

RESEÑAS DE HALLAZGOS ...-2019

Pablo Perales Cabrejas

Al igual que en 2016, y siguiendo con una tradición que nació con los primeros números del boletín “Arse”, se procederá a relacionar una serie de hallazgos aparecidos durante estos años en el Camp de Morvedre.

Con toda seguridad no están todos, ya que son muy numerosas las intervenciones que han de contar con seguimiento arqueológico. Desgraciadamente pocas veces son publicados estos seguimientos arqueológicos, y en prensa no aparecen si no se trata de hallazgos de cierta relevancia.

El Centro Arqueológico siempre está dispuesto a publicar cualquier estudio, noticia, relación de materiales encontrados, etc., por muy intrascendente que pueda parecer a priori, pues cualquier hallazgo se puede poner en contexto con otros aparecidos en la zona y mejorar el conocimiento global del área, y no se cansa de hacer un llamamiento a los profesionales para que se animen a dar a conocer su trabajo.

POSIBLE MICVÉ EN LA DOMUS BAEBIA

El 6 de junio de 2016 se inició una excavación arqueológica en un solar rectangular de 69 m² ubicado en la calle Sang Vella n° 6, esto es en plena judería, con el objeto estudiar su posible anexión a las instalaciones de la Domus Baebia. Este solar, producto del derribo de la vivienda que lo ocupaba, linda por la parte de atrás con el edificio que alberga la referida aula didáctica de cultura clásica, el cual tiene su entrada por la calle Castell n°

24. Además de las excavaciones, se procedió a estudiar también los muros de dicho solar.

En dicho solar aparecieron los restos arqueológicos de una vivienda medieval judía, destacando un posible Mikvé doméstico, espacio donde se realizan los baños de purificación que prescribe el judaísmo. También se pudo hacer un seguimiento de la estratigrafía de este punto de la judería morvedrina.

Los restos se van a musealizar.



Foto: Restos en pared medianera. Gabinete de Comunicación.



Foto: Restos en solar. Levante-EMV.

Aún está pendiente el inicio de las obras de acondicionamiento de los restos arqueológicos encontrados y la anexión de este espacio a la Domus Baebia.

“Comienzan las obras de excavación en la zona anexa a la Domus Baebia”. Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Sagunto. 06/06/2017. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/Domus-Baebia-obras-zona-anexa.aspx>. Consultado el 12/08/2019.

“El Ayuntamiento de Sagunto recibirá 145.566 euros del programa FEDER para la ampliación de la Domus Baebia”. Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Sagunto. 09/07/2018. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/ayuda-feder-domus-baebia.aspx>. Consultado el 12/08/2019.

“Sagunt musealizará por primera vez los restos de una casa judía medieval”. Mónica Arribas. Levante EMV. 14/09/2019. Consultado el 15/09/2019. <https://www.levante-emv.com/morvedre/2019/09/15/sagunt-musealizara-primera-vez-restos/1921671.html>

Visita del autor.

EL AZUD DE ALGAR DEL PALANCIA ES ROMANO

Con motivo de que la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) iba a realizar obras en el azud de Algar, la Conselleria de Cultura ordenó realizar un seguimiento arqueológico que tuvo como resultado el descubrimiento de un sillar almohadillado cuidadosamente tallado que sitúa la obra en época romana. Una obra bien planificada, realizada con buen oficio y con materiales de buena calidad que llevaría en uso más de 2000 años con la misión de encauzar el agua del Palancia y llevarla hacia Sagunto. Hasta ahora, la fecha más temprana en que se data la obra era el siglo IX.

El azud se localiza a un kilómetro al oeste de la actual presa por una senda próxima al cauce del río, y a dos kilómetros aguas arriba de la localidad de Algar de Palancia, un lugar con un acceso no del todo fácil y donde el río tampoco es estrecho.

Se trata del nacimiento original de la Acequia Mayor de Sagunto, el cual derivaba las aguas del río con el propósito de encauzarlas por su margen derecho, por lo que los expertos de la Conselleria de Cultura infieren que la infraestructura de la Acequia Mayor sería romana, y que aún conservaría su trazado original. Sería la confirmación de la hipótesis formulada por Manuel Civera sobre el origen romano del sistema de riego de Sagunto.



Foto del Azud de Algar. Conselleria de Cultura

El azud de Algar está catalogado en el Inventario de Bienes Inmuebles de Etnología, por lo que no está incluido en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano. Pero a la vista de las nuevas evidencias la Conselleria de Cultura se plantea la protección de todo el conjunto, que sería el más antiguo en uso de toda la Comunitat Valenciana, con el paralelo del de Chelva y su acueducto pero que sólo sigue en funcionamiento parcialmente.

En Algar de Palancia y de esa época, la arqueóloga Manuela Raga y Rubio en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos que realizó para el ayuntamiento de dicha población sitúa una villa romana con cronología de los siglos I-III d.C. en el “Aljub d’Alfara” o “Aljub de la regaora d’Alfara”,

a un kilómetro de distancia del casco urbano de Algar y no muy lejos del cauce del río Palancia y de la Acequia Mayor de Sagunto.

“Assut d’Algar”. Ficha del Inventario de Bienes Inmuebles de Etnología de la Conselleria de Cultura. A.M. Barrachina Ibáñez. 01/09/95 / Estepa. 2007. Consultado el 12/08/2019.

“Huellas romanas en Algar de Palància”. Josep Catalunya. Levante EMV edición Camp de Morvedre. 23/03/2016. Consultado el 12/08/2019. <https://www.levante-emv.com/morvedre/2016/03/24/huellas-romanas-algar-palancia/1395841.html>

“Un hallazgo en Algar confirma el esplendor del Sagunt romano”. Mónica Arribas. Levante EMV edición Camp de Morvedre. 13/11/2016. Consultado el 12/08/2019. <https://www.levante-emv.com/morvedre/2016/11/13/hallazgo-algar-confirma-esplendor-sagunt/1491466.html>

“La xarxa hidràulica del territori de Saguntum”. Manuel Civera Gómez. Revista Arse n° 43. Sagunto. 2009.

