

## EPIGRAFIA DE SAGUNTO

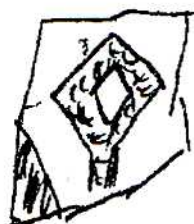
Por Facundo Roca Ribelles

### IBERICOS

Pequeño fragmento en caliza Saguntina de 7x7x7 cm. de lado, donde se aprecian restos de los tres signos. La considero ilegible. Por ser una pequeña parte central. Altura de los signos 2 cm.



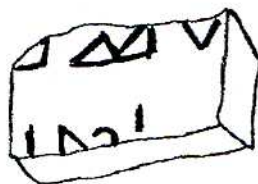
A · S · E<sup>?</sup>  
P · S · L



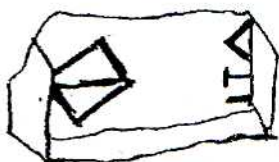
R  
P Solo 1 signo

Pequeño fragmento en caliza Saguntina de 6 cm. de alto, 5 de ancho y 7 de grueso, que solo tiene un signo, parece ser de la parte superior de un pedestal sin moldura y está muy deteriorada por la acción atmosférica, altura del signo incompleto por su base 5 cm. Recuperados

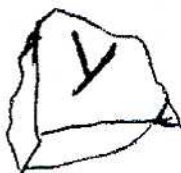
Fragmento de lápida, parte de un principio o final de línea, (lasca del frente) con siete signos, alguno incompleto, que calificamos en el apartado de ibérico con resevas, por ser ilegible, pues apenas tiene relieve, (caliza Saguntina) mide 12x7 cm. y 2'5 cm. de grueso, altura del signo completo 3 cm.



Pequeño fragmento de caliza Saguntina con un signo ibérico y parte de otros, mide 4x2'5 cm. y 2 cm. de grosor, altura de los signos 1'5 cm.



Fragmento de ángulo en caliza Saguntina con restos de un signo (dudoso), mide 7x5'5 cm. y 3'5 de grueso.

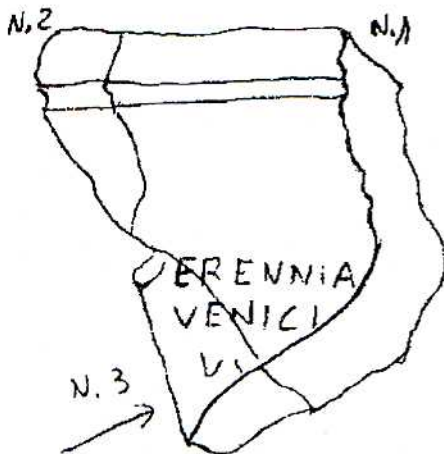


### LATINOS

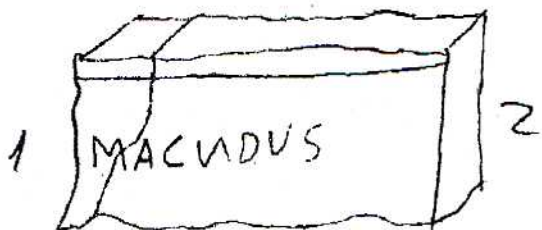
Por la Sra. Amelia Jiménez fué recuperada en una barrancada de la montaña un fragmento de un gran pedestal, pequeña lasca con cuatro letras, que investigando coincide con la publicada en el boletín nº 23, pag. 81, del año 1988 y que con otro fragmento anterior sin grafía pero con moldura nos da una lectura que confirma en parte mi lectura anterior del dicho boletín nº 23 del C.A.S. Damos a continuación la descripción actual.

Los fragmentos Nos. 1, 2 y 3 con grafía nos dan la lectura siguientes:  
(H)ERENNIA... en 1ª línea. VENICI en 2ª y una V y parte de otro signo en la 3ª línea.

La altura de los signos, es de 4 cm. de altura dato que fué omitido por error en la anterior comunicación, donde no se apreciaba, como ahora en el nuevo fragmento parte de un signo, primero en primera línea que debe corresponder a la H que añadimos ahora. El fragmento nuevo tiene 15x14x12 cm. en forma triangular y 7 cm. de grosor máximo, siendo solo una lasca.



