

## **JORNADA CONSTITUCIONAL DEL CENTRO ARQUEOLÓGICO SAGUNTINO EN EL TEATRO ROMANO EL 17 DE MARZO DE 1957**

*Dado en el Teatro Romano de Sagunto  
el 17 de marzo de 1957  
por Don Fausto Llopis. Secretario Centro Arqueológico Saguntino*

### **Introducción**

Discurso fundacional pronunciado por Don Fausto Llopis Carruana Secretario de la Junta del Centro Arqueológico Saguntino.

El 17 de marzo de 1957 tuvo lugar en el Teatro Romano de Sagunto del acto de fundación del Centro Arqueológico Saguntino y de constitución de su primera Junta Directiva.

El acto estuvo presidido por el alcalde de Sagunto D. José Blasco Such el catedrático de la Universidad de Valencia D. Pío Beltrán impulsor del proyecto. Al acto asistieron doscientos siete personas que eligieron a la primera Junta Directiva formada por las siguientes personas:

Presidente: Esteban Blanco Ximenez  
Vicepresidente: Facundo Roca Ribelles  
Secretario: Fausto Carruana Juesas  
Vice Secretario: Miguel Vera Aleixandre  
Tesorero: Pedro Lozano Muñoz  
Contador: José Santamaría Marín  
Vocales: Ángel Rausell Beltrán. Matías Cortina Cardo. Manuel Vega Riset. Miguel Hernández Esteban y Valentín D'Ocón Sanz.

---

El Secretario de la Junta **D. Fausto Llopis Caruana** pronunció el discurso fundacional que a continuación se reproduce.

El Centro Arqueológico Saguntino agradece a Don José Vila de la Asociación de la Escuela de Aprendices de Sierra Menera la donación de este importante documento que refleja el entusiasmo de los promotores y es muestra de la retórica de la época.



Teatro Romano Sagunto. Primera Junta Directiva del Centro Arqueológico el día de su constitución.

*Señores, Autoridades y Jrrarquias de Sagunto: Gracias por la asistencia de todos ustedes, señores simpatizantes, hoy ya consocios, el saludo más cariñoso de esta Comisión Organizadora. Señoras y Señores: Gracias por vuestra presencia.*

*Son palabras obligadas en este bello acto, al dar a conocer en escueta síntesis, el nacimiento de este Centro Arqueológico Saguntino que hoy solemnemente legalizamos.*

*Muchos de vds. conocen tan bien como yo, el laborioso proceso fundacional que se ha seguido para la consecución oficial de esta Entidad Arqueológica. Para ellos que de la satisfacción del deber cumplido y para los otros, la reseña escueta, como dije antes, del proceso de integración.*

*El sembrador fecundo, el embrión de donde nació este Centro Arqueológico Saguntino, corresponde totalmente a nuestro querido compañero FACUNDO ROCA, el fue, quien con constancia inusitada, con labor diaria e incansable trabajo, supo poner poco a poco y con pinceladas llenas de bondad y amor a Sagunto, con ferviente calor a esta actividad arqueológica, crear en nuestra ciudad un ambiente propicio de veneración viva a sus joyas históricas y luego, un desmedido deseo para que a buen fin se llevase la creación de esta Entidad tan necesaria y olvidada.*

*En sus primeros años de trabajo, robado al sueño y a sus quehaceres cotidianos, ya demostró una intuición clara y fiel en todo aquello que huele a viejo. Solo, en principio, no desmayó nunca en su cometido. Miles de trabajos interminables de reseñar, atestiguan su labor arqueológica en Sagunto.*

*Posteriormente se le fueron uniendo amigos de inmejorables dotes, que por sí solo valen lo suyo; suenan aquí los nombres de Masiano, Miguel Hernández, Miguel Vera, Rausell, Efraín, las hermanas Adelantado, etc., pido benevolencia a aquellos que mi torpe memoria haya olvidado.*



Teatro Romano Sagunto, asistentes al acto constitucional.