PUERTA DE ALMENARA



Puerta de Almenara.

Como consecuencia del deterioro de la Puerta de Almenara, debido, entre otras cosas, a la degradación de la clave de su bóveda que había perdido parte de su material, poniendo en peligro la estabilidad de todo el conjunto, se tuvo que vallar los alrededores de dicha puerta ante el riesgo de derrumbe, cerrando

consecuentemente el acceso a la Plaza de Almenara. Esto llevó a que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte tuviera que realizar unas obras de conservación urgentes que comenzaron en mayo de 2017. También se actuó en un tramo de la muralla cerca del Antiquarium Epigráfico. Los arquitectos responsables fueron Elisa Moliner y Luis Almena.



Fotos: Estado de partes de la Puerta de Almenara. Gabinete de Comunicación de Ayuntamiento de Sagunto.

Los trabajos en la Puerta de Almenara se encaminaron a recuperar la estabilidad estructural de la puerta, estabilizando arco y bóveda, los óculos y las grietas de ambas fachadas, respetando materiales y técnicas constructivas.

Con motivo de las obras se ha podido estudiar mejor dicho monumento, que ha revelado que originariamente la puerta no tenía sus laterales descentrados, sino que fueron las tropas francesas que ocuparon del castillo durante la Guerra de la Independencia las que modificaron el acceso ampliándolo con objeto de que fuera transitable para los cañones y demás piezas de artillería que emplazaron en la parte este del castillo.

“La Puerta de Almenara, elemento emblemático del castillo, sufre daños importantes”. El Económico. 15/03/2017. Consultado el 12/08/2019. <https://eleconomico.es/ciudad/122169-la-puerta-de-almenara-elemento-emblematico-del-castillo-sufre-danos-importantes>

“Nueva era para la Puerta de Almenara del Castillo de Sagunto”. Mónica Arribas. Levante EMV edición Camp de Morvedre. 25/05/2017. Consultado el 12/08/2019. <https://www.levante-emv.com/costera/2017/05/25/nueva-puerta-almenara-castillo-sagunto/1571438.html>

“Las obras de la Puerta de Almenara están finalizando”. Gabinete de Comunicación de Ayuntamiento de Sagunto. 13/09/2017. Consultado el 12/08/2019. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/puertaalmenara.aspx>

“El Ministerio organiza visitas gratuitas al castillo de Sagunto para explicar su proceso de restauración”. Gabinete de Comunicación de Ayuntamiento de Sagunto. 24/10/2017. Consultado el 12/08/2019. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/procesorehabilitacioncastillo.aspx>

“Descubren uno de los viejos “enigmas” del Castillo de Sagunto”. Mónica Arribas. Levante EMV edición Camp de Morvedre. 27/11/2017. Consultado el 12/08/2019. <https://www.levante-emv.com/morvedre/2017/11/27/descubren-viejos-enigmas-castillo-sagunto/1647166.html>

Visita del autor.

MÁS HALLAZGOS EN LAS OBRAS DE LA CALLE VALENCIA

Durante las obras efectuadas en la calle Valencia en el año 2015 se constató la presencia de restos de época romana: domus (entre nº 62 y 64), área industrial metalúrgica y otras construcciones indeterminados (entre nº 12 y 19); islámica: edificio de carácter público (frente fachada de la iglesia del Salvador) y 2 enterramientos (entre nº 45 y 47); bajomedievales, y los firmes de la calle desde el s. XVI.

Con motivo de la paralización de las obras por parte de la empresa constructora, el tramo comprendido entre la plaza Blasco Ibáñez y la parroquia del Salvador quedó por completarse. Es por este motivo, y después de todos los trámites precisos, que el 16 de octubre de 2017 se volvieron a reanudar las obras.



Restos de C/ Valencia.

Realizando las zanjas del alcantarillado aparecieron nuevos restos arqueológicos cerca de la plaza Blasco Ibáñez, en la parte más cercana a la “Domus dels Peixos” que obligaron a modificar el trazado de éste. Se trataba de un muro de piedra correspondiente a la cara oeste de una estructura de cierta relevancia, motivo

por el cual se amplió la excavación arqueológica hacia la acera, buscando el lado opuesto, para documentar y datar mejor el tipo de construcción, así como comprobar si existían más restos de valor. La primera hipótesis era que se trataba de una domus romana.

Las arqueólogas a cargo de la excavación fueron D^a Maite Sánchez y D^a Carmen Antoni, que estuvieron en constante comunicación con el arqueólogo de la Conselleria de Cultura. Esperemos la publicación de los resultados definitivos.



Fotos: Restos de C/ Valencia.. Gabinete de Comunicación de Ayuntamiento de Sagunto.

