

## EDITORIAL

Pese a los buenos deseos que señalábamos en la introducción del Arse del pasado año, este 2021 no ha sido tan normal y redondo como esperábamos.

Indudablemente la pandemia ha disminuido la morbilidad anterior a medida que la vacunación se extendía por nuestra sociedad, íbamos asumiendo las limitaciones que imponía la enfermedad, nos habituábamos a unas nuevas formas de relacionarnos e incrementábamos las precauciones.

A pesar de ello hemos funcionado a medio gas, pero a fin de cuentas hemos funcionado, la ilusión no ha faltado, ni las soluciones imaginativas tampoco.

Antes de iniciar el recorrido por las actividades del presente año debemos dedicar un homenaje sentido al Cronista de Sagunto y Valencia **Santiago Bru y Vidal**, saguntino de múltiples intereses y diferentes saberes. Se cumple este año el centenario de su nacimiento y no queremos dejar pasar el recuerdo del ilustre erudito que estudió las piedras y el alma de Sagunto y publicó interesantes artículos en los primeros tiempos de esta revista.

Nuestro homenaje debe centrarse no solo en sus valores como poeta, cronista, arqueólogo e historiador sino especialmente en dos facetas de su personalidad; su actitud como promotor de nuestro Centro y su revista en sus primeras horas, muestra de lo cual son los artículos que publicó en los primeros números de Arse y que reproducimos en una separata adjunta a este número.

Fue un saguntino que se enorgulleció de serlo y que ejerció de saguntino en todo momento y lugar y mostró siempre su total y desinteresado amor a Sagunto y a su patrimonio histórico.

Sagunto fue su lugar en el mundo, el que le inspiró sus mejores poemas, sus más hondas reflexiones, el lugar donde nació y en el que quiso venir a morir. Nunca negó ninguna colaboración literaria para cualquier publicación saguntina por humilde que fuera. Siempre puso sus saberes a disposición de nuestro pueblo, escribió para cuantos solicitaron su pluma y eso en Sagunto, que es una ciudad plagada de publicaciones y actividades culturales es decir mucho.

El Centro Arqueológico se ha adherido a las actuaciones promovidas por nuestro Ayuntamiento en homenaje a su figura y quiere en este número y en la separata a él dedicada mostrar nuestra gratitud a él y a cuentos intelectuales roturaron la indiferencia de nuestro pueblo en tiempos difíciles, en épocas secas de nuestra historia reciente.

Entrando ya en las actividades del Centro en este año que se acaba, debemos decir que las salidas arqueológicas que son una de nuestras actividades más tradicionales se han reanudado tras más de un año de parada obligatoria, aunque han sido unas salidas modestas, ilusionadas pero hechas en un tono menor.

La primera fue de una sola jornada al MARQ de Alicante el pasado mes de octubre para visitar la exposición *Los etruscos el amanecer de Roma*, una muestra con piezas de alta calidad y que fue complemento al viaje que realizamos a Italia, a tierras etruscas en abril de 2018; esta salida a Alicante fue complementada con la visita a Albaida y a su Palacio de los Milá de Aragón.

La segunda salida ha sido un poco más ambiciosa, la hemos realizado del tres al ocho de este mismo mes de diciembre a Menorca y Mallorca, en donde hemos conocido el importante patrimonio prehistórico de las islas y su impresionantes restos talayóticos, una cultura, de la que pese a estar tan cercana no conocemos prácticamente nada. Ha sido una visita muy aleccionadora.

Para el próximo año nuestra voluntad es reemprender los viajes fuera de España, tenemos pendiente el viaje a Irán y se están sondeando la posibilidad de visitar los yacimientos del Imperio hitita y otras alternativas, a pesar de las ilusiones estamos pendientes de la evolución de la pandemia para concretar más los planes de viajes.

La presentación del número cincuenta y cuatro de nuestra revista Arse, la hicimos en el mes de marzo de manera telemática, la presentación corrió a cargo de la profesora Maricruz Lerga, arqueóloga y ex presidenta de nuestro Centro Arqueológico.

Explicó de forma clara el contenido de todos y cada uno de los artículos de la revista y realizó atinados comentarios sobre los mismos.

Se suspendieron las **Conferencias que sobre el Murviedro Medieval Cristiano**, estas charlas programadas para el pasado febrero, debían cerrar el ciclo que sobre el mundo medieval saguntino venimos desarrollando en los últimos, esperamos poder ofrecerlas en este 2022 que comienza.

El proyecto municipal de convertir a **Sagunto en Patrimonio de la Humanidad** ha quedado de momento en vía muerta, detectamos poca ilusión a este respecto.

El día diez de este mes de diciembre se tuvo una sesión sobre los estudios encargados por el Ayuntamiento y realizados por un equipo universitario sobre el tema, no detectamos ningún avance significativo.

El **Consejo Asesor Municipal del Patrimonio Histórico** se ha reunido en dos ocasiones desde la publicación del pasado Arse, en la primera se nos presentó al nuevo concejal encargado del Patrimonio, Guillermo Sampedro, la siguiente reunión ha sido el quince de diciembre actual, con resultados poco alentadores.

Los avances en relación con la puesta en valor de nuestro patrimonio han sido mínimos:

La nueva Entrada del Castillo y el anejo Centro de Visitantes y de Interpretación todavía no son una realidad, a pesar de las muchas promesas y de la visita del Ministro de Cultura al castillo, no hay avance sustancial, continua siendo una vergüenza total que se prolonga en el tiempo y alcanza a todos los grupos políticos.

