

RESEÑAS DE HALLAZGOS 2020

Pablo Perales Cabrejas

Al igual que en los números 53 (2019) y 50 (2016) se volverá a relacionar una serie de hallazgos aparecidos en 2020, sin ánimo de ser exhaustivo.

ACUEDUCTO ROMANO

En mayo de 2019, y con motivo de las obras de renovación de la red de agua potable, alcantarillado, y alumbrado de la zona, apareció en el tramo de la calle Mariano Mestre que va desde la calle Font de Santa Anna hasta la calle Dos de Mayo un segmento del acueducto romano de Sagunto. Lo denominaré tramo A.



Aprovechando que se iba a repavimentar las calles donde se había actuado el año pasado, además de volver a descubrir el tramo de acueducto que ya apareció, se procedió a quitar el pavimento del tramo de la calle Mariano Mestre que va desde la calle Dos de Mayo hasta el n° 16 de Mariano Mestre (donde empieza el callejón de igual nombre y que es perpendicular a la calle principal), con objeto de excavar e identificar de restos del acueducto romano de ese tramo (tramo B).



Sección a.

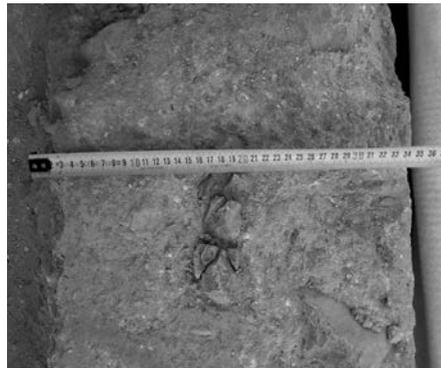


Sección b.

Es aplicable todos los antecedentes que se indicaron el año pasado, por lo que no se repetirán aquí.

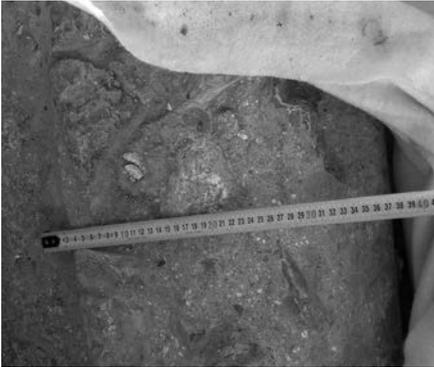


Sección c.

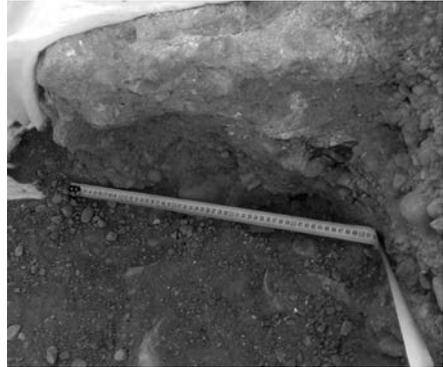


Sección d.

El muro del acueducto tiene un grosor de unos 35 cm en ambos tramos de la calle Mariano Mestre, aunque a la altura del nº 22 el muro desaparece debajo de la acera y sólo continúa una solera de hormigón de unos 55 cm observables y 38 cm de grosor. Esta solera se interrumpe entre los nº 20 y 18 para aparecer 3,35 m más allá, a la altura de donde termina la puerta del nº 38. Esta solera es cortada por la entrada de agua del nº 18, para continuar mucho más ancha hasta el cruce con el callejón. Si el primer tramo (A) era de 40 m, el nuevo tramo (B) tiene una longitud de unos 45 m.



Sección e.



Sección f.

Se observa que en ambos tramos, en el lado de la calle de numeración par, las casas se asientan sobre uno de los muros del acueducto. A este respecto existe una fotografía antigua publicada en Facebook por el arqueólogo Juan Carlos Carrera Ruiz, de Arsesken S.L., de la calle Mariano Mestre nº 28 donde realizó una intervención y donde se observa la sección del acueducto en primer plano.



Fotografía antigua de Mariano Mestre nº 28 con el acueducto.

Los restos se volverán a tapar pero se verá si al final se marca la traza del acueducto sobre el pavimento y colocan paneles explicativos tal y como se anunció en 2019 desde el Ayuntamiento.



Sección f.



Sección g.

El acueducto romano carece de protección jurídica ya que no está declarado como Bien de Interés Cultural, ni como Bien de Relevancia Local, a pesar de que se aprobó en 2014 en el pleno municipal que se iniciasen los trámites. El tramo visible junto a la carretera de Gilet, está bastante deteriorado y corre riesgo de desaparición. Esperemos no llegar demasiado tarde, como tantas veces.



Tramo B hasta nº 22.



Tramo B de nº 18 a nº 16 (final).

Nomenclátor de las calles, plazas y puertas antiguas y modernas de la Ciudad de Sagunto. Chabret y Fraga, Antonio. Valencia. 1901.