“Las obras de la calle Valencia compaginan la reurbanización de la vía con las excavaciones arqueológicas”. Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Sagunto. 24/10/2017. Consultado el 12/08/2019. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/obras-calles-valencia-reurbanizacion-excavaciones-arqueologicas.aspx>

“Las obras de la calle Valencia de Sagunt compaginan la reurbanización de la vía con las excavaciones arqueológicas”. El Periódico de Aquí. 24/10/2017. Consultado el 12/08/2019. <https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/las-obras-de-la-calle-valencia-de-sagunt-compaginan-la-reurbanizacion-de-la-via-con-las-excavaciones-arqueologicas/142736>

“Hallan «una estructura de cierta entidad» junto a la Domus dels Peixos”. Marián Romero. Levante-EMV edición Camp de Morvedre. 25/10/2017. Consultado el 12/08/2019. <https://www.levante-emv.com/morvedre/2017/10/25/hallan-estructura-entidad-domus-dels/1632440.html>

“Las obras de la calle Valencia de Sagunt sacan a la luz restos de una domus”. M. Martínez. El Periódico de Aquí. 26/10/2017. Consultado el 12/08/2019. <https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/las-obras-de-la-calle-valencia-de-sagunt-sacan-a-la-luz-restos-de-una-domus/142961>

“Las obras de la calle Valencia continúan al ritmo previsto a pesar de la aparición de restos arqueológicos”. Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Sagunto. 12/12/2017. Consultado el 12/08/2019. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/obras-calle-valencia.aspx>

“La aparición de más restos arqueológicos provoca cambios en las obras de la calle Valencia”. I. A. Levante-EMV edición Camp de Morvedre. 12/12/2017. Consultado el 12/08/2019. <https://www.levante-emv.com/morvedre/2017/12/13/aparicion-restos-arqueologicos-provoca-cambios/1653948.html>

¿UN SEGUNDO TEMPLO EN VIA DEL PORTIC?

El 26/01/2018 y con relación a la “Via del Pòrtic”, el Ayuntamiento de Sagunto hizo público que la semana anterior se había pasado el georradar por el espacio arqueológico, y que en base a esos resultados, en esos momentos se estaba finalizando la realización de una cala de 3x3 m, cuyo objetivo era encontrar capas de estratos anteriores a las estructuras visibles para confirmar o descartar algunas hipótesis arqueológicas planteadas. En concreto se buscaba un segundo templo. Los trabajos tenían plazo previsto de finalización el 29/01/2018.



Proyecciones Vía del Pòrtic. Ayuntamiento de Sagunto.

La actuación de colaboración entre el Ayuntamiento de Sagunto y la Universitat Jaume I de Castellón, perseguía además un objetivo más ambicioso como es el establecer un estudio comparativo con Puerta Marina, en Ostia, el antiguo puerto de Roma, y se enmar-

caba en el proyecto de I+D de la Generalitat Valenciana “Culto, territorio e identidad en los espacios religiosos de Saguntum en época Iberoromana y Romana (I)”.

Partiendo de que el georradar detectaría alguna estructura que diera pie a los arqueólogos a excavar, esperaremos resultados, a ver si llegan.

“El Ayuntamiento y la Universitat Jaume I colaboran en una excavación arqueológica en la Via del Pòrtic”. Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Sagunto. 26/01/2018. Consultado el 12/08/2019. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/excavaciones-via-p%C3%B2rtic.aspx>

“Excavan la Via del Pòrtic de Sagunt en busca de un segundo templo religioso”. Levante-EMV. 26/01/2018. Consultado el 12/08/2019. <https://www.levante-emv.com/morvedre/2018/01/27/excavan-via-portic-sagunt-busca/1671576.html>.

DESCUBRIMIENTOS EN EL CASTILLO DE PETRÉS

El 18/06/2018 se publicaba la noticia del hallazgo en el castillo de Petrés de una manivela en perfecto estado, de las usadas para dar cuerda a un reloj, de fecha napoleónica. Por este motivo, se vinculaba dicha pieza con el reloj del Mariscal Suchet, especulando que pudiera perderla durante su estancia en Petrés.

Louis Gabriel Suchet, mariscal del imperio francés, I Duque de la Albufera, general en jefe del ejército de Aragón, ocupó el castillo de Petrés desde el 22 de septiembre de 1811 y lo convirtió en su cuartel general durante el asedio a Sagunto, por aquel entonces Murviedro, y su castillo.



Castillo de Petrés. Ayuntamiento de Petrés.

Obviamente, el objeto lo pudo perder cualquier persona que tuviera en aquella época un reloj, cualquier oficial que hubiera podido pasar por allí, pero no necesariamente Suchet.

En abril de 2019, durante las obras de

rehabilitación del Castillo de Petrés, que estaba amenazando ruina se descubrió una escalera gótica, una gran sala abovedada, una tronera, así como un aljibe.

“Una pieza napoleónica hallada en Petrés se vincula al reloj del mariscal Suchet”. Marián Romero. Levante-EMV. Edición Camp de Morvedre. 18/6/2018.

<https://www.levante-emv.com/morvedre/2019/03/22/castillo-petres-sale-ruina/1851650.html>

“Las obras del Castillo de Petrés sacan a la luz una escalera gótica y una gran sala abovedada”. María Martínez. El Periódico de Aquí. 20/04/2019. Consultado el 12/08/2019. <https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/las-obras-del-castillo-de-petres-sacan-a-la-luz-una-escalera-gotica-y-una-gran-sala-abovedada-/180395>

“Mémoires du maréchal Suchet, duc d'albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814 écrits par lui-même”. Tomo segundo. Capítulo XIV. Louis Gabriel Suchet. Paris. Diciembre 1828

https://es.wikipedia.org/wiki/Louis_Gabriel_Suchet. Consultado el 12/08/2019

ÁNFORA EN EL PUIG

El 17 de junio de 2018 integrantes del Club de Buceo Trotafons de Puçol recuperaron, tras varios intentos, una ánfora ibérica que se hallaba sumergida a 17 metros de profundidad, a 3 km de la costa en un área habitual de buceo, enfrente de la playa de Santa Elvira del municipio de El Puig de Santa María. Se encontraría, por tanto, en aguas de la antigua ciudad ibérica de Arse, la posteriormente romana Saguntum.

Según Joaquín Huerta, del Club de Buceo Trotafons de Puçol, el descubrimiento se realizó en 2009, pero no le dieron importancia. Fue posteriormente, al verla frecuentemente en sus inmersiones, cuando se decidieron a comunicárselo al Centro de Arqueología Subacuática de la Comunidad Valenciana, presentando fotos y videos, donde se consideró la importancia del hallazgo.

