

UNA TORRE DEFENSIVA ROMANA BAJO LA C/. MURALLA (SAGUNTO, VALENCIA)

Ignacio Pascual Buyé

CONSERVADOR del MUSEO ARQUEOLÓGICO de SAGUNTO

Durante el pasado mes de octubre de 1991 y debido a las obras que se realizaban en el inmueble nº 86 de la calle Camí Real de Sagunto, se dio aviso al Museo Arqueológico por parte del propietario de dicho inmueble, de la aparición de unos restos constructivos de grandes dimensiones y de época presumiblemente romana. El descubrimiento tuvo lugar al ser derribada la pared sur de la casa, comenzando a partir de ahí en dirección Norte-Sur y por debajo de la calle Muralla (fig. nº 1 y fig. nº 6).

Queremos agradecer desde aquí la ayuda prestada en todo momento por D. Francisco Muñoz propietario del inmueble, sin cuya colaboración no hubiera sido posible el presente estudio. Por otra parte, el Museo Arqueológico de Sagunto, puso todos los medios a su alcance para una correcta y exhaustiva documentación del hallazgo, que se sitúa sobre una marcada curva de nivel de la falda del cerro del Castillo, en pleno trazado de lo que después fue la muralla medieval de la ciudad de Sagunto.



Figura nº 1
PLANO DE SITUACION
DEL HALLAZGO

DESCRIPCION DEL HALLAZGO

Se trata de los restos de dos paramentos que se cortan en ángulo recto, realizados en *opus quadratum* a base de grandes bloques de piedra caliza dolomítica, perfectamente escuadrados y de dimensiones regulares de 1'20 x 0'60 x 0'40 mts.

La estructura en su conjunto (fig. nº 2) forma una especie de podio o basamento únicamente trabajado y visible por su cara externa. De esta forma, los sillares se disponen de distinta manera combinando sus longitudes alternativamente según hiladas: en unas hiladas los sillares alternan las longitudes de 1'20 mts. y 0'60 mts. (a soga y tizón), mientras que en las hiladas restantes todos los sillares se disponen por su cara de 1'20 mts. (a soga). De esta forma, la parte interna de los muros no queda uniforme y el interior de la estructura se rellena alternando capas de piedras con tierra y mortero.

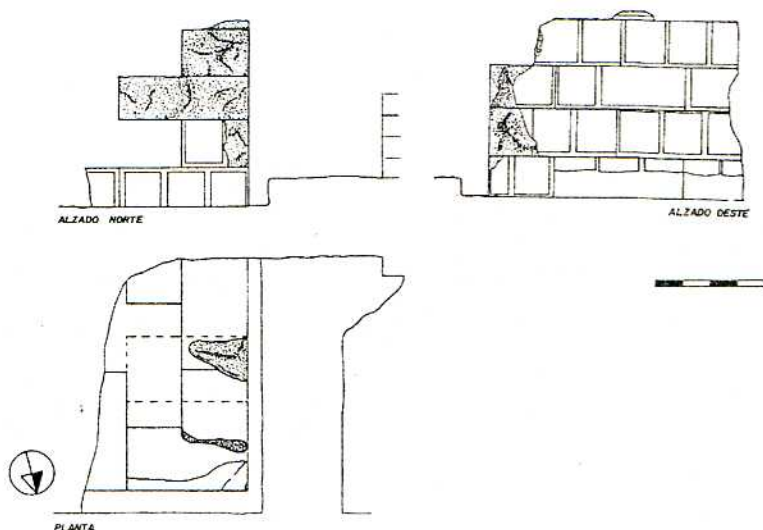


Figura nº 2
PLANIMETRIA

Del alzado oeste (fig. nº 2) advertimos un recorrido de 2'30 mts. de longitud por cinco hiladas que, aun estando incompleta la última, suponen una altura de 2 mts. La sillería tiene un almohadillado de sutil y ligero relieve que no sigue un ritmo apreciable. Las almohadillas son de 0'35 mts., aproximadamente, excepto en la tercera hilada, en la que alternan el almohadillado de 0'35 mts. con el de 0'75 mts. Además, en el primer bloque de la primera hilada se alterna el almohadillado de 0'35 mts. con el de

0'15 mts. correspondiendo a la esquina del paramento. Por otra parte, en el segundo sillar de la segunda hilada el almohadillado es totalmente exento, mientras que en los demás sillares éste está adosado a los bordes superior y lateral del sillar, teniendo por lo tanto sólo dos o tres de sus lados exentos.