Sagunto, su historia y sus monumentos. - Chabret y Fraga, Antonio. Barcelona, 1888. (Sagunto)

“Comienzas las obras de acondicionamiento y repavimentación de las calles Dos de Mayo y Mariano Mestre de Sagunto”. Gabinete de Comunicación Ayto Sagunto. 20/07/2020. Consultado el 20-7-2020. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/obrascalledosmayo.aspx>

“Sagunto y el agua, una aproximación”. J.M. Palomar Abascal. En “De Murbiter a Morvedre”. Valencia. 2006.

“La xarxa hidràulica del territori de Saguntum”. Manuel Civera Gómez. Revista Arse nº 43. Sagunto. 2009.

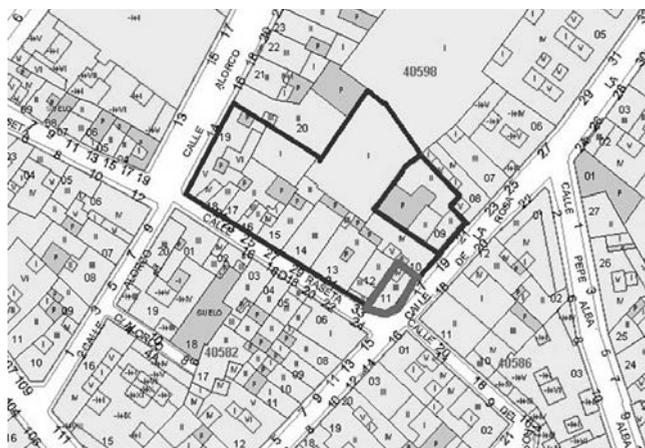
“Els aqüeductes de la ciutat de Saguntum”. Manuel Civera Gómez. Revista Arse nº 42. Sagunto. 2008

“Reseñas de hallazgos ...-2019”. Pablo Perales Cabrejas. Revista Arse nº 53. Sagunto. 2019.

Visita del autor.

CARRER DE LA ROSA N° 17

Si en mayo de 2019, al derribar el edificio en la calle de la Rosa nº 21 del antiguo arrabal de Na Raseta, aparecieron unos sillares de piedra azul en la medianera de dicho edificio derribado con el nº 19, ahora el hallazgo se localiza en la inmediata proximidad.



Contorno grueso: edificio nuevos restos. Contorno ampliado: casa romana según Muñoz Antonino.

En el edificio de la calle de la Rosa nº 17, que hace esquina con la calle Na Raseta, y durante la reforma efectuada en julio de 2020, han aparecido en la fachada una serie de sillares irregulares, aparentemente romanos y posteriormente reutilizados, que la propiedad ha tenido el acierto de dejar a la vista.

Al igual que el nº 19, el nº 17 estaría situado sobre el solar del llamado “Palacio de los Borrás” o “la Casota” o “Casa Grande, así que lo dicho en el Arse nº 53 al respecto a los antecedentes de esta casa también es aplicable aquí.

En la parte inferior izquierda se puede observar un sillar que sobresale de la pared, y que corresponde, según el arqueólogo Juan Carlos Carrera Ruiz, al arranque de un muro que cruzaría la calle.



Restos aparecidos en C/ La Rosa nº 17.

“Sagunto, su historia y sus monumentos”. Antonio Chabret Fraga. Sagunto. 1888.

“Nomenclátor de las calles, plazas y puertas antiguas y modernas de la ciudad de Sagunto”. Antonio Chabret Fraga. Valencia. 1901.

“Las casas señoriales de Murviedro”. Francisco Muñoz Antonino. Sagunto. 1999.

“Reseñas de hallazgos ...-2019”. Pablo Perales Cabrejas. Revista Arse nº 53. Sagunto. 2019.

Visita del autor.

ÁNFORAS

El 19 junio de 2020, Joaquín Huerta, presidente del Club de Buceo Trotafons de Puçol, cedió al Ayuntamiento de Puçol 5 fragmentos de ánfora romana para que pasen a formar parte del patrimonio local. Son 4 cuellos y una punta de distintas ánforas y diferentes tipologías, que según en donante, las encontró en 2003 cuando se derribaron las casas de la costa para realizar el actual paseo marítimo. Las limpió y restauró y comunicó su hallazgo a la Dirección de Patrimonio de la Consellería de Cultura, que lo autorizó como depositario. Posteriormente las llevó al Centro de Arqueología Subacuática de la Comunidad Valenciana quienes tras realizar los respectivos informes se las devolvieron al no tratarse de ánforas completas.



Piezas donadas. Foto Sergio Maestro.

Las piezas se hallan expuestas en el Aula Brava del Espai Voramar de la Playa de Puçol, donde también está situada la Oficina de Turismo y el Centro de Salud de la playa, en la calle Mediterrani nº 8.

Por otra parte, si el año pasado se daba noticia del rescate por parte de miembros del Club de Buceo Trotafons de Puçol de un ánfora ibérica en la playa de El Puig de Santa María a la altura del Barranco del Puig,



Ánfora ibérica.

y desde el Centro de Arqueología Subacuática de la Comunidad Valenciana se anunciaba que, una vez terminado el proceso de recuperación de la pieza, ésta iría al Museo Arqueológico de Sagunto (MUHSAG), en estos momentos se puede comunicar que dicho ánfora ya se encuentra expuesta en el Museo Histórico de Sagunto para disfrute de los visitantes.