Se optó por sacarla a la superficie pues existía peligro de expolio inminente, e incluso tenía en una de sus asas un cabo fino de los que se usan para amarrar en superficie una boya de balizamiento, para marcar el lugar y posteriormente proceder a su extracción.



Fotos: Ánfora. Ayuntamiento del Puig.

D^a Alicia Gimeno, arqueóloga encargada del expediente, supervisó la operación junto con otros arqueólogos de la Conselleria de Cultura y Patrimoni.

El ánfora se encontró a 17 metros de profundidad en un área habitual de buceo. Aún mantenía atado en una de las asas un cabo fino, utilizado para señalar o balizar con una boya en superficie el hallazgo, por lo que ha sido necesario sacarla, ya que corría peligro de expolio.

El Centro de Arqueología Subacuática de la Generalitat Valenciana se hizo cargo de la custodia y recuperación de la pieza.

El ánfora, cántaro alto y estrecho, con dos asas, de cuello largo y terminado en punta que servía para almacenar y transportar productos alimenticios, está realizada en terracota, tiene un peso de 25 kg y una capacidad de más de 25 litros. El Centro de Arqueología Subacuática la dató en el siglo IV a. C.

La singularidad de la pieza radica en que es la primera ánfora ibérica con tapa que se encuentra en la Comunitat Valenciana, pues los técnicos, durante el examen preliminar, han hallado en su interior una tapadera de madera que encaja perfectamente en la boca del ánfora.

Según el Centro de Arqueología Subacuática, una vez terminado el proceso de recuperación de la pieza, posiblemente irá al Museo Arqueológico de Sagunto.

El proceso de recuperación de la pieza para su conservación consiste en una primera fase de inspección y limpieza previa, una segunda fase de desalación y estabilización, para posteriormente iniciar las labores de

recuperación, limpiando las adherencias marinas, aplicando un barniz de protección y subsanando las fisuras detectadas.

Precisamente hay constancia de un ánfora, también completa, expuesta en el Museo de Prehistoria de Valencia encontrada en la misma zona aunque, en este caso, de forma africana 3 y por tanto distinta a la recuperada en junio de 2018.

“Descubierta una ánfora ibérica en el fondo marino del Puig de Santa María”. Elperiodic.com. 18/06/2018. Consultado el 12/08/2019. https://www.elperiodic.com/puig/descubierta-anfora-iberica-fondo-marino-puig-santa-maria_571400

“Descubierta una ánfora ibérica en el fondo marino del Puig de Santa María”. Hortanoticias.com. 18/06/2018. Consultado el 12/08/2019. <https://www.hortanoticias.com/descubierta-una-anfora-iberica-en-el-fondo-marino-del-puig-de-santa-maria/>

“Descubren un ánfora ibérica de 2.500 años en el fondo marino de El Puig de Santa María”. Las Provincias. Marina Costa. 19/06/2018. Consultado el 12/08/2019. <https://www.lasprovincias.es/horta-morvedre/descubren-anfora-iberica-20180619004546-ntvo.html>

“El Centro de Arqueología Subacuática de la Generalitat estabiliza el ánfora ibérica que se ha encontrado en la playa de El Puig de Santa María”. Nota de prensa de la Conselleria de Justicia, Interior y Administración Pública. 21/06/2018. Consultado el 12/08/2019. http://www.justicia.gva.es/es/inicio/area_de_prensa/not_detalle_area_prensa?id=753811

“L'ànfora ibèrica del segle IV trobada al Puig s'exposarà al Museu Arqueològic de Sagunt”. Hortanoticias.com. 18/06/2018. Consultado el 12/08/2019. <https://www.hortanoticias.com/lamfora-iberica-del-segle-iv-trobada-al-puig-sexposara-al-museu-arqueologic-de-sagunt/>

“El club de buceo Trotafons extrae un ánfora ibérica de más de 2.000 años de la playa del Puig”. Nota de prensa del Ayuntamiento de Puçol. 22/06/2018. Consultado el 12/08/2019. <http://puçol.es/index.php/es/component/content/article?id=36831&que-paso=1>

“El club de buceo Trotafons extrae un ánfora ibérica de más de 2.000 años de la playa del Puig”. Elperiodic.com. 22/06/2018. Consultado el 12/08/2019. https://www.elperiodic.com/pucol/club-buceo-trotafons-extrae-anfora-iberica-2000-anos-playa-puig_572440

“Un ánfora completa de la forma africana 3 hallada en la costa valenciana”. Ramón Járrega Domínguez y Enric Colom Mendoza. Boletín Ex Officina Hispana nº 9. Abril 18. SECAH.

CAMI REIAL N° 78

A principios de 2019 se derribó el interior del edificio situado en el Camí Reial n° 78, en lo que se conoce como “carxata”, respetando las fachadas. Este edificio da a la calle Muralla por la parte posterior. Es este muro el que podría corresponder con la antigua muralla de Sagunto, que habría quedado a la vista.

Indica el cronista Chabret en su nomenclátor de Sagunto en la entrada referente a Arrabal de Na Raseta que hasta después de la Guerra de Sucesión no se permitía edificaciones adosadas a la muralla porque dificultaba la defensa. Después los jurados de la villa comenzaron a dar “en establecimiento parcelas del terreno que recaía en el valle o foso y solía aprovecharse para estiércol (basa femera), luego fueron convertidas en corrales, y acabaron por ser las casas de la calle Real, que tienen en su interior el muro antiguo que divide en muchos de ellos el edificio recayente a esta calle y a la Mayor”.

