

## EDITORIAL

Tras levantarse las medidas sanitarias por el *coronavirus* se ha llegado en el Centro Arqueológico a una progresiva normalidad que ha permitido realizar la mayor parte de nuestras actividades.

Se reunió la Asamblea General con carácter ordinario el 16 de junio de 2022, en dicha reunión se aprobaron las cuentas del ejercicio anterior, las actividades realizadas y fueron aprobadas propuestas y proyectos de futuro. La Junta Directiva se ha reunido en siete ocasiones para estudiar y tomar las decisiones oportunas sobre las actividades de nuestra Asociación.

Se han reemprendido los tradicionales viajes a lugares de interés arqueológico.

En el pasado mes de abril, semana de Pascua y San Vicente, cuarenta y seis socios nos desplazamos a Turquía visitando el desconocido Mundo Hitita, Capadocia, el Mundo Helénico y Estambul.

Como nota curiosa destaquemos en este viaje el hallazgo en el Museo Arqueológico de Estambul de una *Donna Baebia*, de indudable pertenencia a la *Gens* romana de ese nombre que tantos notables dio a la Sagunto romana.

Se tienen previstas próximas salidas arqueológicas, en marzo a los yacimientos españoles de Noheda con sus célebres mosaicos y a la Motilla del Azuer en Daimiel, donde se ha puesto en valor un impresionante monumento hidráulico prehistórico, extenderemos el viaje a Toledo, donde visitaremos muestras de su historia y de su arte.

En abril, en la semana de Pascua se tiene intención de visitar el Líbano, la antigua Fenicia, cuna de una de nuestras más antiguas civilizaciones.

**El número 55** de nuestra revista ARSE, fue dedicado como homenaje al Cronista Bru y Vidal en el centenario de su nacimiento, al número habitual se añadió una adenda en donde se reeditaron diversos textos del homenaje publicados en los primeros números de nuestra revista y en otras publicaciones de la época.

Fue presentado el pasado 9 de marzo por el arquitecto Francisco Albiol miembro de la Junta y Tesorero del Centro Arqueológico, se hizo coincidir con el homenaje del Centro al Cronista Bru y Vidal, acto en el que intervinieron las autoridades municipales y familiares del Cronista.

Dentro del apartado de publicaciones, se hizo realidad la publicación de la obra **La Muntanya del Castell** de Manuel Civera, con fotografías de Ismael Rodrigo y Julián Negro. Con esta publicación iniciamos una nueva etapa de acercamiento a elementos singulares de nuestro Patrimonio y nuestra historia. Fue presentado el pasado día 8 de junio. El libro es de alta calidad, ha tenido mucho éxito y se ha distribuido entre los socios.

Durante el mes de febrero se impartió el **ciclo de conferencias** sobre el *Sagunto Medieval Cristiano*, pospuesto a causa de la pandemia, fue la continuación de las conferencias que sobre el Sagunto medieval judío y musulmán se dictaron en años anteriores. Las conferencias impartidas por profesores de la Universidad de Valencia fueron seguidas con gran interés por un numeroso público.

Pretendemos continuar en 2023 con un nuevo ciclo de charlas, centradas en esta ocasión en el **Sagunto Romano**.

Tanto el proyecto municipal de **Sagunto, Patrimonio de la Humanidad** como el **Consejo Asesor Municipal del Patrimonio Histórico** parece que han perdido fuerza, las reuniones han sido escasas y solo informativas. Parece que está en vía muerta y detectamos poca ilusión.

Los avances en relación con la puesta en valor de nuestro patrimonio han sido escasos:

La nueva entrada del Castillo y el anejo Centro de Visitantes e Interpretación, han sido abiertos sin inauguración alguna, los espacios y los servicios que ofrecen, distan mucho de la altura mínima requerida para este tipo de instalaciones.



Dama Baebia. Museo Arqueológico Estambul.

definitiva de dicho trabajo dirigida por la arquitecta autora del proyecto de restauración, para su inmediata publicación.

Nuestra visión sobre ese monumento es más amplia, quisiésemos que además del Fortín, englobase el vecino yacimiento arqueológico, con su correspondiente puesta en valor, actualmente se encuentra en lamentable estado, e incluir la Marjal del Moro en un proyecto interdisciplinar que transformase el conjunto en un nuevo paraje que conservase su historia y sus valores ambientales, creando unos nuevos espacios de moderno diseño.

Pretendemos organizar para los socios visitas guiada al Grau Vell y exponer sobre el terreno nuestros proyectos e inquietudes.

En relación con proyectos sobre nuestro Patrimonio, el más destacable es la adquisición por el Ayuntamiento de la llamada Casa de Romeu, para un proyecto todavía en el limbo de los justos, esperamos que pronto se restaure y se le encuentre un destino adecuado.

Son muchas las promesas de inversiones en el castillo por parte del Estado pero hasta el presente nada se ha movido de forma sustancial.

En la Fundación del Patrimonio Industrial ha habido avances, fue abierta una adaptación en la Nave de Oficios y Repuestos de la antigua factoría de Altos Hornos, como contenedor de lo que se espera sea el Museo del Patrimonio Industrial y la Memoria Obrera.

La puesta en valor del **Fortín del Grau Vell** ha concluido en su primera fase. La segunda que trata de concluir la restauración nos informan que está a punto de comenzar, el darle un destino al monumento está pendiente, como tantos otros proyectos.