De las posibilidades de la calificación de la Villa Romana de Poneria, que dimos cuenta en pasadas revistas, todo ha quedado en vanas esperanzas, continua el proyecto perdido en el mar burocrático.

Si se han realizado intervenciones en lugares arqueológicos: El posible túmulo romano en el Colegio Romeu y la zona Sacra Ibérica en el exterior del castillo, de esta última actuación publicamos en este número un interesante artículo de su arquitecto director.

La puesta en valor del **Fortín del Grau Vell y de las almacenes anexas** ha concluido, hemos visitado las obras y comprobado la brillante labor realizada.



Grupo de socios del Centro Arqueológico en Naveta dels Tudons. Menorca.

La segunda fase que concluirá la restauración y dará un destino al monumento, está pendiente pero se nos asegura que está contemplado en los próximos presupuestos municipales.

El objetivo del Centro sobre esa zona arqueológica es mucho más ambicioso y pretende unir en un proyecto global, no solo el Fortín y sus almacenes recién restaurados, sino también poner en valor el vecino yacimiento arqueológico excavado hace años y hoy en lamentable estado, e incluso ensamblarlo con la Marjal del Moro y convertir el conjunto en un paraje protegido de contenido interdisciplinar.

Nada sabemos ni de la anunciada recuperación de el Palacio de Gaeta y la Torre de Mora para un establecimiento hotelero, ni de otros proyectos como la musealización del Teatro Romano, o el proyecto en la montaña del Agua fresca, ni de las Termas Romanas, ni de la Villa Romana del camino viejo de Gilet, ni del Almudín, ni de tantas otras edificios y paisajes saguntinas en situación de desidia y de abandono que continúan esperando su hora en el mundo de los sueños.

Ni se ha conseguido la ansiada *Loba Capitalina*, a pesar de nuestra insistencia, ni algo mucho más sencillo como que se enriquezca la *Vía del dei Portici* con algunos de los materiales allí encontrados. Nuestras peticiones



Socios del Centro Arqueológico Saguntino en el Yacimiento talayótico de Trepucó. Menorca.

no han sido escuchadas. Hemos iniciado la demanda de restauración del *Mosaico de Dirce*, que yace en los almacenes del castillo deteriorándose, precisa una restauración moderna y una puesta en valor, es esta una nueva empresa que esperamos tenga más éxito que las referenciadas en estas líneas

Sabemos y lo hemos dicho hasta la saciedad que nuestro Patrimonio es numeroso, extenso y disperso, por ello hemos reiterado, con escaso éxito, ante las autoridades la necesidad de su total catalogación y la elaboración de una hoja de ruta.

Nos hemos entrevistado con las autoridades municipales en varias ocasiones para tratar dichos temas, hemos recibido comprensión, buenas palabras y poco más. Continuaremos insistiendo.

Se ha prorrogado un año más el contrato con la Fundación Bancaja para la exposición de nuestra **Colección Museográfica**, en la Casa Capellá Pallarés; se han revisado sus contenidos y se han variado y colocando nuevas piezas.

Se ha estudiando la continuación de una colección de publicaciones monográficas sobre Sagunto, sus monumentos o sobre hechos destacados de nuestra historia, colección que se inició hace años con el Proceso contra Ursula Villarroya.

En esta segunda época queremos que la colección tanto en los contenidos como en la edición tenga un alto nivel.

La primera de estas monografías versará sobre *La Muntanya del Castell de Sagunt* y correrá a cargo del profesor Manuel Civera, la obra está terminada, se está en el proceso de maquetación y esperamos que salga a la luz en el primer trimestre del próximo año.

También se ha aprobado publicar una monografía sobre el Grau Vell y su fortín, la obra dirigida por la arquitecta Pepa Balaguer arquitecta restauradora del complejo, esperemos que superadas las dificultades sea una realidad.

Con este proyecto de nuevas publicaciones se pretende cohesionar y mantener la vinculación con los socios y dar a conocer en diferentes foros culturales las realidades culturales de Sagunto, en estos difíciles tiempos de forzada inactividad.

La puesta en marcha por parte del Ayuntamiento de la petición de adaptación informática de nuestra Biblioteca a la Biblioteca Municipal, continua pendiente de tramites burocráticos y de la fijación de los montantes económicos para realizar el trabajo de catalogación.

Ha quedado en suspenso, debido a la pandemia, la realización de actividades conjuntas con las entidades culturales de Zakyinthos.

Las relaciones con las Asociaciones Culturales Saguntinas son buenas, debemos destacar el premio Mundo Clásico 2021 otorgado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos al Director de la Casa Baebia Enrique Martínez por la promoción de dicha iniciativa.

También es de resaltar la iniciativa del Centre de Estudis del Camp de Morvedre de promover el nombramiento de Ramón Lapiedra como hijo adoptivo de Sagunto, iniciativa a la que en su día nos adherimos.

Del manifiesto firmado por las Asociaciones saguntinas y presentado conjuntamente a nuestro Ayuntamiento el pasado año y del que dimos cuenta en el número anterior de esta revista, ni hemos recibido contestación ni tenemos noticia alguna, nos tememos que haya sido engullida y esté reposando en el baúl de los recuerdos.

La evolución de la pagina web es positiva con un notable incremento de las visitas, y nuestra presencia en facebook cada vez más asidua y numerosa gracias en buena medida al trabajo del socio Pablo Perales.