En cuanto al labrado de los sillares parece evidente que fueron trabajados *in situ* al menos en lo que a la decoración exterior se refiere, lo que se hace patente en la primera hilada, donde el almohadillado se pierde a la altura de la zanja de cimentación.

En cuanto al alzado norte (fig. nº 2), presenta una técnica y aparejo idéntico al anterior, mostrando un recorrido de 1'5 mts. de longitud. La conservación de este paramento es mucho más deficiente, viéndose la primera hilada completa y de las restantes sólo el primer bloque y en estado muy deteriorado. En las partes en las que el almohadillado es visible éste sigue las mismas pautas que en el alzado oeste.

La estructura en su conjunto se halla bien asentada sobre la roca mediante una zanja de cimentación de unos 0'20 mts. de ancho por 0'25 mts. de profundidad tallada en la roca. Desgraciadamente, esta zanja no aportó material arqueológico fechable ya que se hallaba rellena de piedras y argamasa que comprimían los muros.

Además, a escasamente 1'20 mts. hacia el oeste, aparece la esquina de otro muro del que apenas observamos la primera línea de bloques, pero cuya orientación parece alineada con el edificio anterior (fig. nº 2 planta y alzado norte). Se trata de nuevo de un muro de *opus quadratum* pero de aparejo mucho menor que el anterior, con sillares de 0'20 mts. de altura (la dificultad de seguir excavando no nos permitió ni siquiera constatar las medidas completas de cada sillar).

CONTEXTO ARQUEOLOGICO (Fig. nº3).

Debido a que el descubrimiento del muro se realizó mediante galería o túnel carecemos de un contexto arqueológico claro, teniendo un repertorio cerámico que comprende las épocas medieval y romana.

La cerámica de época medieval se ciñe prácticamente a elementos de uso común como jarras, ollas y abundantes lebrillos con decoración de trazos en manganeso (nº 1), así como numerosos fragmentos de grandes vasijas para el almacenamiento.

Por el contrario, la cerámica romana encontrada es más abundante y cubre también un amplio recorrido cronológico.

- Destaca por su abundancia la cerámica común y de cocina de procedencia africana de los siglos II al IV d.C.: Hayes 195, Hayes 197, Hayes 181 (nº 5), Ostia I fig. 261 (nº 7), Lamb. 10 A (nº 6).
- La Terra Sigillata Africana D está presente con la forma Hayes 59, de los siglos IV y V.
- La Terra Sigillata Africana C presenta abundantes fragmentos de la forma Lamb. 40b (nº 9) del s. III y Hayes 53b de los s. IV y V.
- La Terra Sigillata Africana A presenta únicamente la forma Lamb. 9a (nº 8) de los s. II y III.
- Encontramos Terra Sigillata Hispánica decorada de forma indeterminada encuadrable en el s. III d.C. (nº 16 y 17), así como un borde de la forma Drag. 29/37 del s. II/III. (nº 15).
- Fragmentos de lucerna de disco Dr. 28 del s. II/III d. C. con decoración vegetal (nº 3 y 4).
- Abundantes fragmentos de paredes finas y de cáscara de huevo de época augustea o inmediatamente posterior (nº 21, 23, 24 y 25).
- Un fragmento de olla de borde almendrado del tipo Vegas 2 (nº 22) de cerámica común de época augustea y un borde de jarra con un asa del tipo Vegas 38b de época tardorrepública.
- Restos de construcción como fragmentos de tégula, ímbrice y abundantes nódulos de mortero. También se encontró un fragmento aplanado de mármol, con una cara y un vértice muy rodados, como propios de un escalón.

- Fragmentos de clavos de hierro y otros fragmentos de escoria del mismo metal.
- Una cuenta de oro de 22 quilates de sección aplanada y con una ancha perforación central.