Con respecto a la calle Muralla dice que “es el único trozo del recinto amurallado de la población, que está expedito sin haber apoyado edificio alguno sobre él, más que en la parte exterior. Todo él es de tapiería de un espesor de 6,50 metros por 1,90 de altura, con tres torres cuadradas y dicho muro se continua hacia la puerta Ferriça, hasta terminar en la plaza de Almenara del Castillo, extremidad oriental de esta fortaleza.”



Camí Reial n° 78



Camí Reial n° 52

En la esquina de la calle Escipiones con calle Muralla existe la única torre cuadrada que queda en el tramo, justo detrás del edificio de calle Camí Reial n° 76 que es el contiguo al derribado.

Por otra parte, en el número 52 de la misma calle Camí Reial existe un solar cuyo muro septentrional, el opuesto a la calle, tiene las mismas características que el muro del nº 78, por lo también podría ser la misma muralla. Se ha de indicar que dentro del zaguán del edificio contiguo, es decir de Camí Reial nº 76 existe una torre circular, que estaría próxima a la Puerta de San Miguel o Porta Nova.

“Nomenclátor de las calles, plazas y puertas antiguas y modernas de la ciudad de Sagunto”. Antonio Chabret Fraga. Valencia. 1901.

Visita del autor.

CARRER DE LA ROSA Nº 21

En mayo de 2019, en el antiguo arrabal de Na Raseta, en la calle de la Rosa nº 21, y muy cerca de la confluencia con la propia calle Na Raseta, se procedió a derruir un edificio compuesto de planta baja y primer piso porque amenazaba ruina.

Al derribar el edificio aparecieron unos sillares de piedra azul de la montaña de Sagunto en la medianera del edificio derribado, el nº 21, con el nº 19, desde el mismo límite de calle hacia el interior.

Francisco Muñoz Antonino, en su obra “Las casas señoriales de Murviedro” y siguiendo la descripción del Cronista Antonio Chabret Fraga, sitúa en este punto, y sobre los planos de Laborde (1806), Suchet (1811) y uno actual, lo que llama “Palacio de los Borrás” o “la Casota” o “Casa Grande”. También la localiza en la panorámica de Sagunto realizada por Wijngaerde. Por otra parte se limita a reproducir lo que el cronista Chabret dice sobre este edificio en sus diferentes obras, pues este edificio ya no existe y no hay más datos sobre él.

Chabret habla en su nomenclátor de la “casota” en la entrada sobre la calle del Albelló, actual calle de la Rosa, y sitúa las ruinas de dicha antiquísima casa en los números 21 y 23 de la calle Raseta. En la entrada sobre el arrabal de Na Raseta, indica que estas ruinas eran el “Palacio de los Borrás” y la sitúa en la calle Raseta nº 23. En su “Sagunto” indica que “dos tercios de su fábrica es de la época romana”, aunque el aspecto está muy cambiado, que la han blanqueado y que “han construido lagares y bodegas en sus ruinas monumentales”.



Foto: Restos en la medianera del solar.



Contorno: solar del edificio derribado. Contorno en negrita: casa romana según Muñoz Antonino.

Reproduzco parte de sus palabras: “Sus muros están formados de grandísimos sillares, desiguales, solamente desbastados con mazos y martillos: en algunos puntos todo el muro es de mampostería, en otros, sólo alcanza una altura de unos cuatro pies, y la obra restante es de tapiería de durísimo hormigón. En lo alto de la fachada sobresale todavía un antiguo matacán que defendía la puerta de arco rebajado, y a distintas alturas, se ven aspilleras en forma de media luna abiertas en sentido horizontal. La entrada de esta casa está desfigurada por los tabiques y paredes de nueva construcción, y únicamente se conservan tres desmesurados arcos apuntados que apoyan el primer piso: otra cosa será si tomamos una puerta á mano izquierda, que por un lóbrego corredor nos conduce a una antigua cámara blanqueada y convertida ahora ignominiosamente en bodega. Da ingreso a esta cámara, un metro más baja que el suelo exterior, una puerta arqueada con dintel, cuyas jambas las forman dos enormes sillares de unos ocho pies de altura por tres de ancho: las paredes son de mampostería en toda su altura y conservan algunos canecillos en forma de cornisa con filetes. Este aposento ha sido dividido en dos, por un piso que ha interceptado el arco de la puerta de entrada, de modo que el *touriste* ha de subir por la escalera principal del edificio, si quiere estudiarle en toda su altura. Aquí se ve la continuación de los cuatro muros, que en algunos puntos parece que terminaban en almenas, y sobre ellos se apoya el techo de obra relativamente moderna.

Por todas partes, alrededor de este edificio, se observan sillares de grandísimas proporciones que indican claramente la importancia monumental de la construcción primitiva de él. En las excavaciones que se han hecho con motivo de las construcciones modernas, se han encontrado en la calle frente al edificio grandísimas baldosas azules, que a un metro de profundidad solaban el antiguo pavimento. La mina que unía este edificio con el

castillo, de que habla la tradición, no la hemos podido estudiar todavía; pero viven aún muchos ancianos en Sagunto, que la han visto y han entrado en ella. Su entrada estaba en el corral que hoy es propiedad de José Boix, calle de la Raseta número 20. Posteriormente, la zona se volvió a modificar.

En la Edad Media se utilizaría como baluarte avanzado del recinto amurallado de Sagunto, pues los muros estaban aspillados y almenados y con minas que lo unían a la villa.

“Sagunto, su historia y sus monumentos”. Antonio Chabret Fraga. Sagunto. 1888.

“Nomenclátor de las calles, plazas y puertas antiguas y modernas de la ciudad de Sagunto”. Antonio Chabret Fraga. Valencia. 1901.

“Las casas señoriales de Murviedro”. Francisco Muñoz Antonino. Sagunto. 1999.

Visita del autor.

