulla  
á les altes dignitats;  
en Pere de Cartagena,  
mege sabut i afamat;  
Isabel Cuello, pintora  
i mestra en l'art musical  
del qu'en Roma, Joan Paredes,  
fama de mestre gojá;  
lo catedrático de Prima,  
Esteve Dols Castellar,

que'l «Diari de Maria»  
sabi en Valencia fundá,  
mentres feu la cofraria  
per a els pobres estudiants,  
donant-los llit en sa casa  
per amor i caritat;  
d'heróiques virtuts eixemple  
Tomás Anjou, ahí está,  
qu'en Vall de Crist va ser frare  
i obtingué fama de sant;  
Armengol, el mercedari,  
mestre en la Universitat,  
i fray Joseph Pellicer,  
que mots honors alcançá  
i a Sagunto les reliquies  
dels sants patróns va portar.

¡Cuántes llágrimes aixuga,  
á cuants pobrets ha salvat,  
Messen Xoxim Pallarés  
en la Caixa que fundá;  
será eterna sa memoria,  
mai Sagunto ha de olvidar  
qu'es la segona d'Espanya,  
la que tant de bé li fá!

¡I qué direm de Romeu,  
del guerriller immortal  
que de Sagunto's feu digne  
la vida sacrificant?

¡De aquell ilustre patriota,  
espill de la dignitat,  
que va convertir la forca  
en patriótic altar!

¡Honor i gloria als varóns  
insignes, qu'en lo més alt,  
esculpiren els seus noms  
en lletres d'ór rutilants!  
Mes, ¡ai!, que les glories patries  
n's poden resucitar!  
¡Ja no hi ha qui les imite,  
ni que les recorde ja!

Los Saguntins d'algún dia  
memories deixaren grans;  
¡i els de ara, muts i en la inercia,  
cué estomordits han quedat!  
¡Mireu-los!, lo pariotisme  
morí del antepasats;  
no queda en ells entusiasme  
ni vigor per'avansar.

¡Qué importa que creue el terme  
el ferro-carril julant,  
si del progrés les ventages  
tan sols han ensomiat?

Les llibertats que gojaben  
d'aigua pa fertilizar

la estensió del territori,  
del terme fet un secá,  
van perdent, perque abandonen  
els drets de l'antiguetat,  
els privilegis que tenen  
sobre interesos sagrats.

Per aixó com esclaus ploren  
els que habien dominat  
desde Puzol a Almenara,  
de Torres-Torres al mar,  
i miren del riu les aigües  
cuant aumenta son caudal  
furientes trencar les hortes  
sens poder aprofitar!

Per aixó cap als confins  
del terme, tots los costats  
van mermant, pues no se cuiden  
dels vells mollóns renovar.

Ni un pont pa el riu constrüeixen,  
ni busquen representants  
de cor noble i noble pensa  
que miren per la ciutat,  
digna. ¡oh Deu!, de millor sort,  
ja que de fills tar ingrats  
huí está servida i li aumenteu  
de día á día sos mals.

¡Ja no toquen les campanes  
de la iglesia parroquial!  
¡Les portes del temple es tanquen  
perque la torre se cau!

El eco de les campanes,  
símbol de la cristiandat,  
la alegría de les festes,  
de la mort recort tan gran:  
¡ja no voltejen p'els aires!  
¡Ja no'm criden gemecant  
les campanes que doblaren  
de ma mare al soterrar!

En estos tristors pensava  
cuant la lluna declinant  
i l'alba que s'asomava  
per la blavor de la mar.  
Les muralles i les torres  
grogues ja d'ancianitat,  
me mostraven en la cara  
poc a poc enllumená;  
¡i la ciutat solitaria  
contemplava jo plorant,  
pues del seus díes de gloria  
sols el recort queda ja!

ANTONI CHABRET FRAGA

Diciembre, 1903.