Con todo, vemos un material cerámico de amplio espectro cronológico, pero bien documentado desde la época tardorrepublicana hasta el bajo imperio romano, con una mayor concentración de hallazgos pertenecientes a este último momento. No obstante cabe la duda de si se trata de una sucesión de niveles o si se trata de un relleno homogéneo, pero este punto debería dilucidarse con una excavación sistemática.

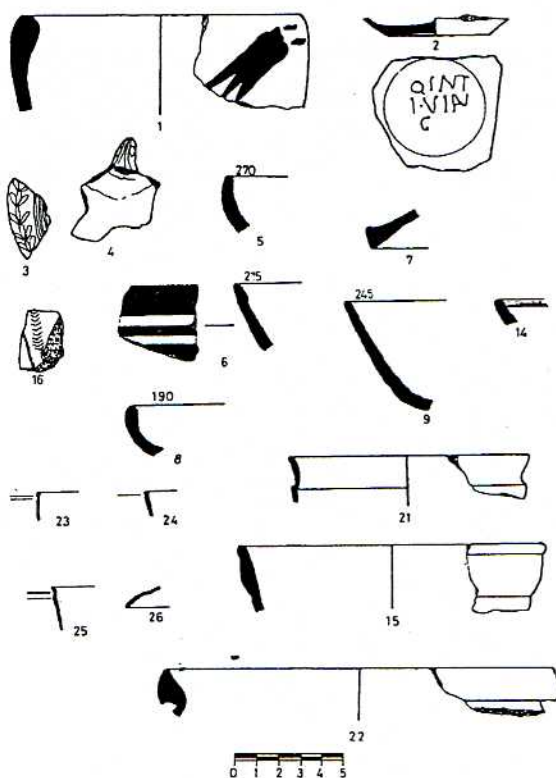


Figura nº 3
HALLAZGOS CERAMICOS

CONCLUSION

Con la información que los datos arqueológicos nos proporcionan, poco podemos afirmar excepto que nos encontramos ante una construcción romana no doméstica con una base o podio macizo y otra estructura de entidad menor que, aún con orientación paralela, no guarda relación directa, ni física ni tipológica con la anterior. A partir de aquí, la tarea de buscar una funcionalidad concreta requiere una vía de estudio más indirecta pero no menos valiosa.

En primer lugar, si tratamos de buscar un paralelo constructivo dentro de la propia ciudad de Sagunto, el único ejemplar similar es el paramento occidental del mausoleo de los *Sergii*, desaparecido en la actualidad pero que fue documentado por el viajero italiano Mariangelo Accursio en 1526 (1). El *opus quadratum* combinando dos tamaños de sillares y el almohadillado de los sillares grandes hacen de este muro el único paralelo aproximado dentro del territorio saguntino (fig. nº 4). Pero en el caso del monumento de los *Sergii* se trata de un mausoleo y tratar de ubicar un monumento funerario en el punto en el que nos encontramos supone acortar excesivamente el perímetro de la ciudad, por cuanto este monumento debería situarse *extra muros*. La frecuente aparición de epigrafía funeraria a partir de la calle Camí Real hacia el norte vendría en apoyo de esta hipótesis (2).

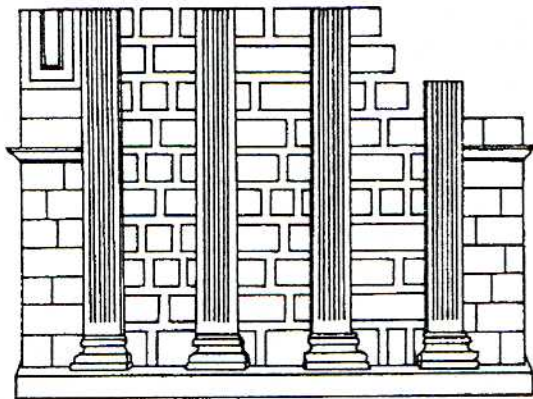


Figura nº 4

FACHADA OCCIDENTAL DEL MAUSOLEO DE LOS SERGII

(Según Accursio).