ACUEDUCTO ROMANO

En mayo de 2019, y con motivo de las obras de renovación de la red de agua potable y alcantarillado, y alumbrado de las calles Mariano Mestre y Dos de Mayo, y como era previsible por el conocimiento previo que se tenía de la zona, apareció un tramo del acueducto romano de Sagunto. La arqueóloga que realizó el seguimiento fue Maite Sánchez. El tramo aparecido en la calle Mariano Mestre va desde el cruce de la calle Font de Santa Ana hasta el cruce con la calle Dos de Mayo. Por lo que tiene una longitud de unos 42 m. La anchura de los muros es de 30 cm aproximadamente.

El tramo del acueducto romano de Sagunto que discurre desde la falda del monte de la carretera a Gilet hasta la calle San Ramón es bien conocido desde hace mucho tiempo. El primero en hablar de él fue Escolano. Chabret en su “Sagunto” indica que empezaba en la partida “de Figueroles, a 2 km de la ciudad donde se conservaban restos del muro del conducto, de durísimo hormigón, con una elevación de 2 m por 0,50 m de ancho”. Hipotetiza con la desaparición de unos posibles arcos para atravesar el Camí de la Travesa, para llegar a la ciudad “por la falda N.O. del monte”, para “siguiendo la orientación Oeste a Este, cruza las calles Dos de Mayo y Alta de Santa Ana (actual Acueducto), y penetra en el recinto amurallado por la base de la segunda torre, junto a la derruida puerta de Teruel. En la calle San Ramón nº 11 se ven los vestigios del conducto”.

En el nomenclátor, en la entrada de la calle Acueducto indica que acueducto (2 m de elevación y 0,5 m de ancho) corre paralelo a las casas que miran al sur y algunas lo utilizan para hacer sus cimientos. También describe otra vez su recorrido desde la partida Figueroles. En el apartado dedicado a la calle Dos de Mayo, indica que en el extremo que termina en la montaña se conservaban restos de él, así como en la calle San Ramón se conservaban a partir del nº 11 y siguientes. Con respecto a la calle Mariano Mestre no indica nada, pues en aquel momento sólo existía el tramo perpendicular a la calle Gilet.



Calle Mariano Mestre desde esquina Font de Santa Ana.



Calle Mariano Mestre esquina Dos de Mayo.



Detalle cala Mariano Mestre esquina Font de Santa Ana

Civera trata el tema en sendos artículos sobre la red hidráulica del territorio de Saguntum y sobre los acueductos de la ciudad. Repasa a los autores que han tratado el tema anteriormente. Indica que surgía de la acequia de Gausa, bordeaba la montaña de Pesta, y resalta que otros autores lo han ignorado, Escolano indicaba que cruzaba el Camí de la Travessa por un pequeño puente de unos 100 pasos y que llegaba a la judería. Civera describe las dimensiones del tramo de la montaña NO del castillo: paredes de 30 cm aprox., 66 cm de profundidad y 50-53 cm de anchura. Describe el recorrido en el interior de la ciudad: Cristo Rey, Mariano Mestre, cara norte de la calle Acueducto, cara norte de las casas de San Ramón y Padre Torralba, Escuela y Teatro Romano hasta el patio de la Casa dels Berenguers, donde durante la reforma de dicha casa aparecieron sus restos y una cisterna que aventura podría ser la habilitación del *Castelum Aquae*.

En 2002, la arqueóloga Carmen Antoni Balanza durante el seguimiento de unas obras en la calle Acueducto nº 14, documenta el acueducto con unas dimensiones de 126 cm de ancho, 66 cm de luz del specus, y 30 cm de anchura de los muros, con una altura de 57 cm.

El arqueólogo Juan Carlos Carrera Ruiz hizo un estudio previo del tramo aparecido ahora y pudo documentar una foto antigua donde se ve el acueducto. También volvió a salir a la luz cuando se hicieron unas obras de la canalización de gas.

Los restos de la calle Mariano Mestre se han tapado, y está pendientes tanto que se marque sobre el asfalto como los paneles explicativos que se anunciaron desde el Ayuntamiento.

Aunque parezca mentira, el acueducto romano carece de protección jurídica ya que no está declarado como Bien de Interés Cultural, ni como Bien de Relevancia Local, por lo que junto al estado del tramo junto a la carretera de Gilet, hace que sea un monumento en riesgo de desaparición.

Nomenclátor de las calles, plazas y puertas antiguas y modernas de la Ciudad de Sagunto. Chabret y Fraga, Antonio. Valencia. 1901.

Sagunto, su historia y sus monumentos. - Chabret y Fraga, Antonio. Barcelona, 1888. (Sagunto)

“La delegación de Mantenimiento y Aigües de Sagunt intervienen en la adecuación de las calles 2 de Mayo y Mariano Mestre”. Gabinete de Comunicación Ayto Sagunto. 05/04/2019

“Sacan la luz un tramo del acueducto romano de Sagunt”. Levante EMV Ed. Camp de

Morvedre. Mónica Arribas. 14.05.2019

“La xarxa hidràulica del territori de Saguntum”. Manuel Civera Gómez. Revista Arse nº 43. Sagunto. 2009.

“Els aqüeductes de la ciutat de Saguntum”. Manuel Civera Gómez. Revista Arse nº 42. Sagunto. 2008

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2458098634217178&set=a.291393287554401&type=3&theater>

Visita del autor.

PAI PNN-8 Y ALREDEDORES

El 26 de noviembre de 2018 se aprobó por parte del Pleno Municipal el PNN-8 del PGOU-92, que estaba iniciado desde 2006. La zona comprende desde el camino de Liria hacia la C/ Valencia (antigua N-230), limitando el cementerio por el oeste y la vía férrea a Teruel por el sur y el este. Por medio está el Camino de Gausa que verá modificado su trazado. Las obras se iniciaron en enero de 2019.