En la lápida incompleta que publicamos en el boletín ARSE nº 20, en la página 60 con la lectura probable LACVDVS. Observamos en el boletín nº 21, página 71 una pequeña lasca que coincide y completamos a continuación, pues tiene parte de una M clara que varia la anterior lectura, siempre con la reserva natural, debida a ser fragmentos lo que investigamos y el pésimo estado de conservación debido al desgaste por ser trozos rodados y recuperados superficialmente lejos de su contexto o lugar inicial de rotura. Denominaremos el fragmento mayor nº 2 y el menor nº 1. Las medidas de éstos dos fragmentos están reflejados por separado en los boletines ARSE Nos. 20 y 21. La altura de los signos es de 4 cm. Siendo el ancho total hoy de 36 cm. Observamos un posible nexa, en la 1ª (V) de la lectura anterior, que podemos leer (N) salvo un posible defecto o error lapidario. Como está incompleto, esperamos completar mejor su lectura si apareciera otro fragmento.

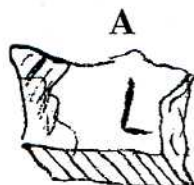
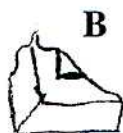


Lasca con restos de tres signos latinos, en caliza Saguntina, mide 9x5'5 cm. y 3'5 de grosor (ilegible). Los dos fragmentos recuperados por Sergio Vela.

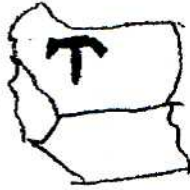


Fragmento de pedestal en caliza Saguntina, del ángulo derecho o sea mirando el pedestal como final de línea, solo se observa una línea grabada oblícua que puede ser parte de una R,. Altura 8 cm. ancho máximo 2'5 cm.

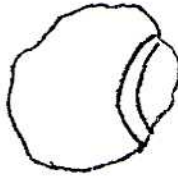
Dos fragmentos en caliza Saguntina con restos de letras incompletas y no legibles, en mal estado de conservación. El A es un ángulo izquierdo final de lápida con signo incompleto, L. Y el B es un fragmento muy deteriorado de 7x5x3 cm. con una L altura del signo 2'8 cm. Los dos recuperados de la montaña por Vicente Carrera.



Lasca de moldura en caliza Saguntina con un signo T. Mide 5'5 cm., altura signo 1'5 cm. (dudoso)



Pequeña lasca con parte de un circulo, la C ó la O, en caliza Saguntina, mide 3 cm. de diámetro.



En nuestro boletín ARSE nº 21, págs. 67-68, publicamos un trabajo realizado por Facundo Roca, relacionado con una pieza o sea, parte de una inscripción compuesta de tres fragmentos desiguales (recuperados por Sergio Vela, en abril de 1986).

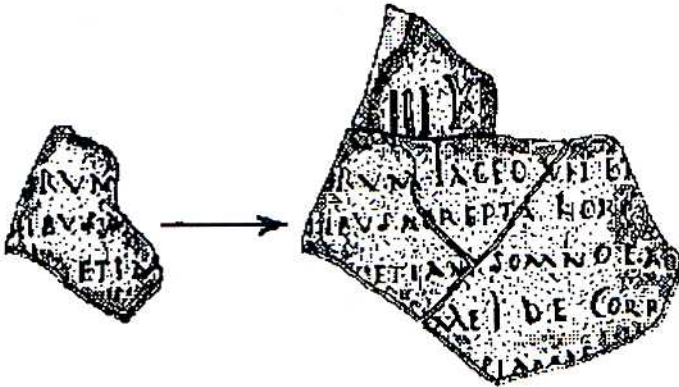
El motivo de esta nueva publicación, es debido a que nuestro mencionado compañero Sergio nos ha sorprendido con un nuevo hallazgo casual de un cuarto fragmento el cual une perfectamente con los tres fragmentos mencionados, ampliando la referida inscripción, aunque no completándola en su totalidad, como bien se puede apreciar en las figuras que reproducimos el pie, así como también su transcripción y traducción, gracias a nuestro insigne colaborador Profesor Geza Alföldy, que con su característico gesto de nobleza ha tenido la deferencia de facilitarnos la traducción del mencionado escrito.

A continuación nos ocuparemos de sus características; Se trata de una piedra de mármol jaspeado blanco-gris, cuyo conjunto mide 18x15x2 cm., compuesto por seis líneas de letras, las letras de la primera línea tienen una altura de 3'5 cm., la segunda 2'5 cm., la tercera, cuarta y quinta 1 cm., y la sexta no se le puede dar su altura porque apenas son visibles una tercera parte superior en sentido horizontal de las mismas.

La mencionada inscripción está escrita (en verso hexámetro) Habla la persona fallecida, mujer o niña, y dice más o menos: "Aquí yazgo yo, arrebatada de la vida, en sueño perpétuo, mi ánima ha desamparado mi cuerpo".