Se ha acordado por el Centro publicar una monografía sobre el tema, estamos a la espera de la redacción



Sagunto. Presentación Arse 55. Homenaje a Bru i Vidal

Nada nuevo hay sobre el Palacio de Gaeta y de la Torre de Mora, ni sobre otros proyectos como la musealización del Teatro Romano, o el futuro de las construcciones de la Montaña del Agua fresca, Termas romanas de la villa del viejo camino de Gilet, ni de la recientemente descubierta villa en los inmediaciones del parque de bomberos, ni del Almudín, ni de tantas otras edificaciones que continúan en el mundo virtual.

Reiteramos un año más que nuestro Patrimonio, precisa urgentemente de la elaboración de una hoja de ruta, de un plan de puesta en valor a largo plazo y así se lo hemos hecho saber una y otra vez a las autoridades.

Se ha prorrogado un año más el contrato con la Fundación Bancaja para la exposición de nuestra **Colección Museográfica**, en la Casa de Cultura Capellá Pallarés.

La aprobación por parte del Ayuntamiento de nuestra petición de la adaptación informática de nuestra Biblioteca a los parámetros de la Biblioteca Municipal, ha chocado con el problema presupuestario del municipio, que dificulta la contratación de personal para la catalogación de las más cuatro mil revistas de nuestra Biblioteca.

Del manifiesto conjunto firmado por las Asociaciones saguntinas, del que dimos cuenta y fue remitido al Ayuntamiento el año 2020, nada podemos decir, ha caído en el olvido, quizás a causa de la pandemia.

Nos hemos reunido las Asociaciones firmantes y estamos estudiando tomar nuevas decisiones que revitalicen el proceso; puede que sea preciso tomar iniciativas más radicales.

Los costes de la revista Arse están controlados con las nuevas técnicas de impresión y se mantienen estable. Se ha realizado el reparto domiciliario de los últimos número cuyos resultados no han sido totalmente satisfactorios, se negocia con Correos un Convenio al respecto.

Se tiene intención de continuar la publicación de nuevas monografías, el Grau Vell y el proyecto del profesor Melchor en colaboración con la Universidad Jaume I de Castellón, están en la lista y esperamos que sean una realidad en 2023.



Hierápolis (Turquia) Grupo socios Centro Arqueológico.

Estamos al corriente de nuestras obligaciones financieras; creemos que la cuota social puede mantenerse en el mismo nivel. Los costes de los servicios de CaixaBank son cada vez más elevados, estamos buscando alternativas con menor cobro de comisiones.

Hemos sufrido serios problemas con la domiciliación bancaria de los recibos a los socios finalmente han sido resuelto, después de tres meses de trabajos.

En el año 2021 la aportación de la Fundación Bancaja fue de mil euros, para este año creemos que será similar.

La compra por parte del Ayuntamiento de un número importante de ejemplares del Arse 55 y del libro la Muntanya del Castell, aun cuando está aprobada, todavía no es una realidad por motivos presupuestarios.

Tanto las visitas a nuestra página web como nuestra presencia en las redes sociales se ha incrementado notablemente, pieza fundamental al respecto está siendo el socio y miembro de la junta Pablo Perales.

Se está trabajando en otros proyectos sugeridos en las Asambleas del Centro como la de obtener para Sagunto una réplica de la Loba Capitolina y de Publio Cornelio Escipión, que recupero Sagunto para la romanidad.

Conseguir la restauración del Mosaico de Dirce y su instalación en un lugar de Sagunto adecuado digno y visitable, es otro de nuestros objetivos, así como conseguir la catalogación de los materiales arqueológicos que duermen en varios almacenes saguntinos.



Hattusa (Turquía) Grupo de socios, viaje al Imperio Hitita.



Tenemos pendiente la colaboración con entidades culturales de Zante, fuimos los primeros en visitarlos y entrar en contacto con ellos, los contactos fueron interrumpidos por la pandemia, debemos retomarlos para iniciar una necesaria colaboración.

El futuro empresarial e industrial que se proyecta en nuestras tierras, debe ser una ocasión de potenciación de nuestra realidad, dar a conocer nuestro pasado y nuestro patrimonio y exigir que estas nuevas realidades empresariales sean importantes colaboradores y financiadores de nuestro patrimonio.

Se procedió a la renovación de la Junta Directiva que tras la preceptiva votación queda como sigue:

**Presidente:** Amadeo Ribelles Fuentes.  
**Vicepresidenta:** Carmina Arnándis Mira  
**Secretario:** Luis Carlos Santolaya Catalán.  
**Vicesecretaria:** Esther Lerga Fernández.  
**Tesorero:** Francisco Albiol Alandí.  
**Vocales:** Vicente Carrera Campos.  
Sergio Vela Tort.  
Miguel Ángel Medina Muñoz.  
Manuel Civera Gómez.  
Antonio Ibañez Martínez  
Pablo Perales Cabrejas  
Javier Jimenez Santamaría  
Adela Graullera Graullera

Esperamos que este año podamos ver realizados los proyectos expuestos, algunos ellos encallados durante demasiado tiempo, y ofrecer a los socios del Centro Arqueológico y a Sagunto una serie de actividades y realidades que mejoren nuestro patrimonio y lo hagan más visible.

Diciembre de 2022

*Amadeo Ribelles*  
Presidente