Durante los trabajos han aparecido varias bases y trozos de columnas, trozos de capiteles, sillares de piedra azul, así como otras piezas de cierto interés.

Toda la zona está llena de materiales de épocas anteriores, incluso en los muros que delimitan el camino de Gausa se pueden ver números materiales reutilizados. De la misma zona, publicaba el usuario de Facebook Ramón Ramón varios restos. El 25-5-2019, un fragmento de capitel reutilizado en un bancal. El 6-8-2019 y también reutilizado en un bancal del camino de Liria, cerca del cementerio, un fuste de columna romana. Y el 16-8-2019 en el talud del tren que delimita el PNN-8 existen bastantes sillares de piedra azul reutilizados.

En esta zona, me llegaron noticias de que en el pasado aparecieron enterramientos de época romana en el camino de Liria cerca del cementerio, así como otros, de la misma época aparecidos mientras se construía el antiguo almacén de Orón, al final de la calle de la Pau, muy cerca de donde arrancan los caminos de Gausa y de Liria. El camino de Liria es la fosilización del camino a Edeta y de la Vía Augusta.



Foto 1. Trozos y bases de columnas (patas de elefante)

Foto 2. Fragmento de capitel. Foto Ramón Ramón

Foto 3. Posible ranura de una puerta

Foto 4. Posible ranura para compuerta de riego.

Foto 5. Sillar cuadrado de piedra azul

Foto 6. Sillar cuadrado de piedra azul

Foto 7. Posible "rollo" de riego

Foto 8. Sillares de piedra azul y trozos de tégulas.



Sillar de piedra azul en talud de tren.
Foto Ramón Ramón



Fuste de columna de piedra azul en C^a
Liria. Foto Ramón Ramón



Sillar de piedra azul en talud de tren.
Foto Ramón Ramón



Sillar de piedra azul en talud de tren.
Foto Ramón Ramón

Actas del pleno municipal. 26-11-2018.

“La ejecución de las actuaciones preliminares de la reurbanización de la entrada Sur de Sagunto ya se han iniciado”. Gabinete de comunicación. 02-02-2019. <http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/Reurbanizaci%C3%B3n-Carretera-PNN8.aspx>

<https://www.facebook.com/ramon.ramon.7/posts/1957490771023526>. Ramón Ramón. 25-05-2019

<https://www.facebook.com/ramon.ramon.7/posts/2084325545006714>. Ramón Ramón. 06-08-2019.

<https://www.facebook.com/ramon.ramon.7/posts/2101204333318835>. Ramón Ramón. 16-08-2019

Visita del autor.

IMAGEN DE SAGUNTO

Este caso no es un hallazgo arqueológico, sino el descubrimiento de un documento bastante relevante.

El 27 de marzo de 2019 el Grup Harca publicaba una imagen del Morvedre medieval y su castillo indicando que “l’investigador Miquel Faus ha trobat a l’Arxiu del Regne de València uns meravellosos dibuixos en un registre judicial de l’any 1408”.



Foto: Vista de Morvedre. Grup Harca.

La historiadora Carme Rosario Torrejón se hacía eco de la imagen, señalando que seguramente era la imagen de Morvedre más antigua, para posteriormente publicar en su blog un pequeño artículo que ampliaba la información, describiendo y comentando el dibujo. En dicho artículo la autora señala que “El dit dibuix està a la portada d’un registre judicial que data de 1408, però que sembla que no té cap relació amb el text, o siga, que tal vegada el paper es va reaprofitar. Si el dibuix data de 1408, estaríem davant de la representació més antiga del Castell i de la muralla de la vila”. Puede que, si el registro judicial era de 1408, y el dibujo fue reaprovechado como portada, el dibujo fuera anterior al registro judicial, por lo que podría ser aún más antiguo. Remito a este interesante artículo para más información.

La propia historiadora contactó con el investigador Miquel Faus que le confirmó que la imagen ya había aparecido en una publicación de Rafael Narbona Vizcaíno, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valencia.

<https://www.facebook.com/GrupHarca/posts/2392341774195351>. Consultado el 12/08/2019

<https://www.facebook.com/carme.torrejón/posts/10220145286368391>. Consultado el 12/08/2019

<https://www.facebook.com/carme.torrejón/posts/10220141999326217>. Consultado el 12/08/2019

<https://carmerosariotorrejón.wordpress.com/2019/03/27/la-imatge-mes-antiga-coneguda-de-sagunt-fins-ara/>. Consultado el 12/08/2019

MEDIA PIEDRA DE MOLINO



Fotos. Localización y Pieza de Molino. D. Francisco Herráiz Alonso

El 3 de septiembre de 2013, D. Francisco Herráiz Alonso publicaba en su página Facebook, con gran profusión de imágenes, el hallazgo de la mi-

tad de una piedra de molino circular. La encontraron él mismo y su amigo D. Francisco Rochina, en la “Senda dels lladres” a 48 m del portón de la muralla oeste que atraviesa dicha senda y baja hacia la calle Muro de Santa Ana, durante sus trabajos de limpieza de chumberas. Junto a D. Juan Romero entregaron dicha piedra de molino a la directora del museo. D. Francisco hipotetizaba que podía provenir del derrumbe de una “carchata” o bancal de un algarrobo situado 5 m por encima de la senda, por lo que estaría descontextualizada.

La piedra es de tipo calcárea, y tiene un diámetro exterior de unos 51 cm., un diámetro interior de 9 cm., y unos 15 cm de grosor en el eje central.

https://www.facebook.com/franciscoherraiz/media_set?set=a.10202057523502315.1073742604.1313623090&type=3. Francisco Herráiz. 03-09-2013

PLAZA ESTUDIANTES DEL CASTILLO DE SAGUNTO

Durante estos últimos años, los Voluntarios por el Patrimonio Saguntino llevan haciendo una labor impagable los fines de semana, erradicando en la montaña y castillo de Sagunto, la maleza en general y las chumberas, especie invasora, en particular. Sirva esta reseña como homenaje.