*Don Manuel Vega, de sutil y fino raciocinio arqueológico, supo engrosar esta fuerza con su sencilla y culta personalidd, meritoria sería su labor si del acervo arqueológico pudiesen separarse sus actividades ciclistas.*

*De estos diletantes, de toda la inmensa gama histórico-arqueológica de Sagunto, toma forma el tronco, que ya de por sí, a gritos pide que sea respetado y considerado. Quienes así lo entienden, se suman prontamente a esta inquietud artística.*

*Enumeremos a D. Esteban Blanco Ximemez, culto doctor de envidiable vitalidad e inquieto espíritu artístico, galardonado en los últimos Juegos Florales de Sagunto, celebrados en este espléndido marco, por su trabajo Sagunto árabe, como en todas sus manifestaciones y buen hacer, con brio y empuje sabe darle vivencias y carácter a lo que siendo un sentir unánime y necesario.*

*Pedro Lozano, Santamaría y un servidor de ustedes, contribuyen con modesto esfuerzo a arrimar una piedra más al proyecto del magnífico monumento que los anteriores señores nos presentaron con toda la cimentación terminada.*

*Quiero hacer público el agradecimiento de esta Comisión Organizadora al Sr. Fletcher, que desinteresadamente y con la simpatía que le caracteriza, fue capaz de leer y corregir el rollo de los Estatutos.*

*También agradecerle a D. Pio Beltrán sus consejos y ánimo que continuamente ha prodigado a estos aficionados.*

*A las autoridades todas, por haber allanado el camino de legalización de este Centro y con mención especialísima al señor alcalde D. José Blasco Such, que no*

---

*ha querido tendernos una mano sino que ha hecho entrega total de su persona, en donde se conjugan armónicamente su acendrado saguntinismo y su vasta cultura. Como máxima autoridad y ciudadano ejemplar, se le hace ofrenda de este ato constitucional, y el bloque integro de socios colaboradores, para que ordene y mande, con su clara visión y justicia en los problemas vitales de Sagunto, de la totalidad de militantes de este Centro Arqueológico Saguntino.*

---

*Luego de esta pequeña salutación, que literalmente no es envidiable, pero sí sentida en lo más profundo del corazón, y por ello ruego sea entendida como fiel muestra de aprecio y simpatía hacia todos vds, digamos que el el Centro Arqueológico Saguntino y cuales son sus pretensiones y finalidades.*

*La contribución a Sagunto de sus primeros habitantes, conjugándose con su particular forma de vida y sociabilidad, sus casas y templos, su encubrimiento, letargo y su continua vuelta a nacer, no pueden permanecer eternamente olvidados; se necesita una especie de Mago capaz de resucitarlos, y, ese hechicero pretende ser el Centro Arqueológico Saguntino, estudiando, recuperando y conservando sus cosas como fiel legado de nuestros antepasados.*

*Hasta ahora la codicia y la incomprensión podían enriquecerse con los hallazgos, llegando a destruir lo hallado cuando tal cosa prometía beneficios, sin pensar en la lesión profunda que, como parricidio con nuestra ciudad, se hacía.*

*Por la vía de comprensión, respeto y amor, hacia ese continuo emanar arqueológico del suelo saguntino, pretende llegar este Centro.*

*Estamos todos, creo, preparados para no desmayar en nuestro cometido; ya sabemos, como dice Van Loon “la ciencia arqueológica es una de las más fascinantes de cuantas existen, pero preparaos para largos años de estudio duro y fatigoso, y para tantas desilusiones como días tiene el año”*

*A Homero se le denomina, por sus cantos heroicos, “el primer corresponsal de guerra”. Nosotros podemos, los beneméritos devotos del azadón, emulando ese apelativo, admitir ser designados como “els del cudol”.*

*Pero ahora, pensemos bien y veamos cuanta filosofía y cuanta ciencia encierra esa designación, como, al enraizarse la piedra a la naturaleza y toda creación de Dios, así se entrelazan conceptos de antigüedad, solidez y perdurabilidad. Esta es pues, una trilogía que el Centro Arqueológico Saguntino pretende hacer suya.*

*El camino es largo, pero ameno y entretenido, pues parece ser que los pueblos antiguos tuvieron a bien derribar sus casas, tapar sus monumentos, esconder sus estatuas, y hasta en la producción de vasos y cacharros romperlos todos, convirtiendo así sus hermosas piezas en rompecabezas, que nosotros nos vemos en la obligación de reconstruir y así poder bucear en lo más íntimo de sus ambientes culturales.*

*La gracia está en ser fieles conocedores de la Herméneutica, “pues si la Historia callara, mil piedras la atestiguarían”, nunca mejor que en Sagunto, por su riqueza epigráfica, esta frase tiene fuerza viva. Sirva esto de módulo al Centro Arqueológico Saguntino.*

*La reivindicación de Sagunto, en sus aspectos antiguo y actual, caen de lleno en las actividades de esta Entidad.*

*Ya se darán a conocer, y no a largo plazo, soberbios proyectos transformados en obras, que serán la admiración de propios y extraños.*