[PATE]R (?) FIL K ! [ ]  
 [ANN]ORVM IACEO VII ET[---]  
 [OM]NIBVS ABREPTA HORA[---]  
 [---]I+ETIAM·SOMNO EX[---]  
 [---]MEI DE CORP[ORE---]  
 [---]SI AMAS(?)+[---]

[pater]+ (2) fil(iae) K(arissimae) e[t infelicissimae(?)]  
 [Ann]orum iaceo (septem) et[---]  
 [om]nibus abrepta hora[run (?)---]  
 [---] etiam somno ex[---]  
 [---] si amas (?) [---]



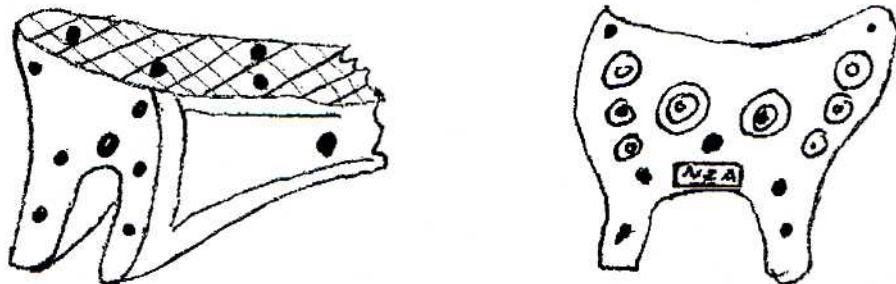
PLATEA 21

VARIOS

Vista de perfil y frente de un fragmento cerámico ibérico, en pasta rosada, y profundamente decorado al parecer parte de un pebetero (está hueco y con varios agujeros por toda la superficie) y la parte plana superior con un entrecruzado de líneas muy profundo. Las medidas 4'5 cm. de frente y 5 cm. la cabecera. La altura máxima 4 cm. y la más estrecha en lo que parece fué centro de la pieza 2 cm. de altura siendo su ancho en este punto de 3'5 cm.

Desconocemos el uso de esta pieza, ni conocemos otra igual.

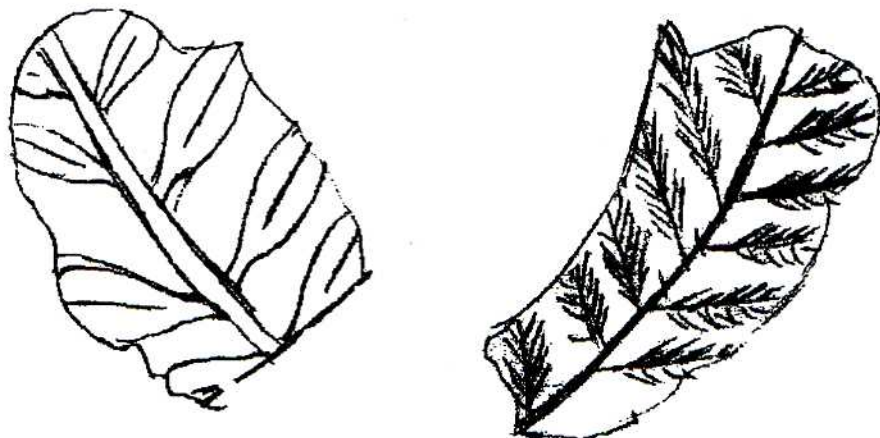
Fué recuperada por Vicente Carrera en un campo cerca del rio en la partida de Carcel, yendo de caza en Noviembre-Diciembre de 1987.



Dos fragmentos de cerámica vidriada al parecer árabe, de un pequeño vaso cilíndrico. Hecho de pasta muy colada, color rosado subido y con barniz vidriado solo exteriormente en color verde oscuro. La parte conservada del galbo, tiene un fino y completo rayado geométrico con incisiones más anchas en sentido vertical que le da el aspecto de palmas. Recuperado por Vicente Carrera en 1988. Grosor del fondo 2 mm. galbo 1 mm.



Dos fragmentos en caliza gris Saguntina, que formarían parte de un bajo relieve en forma de corona, pues no parece tener otra aplicación que siendo similares y habiendo sido halladas muy cerca el uno del otro. Se puede apreciar que el fragmento A son hojas de olivo y el B son palmas, estando en posición enfrentadas en arco.



El fragmento A mide 9x5'5x2 cm. y el B 11x5'5x2 cm. Recuperado por Ramón en mayo de 1967 en la montaña

"Pilum" de hierro, de 17 cm. de largo (actual) y ancho máximo de la hoja 2x1 cm. El final de la hoja al unir con la empuñadura hueca mide 1 cm. y hueco máximo para el asta 2 cm. Arma arrojadiza de época romana. Recuperada superficialmente en la montaña por Vicente Carrera en Mayo de 1987