Como consecuencia de su labor, van reapareciendo restos y estructuras que ya se sabía que existían pero que la vegetación había ido escondiendo, por lo que se puede hablar de redescubrimientos.

Ya fue el caso de la cisterna de tipo púnico que existe junto al centro de visitantes del castillo. Aquí muestro, también de la Plaza de Estudiantes, un gran fuste de columna y algunas estructuras que ellos mismos han publicado en Facebook.

<https://www.facebook.com/groups/334559023323761/permalink/2043628882416758/>. Dolores Sancho Peris. 24/02/2019.

<https://www.facebook.com/groups/334559023323761/permalink/2021381594641487/>. Ángel Dabaliña. 10/02/2019.

<https://www.facebook.com/groups/334559023323761/permalink/2149040398542272/>. Ángel Dabaliña. 05/05/2019.



Restos de muro. Foto D. Ángel Dabaliña



Restos de muro. Foto D^a. Dolores Sancho Peris



Fuste de columna y sillar. Foto D. Ángel Dabaliña



Restos de muro. Foto D. Ángel Dabaliña



Restos de muro. Foto D^a. Dolores Sancho Peris

ALQUERIA DE L'AIGUA FRESCA

Gracias a una extraordinaria iniciativa, el fin de semana del 19 y el 20 de octubre de 2019, se llevaron a cabo unas visitas a las obras de consolidación de la Alquería de l'Aigua Fresca o de la Sonámbula con la arqueóloga municipal Carla Flors, la arquitecta directora facultativa M^a Elisa Moliner

Cantos, la arqueóloga encargada del seguimiento de las obras Paqui Rubio y el representante de la empresa encargada de las obras Enrique Ignacio Artola S.L.

Como se explicó, los trabajos consistían en evitar que el monumento BIC colapsara pues las cubiertas estaban muy dañadas, e incluso en la casa una parte había caído, habiendo filtraciones y goteras que ponían en peligro todo el conjunto, casa y torre. Se han reparado las cubiertas y las estructuras, dejándolo preparado para su posible uso público.

La directriz principal era modificar o sustituir lo menos posible a fin de que, en la etapa de rehabilitación y puesta en valor, todos los datos estuvieran en el edificio. Así pues, se han dejado partes de los tabiques, del suelo, de los techos, del cubrimiento de la fachada, etc.



Alquería Agua Fresca.

Se realizaron catas en la casa, torre y alrededores con el fin de obtener los máximos datos posibles, incluida su datación. De esta manera, se ha podido datar en el siglo XVI la construcción de la torre y de la casa. La torre, que estaba almenada, se construyó en una sola fase. La casa inicialmente constaba solamente de planta baja y terraza en pendiente, y tenía entradas a ambos lados de la fachada principal, e incluso aún se conserva el arco de una puerta cegado. Las vigas de la planta baja, que tienen escudos y dibujos, fueron reutilizadas procedentes de otro lugar. Posteriormente, en una segunda fase, en el siglo XVIII, se le añadió una planta más, nivelando

el suelo, e incluyendo un falso techo de madera y cañas, y el tejado, para quedar como en la actualidad. En el siglo XIX se realizó una reforma a la casa para ocuparla como 2ª residencia siguiendo los gustos de la época. La última actuación fue en los años 50 del siglo XX.

Esta datación concordaría con el hecho de que en 1528 las Cortes de Monzón acordasen la construcción de obras para la defensa del litoral frente a las incursiones berberiscas o que en 1575, el Rey Felipe II encargó al virrey de Valencia, Vespasiano Gonzaga y Colonna, un estudio de defensa del litoral. De la misma forma, las edificaciones rurales se fortificarían e incluso servirían de avanzadilla del sistema defensivo de Morvedre. Durante todo el siglo XVI se produjeron ataques piratas, que se adentraban bastante en el interior, como el de 1572 con varios fallecidos y el secuestro de varios vecinos de Morvedre y Faura, o el de 1575 con el ataque al monasterio franciscano de Santo Espíritu de Gilet.

No obstante, no se descarta que el germen de la alquería fuera de época anterior, pues en la anterior etapa de restauración de los muros almenados del vallado, se pudo constatar materiales del siglo XIV. Por otra parte, en el interior del recinto se pueden encontrar pequeños restos de cerámica islámica, romana e incluso ibérica. En la torre se reutilizan sillares romanos e incluso alguna inscripción. Muy cerca está situada la denominada villa romana de la Vallaeta.

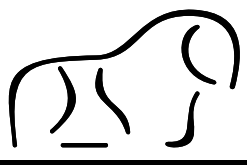
<http://www.ceice.gva.es/patrimonio-cultural/ficha-inmueble.php?id=1347&lang=es>
Los piratas y Sagunto. Josep Antoni Lluésma Espanya. Sagunto. 2009.

El Ayuntamiento de Sagunto inicia el plazo para la intervención de urgencia en l'Alqueria de l'Aigua Fresca. Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Sagunto. 22/05/2019.
<http://www.aytosagunto.es/es-es/actualidad/Paginas/L'Alqueria-de-l'Aigua-Fresca.aspx>

Expediente 3/2017-C. Restauración inmueble histórico artístico de interés local

Expediente 90/18-C. Obras del proyecto básico y de ejecución de la intervención de urgencia y consolidación de la alquería de L'Aigua Fresca.

Visita del autor.



El Arse 53 se acabó de
imprimir el día 23 de
diciembre de 2019.