*Ahora, ya hemos demostrado con nuestra asistencia, que sabemos y queremos emprender con energía todas aquellas actividades culturales que redunden en buen nombre de Sagunto. Que este acto de constitución del Centro Arqueológico Saguntino y nombramiento de su primera Junta Directiva, es sencillo, familiar, y, su importancia no está en la magnificencia y pomposidad del mismo, sino en lo que en sí encierra, en su digno cometido que señalará y abrirá nuevos horizontes a todos los admiradores del Arte; que podemos ser fuerza militante en toda la intensidad que deseemos y la colaboración en el orden y la finalidad que los Estatutos amparan, son no solo deseados sino solicitados a todos ustedes.*

*Todos debemos pensar en la necesidad de llevar con ilusión y buenos ideales, sin embriagarnos de entusiasmo, el cometido y finalidad tan digna de esta Entidad, enorgulleciéndonos al enraizarnos con las actividades de este Centro.*

*Hay que desmentir de manera solemne, eficiente y clara la frase de Sarthou Carreres de que “Sagunto, añorando su brillante pasado, tiene casi olvidado su porvenir”.*

*Conjugando los ideales comunes con los arqueológico – artísticos, iniciaremos una etapa imperecedera que llegará a ser histórica e inmortal, por la magnitud de su laudable finalidad.*

*El alto cometido que nos debe regir tiene como fin, el continuo investigar en el orden histórico, que no debe cesar, pues a la vez que engrandecemos nuestra ciudad y región, son ofrendas de nuestros antepasados al acervo histórico de nuestra Patria.*

---

*A todos los pueblos de nuestra Comarca, en este primer acto constitutivo, se les invita a sus autoridades y habitantes simpatizantes a colaborar ampliamente en el cometido de este Centro Arqueológico Saguntino, pues debemos traspasar fronteras y dar a conocer en bien de todos, las bellezas que encierra el Sagunto actual, como herencia directa e ininterrumpida del Sagunto histórico.*

*A cada uno de ustedes, aquí presentes, en especial, esta Junta Organizadora se siente orgullosa de contarles como socios y colaboradores incondicionales.*

*Pensemos que, lo que dejaron de hacer nuestros más próximos antecesores, incumbe ahora hacerlo a nosotros, para no quedar en deuda con las exigencias naturales de nuestros sucesores.*

*Nuestra labor, cuanto más profunda y acabada sea, más meritoria será como legado para la posteridad y no debe ser pomposa en su forma sino rica en su contenido, fiel, clara y concisa, para que su magnificencia quede como exponente de su cometido.*

*No demos pie a que pueda decirse otravez, de las memorables ruinas de Sagunto, lo que Bartolomé Leonardo de Argensola en 1634 en sus rimas cantaba:*

*“CON MÁRMOLES DE NOBLES INSCRIPCIONES  
(TEATRO UN TIEMPO Y ARA) EN SAGUNTO  
FABRICAN HOY TABERNAS Y MESONES*

*Hay que ser, con la Arqueología de Sagunto, lo bondadoso y prolífico que ella ha sido para la historia patria.*

*El acto solemne que estamos viviendo, con el tiempo, le auguro, que ha de ser uno de los más importantes que en este histórico marco se ha celebrado desde muchos años atrás.*

*Nosotros nos vemos empequeñecidos por la magnificencia de este colosal monumento, pero nuestro enraizamiento con él, el volcar todo nuestro aprecio en conservarlo y mimarlo como es merecedor, hace que nuestro Centro Arqueológico lo recoja amorosamente y se eleve con él a las más altas cumbres de la posteridad.*

*No es Sagunto una más, entre otras ciudades de tradición histórica que, como todo, por la ley de vida, tienen nacimiento, esplendor y más tarde declive decadente de donde ya no vuelven a resurgir, quedando solo su nombre aparejado con la aureola de heroicas epopeyas, tales como Numancia, Itálica, incluso Pompeya, Herculano y Troya.*

*Sagunto se hermana a todas en importancia gloriosa, pero a todas las aventaja, por haber conseguido como Ave Fénix, renacer de sus cenizas, no decaer nunca de su lugar preeminente en la Historia. Han sido y son sus monumentos y reliquias tan grandiosos, tan inconmensurablemente espléndidos que la rectitud de sus murallas son como símbolos siempre patentes que atestiguan su potencia e inmortalidad.*

*Pido benevolencia al decir que su grandeza no admite parangón, pues al escribir estas líneas quizás me haya sentido más saguntino y arqueólogo que nunca, sin poder llegar a ser esto último como bien enraizado tengo en mi alma lo primero.*

*Gracias.*