En el proceso de restauración se ha optado por conservar las calcificaciones y adhesiones que presenta el ánfora en su superficie como resultado de su larga permanencia bajo el agua marina. Esta ánfora ibérica del siglo IV a.C. es la más antigua de dicho museo.

“Buceadores de Puçol salvan del expolio un ánfora de 2.400 años. Ayuntamiento de Puçol. Irene Mollá <https://www.puçol.es/index.php/es/cultura-educacion/38211-buceadores-de-puçol-salvan-del-expolio-un-anfora-de-2-400-anos>. Consultado el 12-07-20

“El Aula Blava expone una colección de restos arqueológicos a partir del 3 de julio”. Ayuntamiento de Puçol. Irene Mollá. <https://www.puçol.es/index.php/es/turismo-comercio/38506-el-aula-blava-expone-una-coleccion-de-restos-arqueologicos-a-partir-del-3-de-julio>. Consultado el 12-07-20

“Reseñas de hallazgos ...-2019”. Pablo Perales Cabrejas. Revista Arse nº 53. Sagunto. 2019.

Visita del autor.

BAPTISTERIO VISIGODO EN SONEJA

Durante los trabajos arqueológicos llevados a cabo con motivo de la restauración de la ermita de San Francisco Javier de Soneja apareció en marzo de 2020 un templo cristiano de época visigoda.



Baptisterio por inmersión de época visigoda.



Tumba simple en el interior.

Según el arqueólogo encargado de la excavación, Rafael Martínez, se trata de un edificio con una nave principal de más de 20 m. de longitud, orientada N-S, que tiene adyacente una gran capilla bautismal y una necrópolis, todo ello con una datación inicial del siglo VI-VII. Los muros son de mampostería y argamasa de cal, habiendo aparecido restos de mármoles y molduras trabajadas y estucos decorados. El pavimento central está realizado con *opus signinum*.



Baptisterio por inmersión de época visigoda.

El baptisterio, situado en el solar anexo a la ermita, tiene en su centro una fuente por inmersión circular excavada en el suelo de alrededor de 1,5 m de diámetro y tendría estuco decorativo en sus paredes. Presenta en direcciones opuestas 3 escalones de entrada y 3 de salida.



Estructuras y enterramientos.



Tumba simple en el exterior de la ermita.

La necrópolis, que abarca tanto el interior de la ermita, como parte del solar anexo, presenta tanto fosas simples como múltiples que cuentan con cubiertas de losas de piedra.

Todas las fotos están sacadas de la web del Obispado Segorbe-Castellón

“Hallan restos arqueológicos en la ermita de San Francisco Javier de Soneja”. Obispado Segorbe – Castellón. 10/03/20. Consultado el 12-07-20. <https://obsegorbecastellon.es/hallan-restos-arqueologicos-en-la-ermita-de-san-francisco-javier-de-soneja/>

“Descubren en una ermita de Soneja el baptisterio por inmersión más antiguo de la diócesis de Segorbe-Castellón”. Obispado Segorbe – Castellón. 11/06/20. Consultado el 12-07-20. <https://obsegorbecastellon.es/descubren-ermita-soneja-baptisterio-inmersion-mas-antiguo-diocesis-segorbe-castellon/>

VASIJA EN LA COVA DE SANT JOSEP DE LA VALL D'UIXÓ

El 16 de enero, en una exploración rutinaria de la campaña espeleológica en el interior de Les Coves de Sant Josep, Cristina Canós, espeleóloga local, encontró una pequeña pieza de cerámica en la parte superior de la zona del embarcadero, a 10 m al entrar a mano derecha. Fue extraída el 27/05/20. Es una vasija de pequeñas dimensiones, que apareció completa aunque con una pequeña fractura, y que inicialmente podría pertenecer al final del Neolítico, con una antigüedad de alrededor de 4.000 años, según Ester Jiménez Iñiguez, arqueóloga y restauradora municipal de La Vall d'Uixó, al aparecer en el dicho nivel estratigráfico de la excavación realizada en los años 90 en el embarcadero. Está hecha a mano, tiene un espesor fino y tiene unas dimensiones de 13x12 cm.



Foto de la página Facebook de Ester Jiménez con la vasija.

Se ha de recordar que la Cueva de Sant Josep tiene una ocupación de unos 17.000 años, existiendo pinturas rupestres que datan del periodo Magdaleniense y grabados en la roca, y que en las proximidades se haya el poblado ibérico de Sant Josep.

“Troballa arqueològica en les Coves de Sant Josep”. Radio La Vall d'Uixó. Entrevista realizada el 29/05/20 al concejal de Turismo Jorge García, y la arqueóloga Ester Jiménez Iñiguez.. Consultado el 12-07-20. <https://radiolavallduixo.com/index.php/actualitat/la-vall-d-uixo/3688-troballa-arqueol%C3%B2gica-en-les-coves-de-sant-josep.html>

