

EDITORIAL

Exponemos los acontecimientos más importantes en los que ha intervenido el Centro Arqueológico Saguntino en este último año, pretendemos con ello dar cuenta de la marcha de nuestra Entidad y comunicar a nuestros socios, lo realizado en este periodo y los proyectos e ilusiones para el próximo futuro.

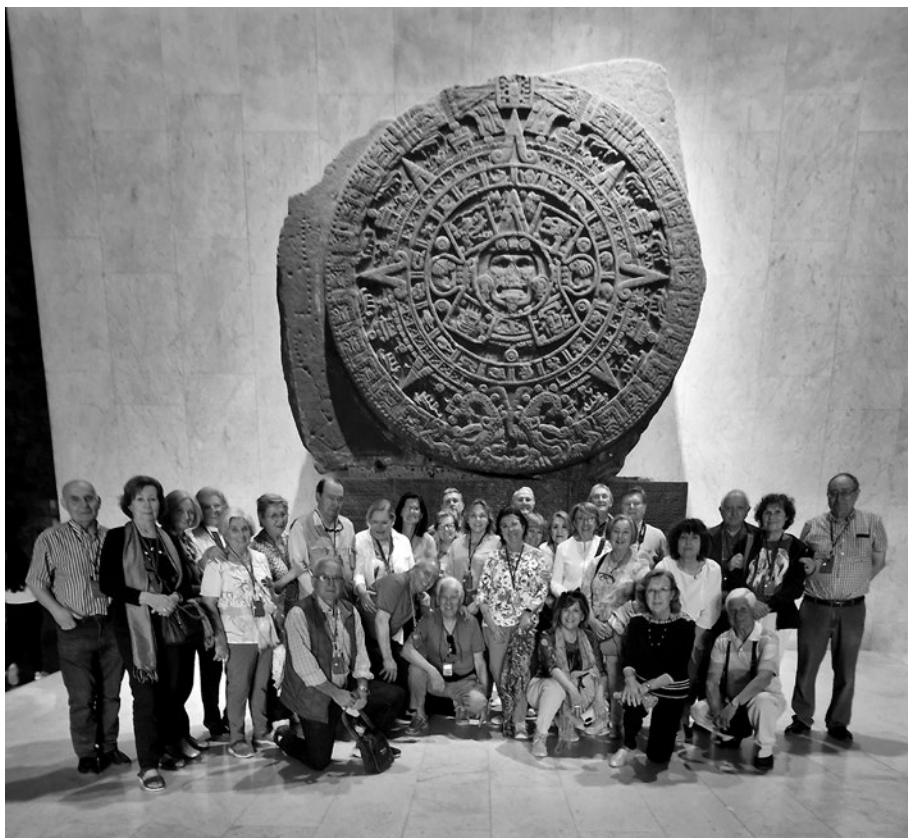
Son los objetivos que representan nuestro modo de defender el Patrimonio, son, en muchos casos, inquietudes, deseos y proyectos que se repiten año tras año, y cuyo marcha es en ocasiones de una desesperante lentitud, a pesar de ello no cejamos en nuestro empeño, podemos decir que a pesar de todas las dificultades, las cosas se mueven y poco a poco algunos proyectos se van convirtiendo en realidad.

Desde la pasada comunicación, la Asamblea General de la Entidad se reunió el 26 de marzo de 2025 en ella se se aprobaron la cuentas del ejercicio anterior y se acordaron las acciones de futuro.

La Junta Directiva se ha reunido en seis ocasiones para aprobar proyectos, atender sugerencias y tomar las decisiones oportunas para el buen funcionamiento de la Institución. Las actividades más importantes del Centro fueron:

Viajes y salidas arqueológicas

En el mes de marzo visitamos *Lliria (Edeta)* y su patrimonio romano, nos acompañó el Arqueólogo Municipal que es a la vez Director del Museo Municipal, nos ilustró con explicaciones precisas sobre la remodelación y puesta en valor de los monumentos visitados.



Piedra del Sol. Calendario Azteca. Museo. Antropológico México.

En la pasada Pascua de Resurrección se viajó a *Méjico* para conocer las *Culturas pre-hispánicas*, viaje al que se inscribieron treinta socios y en donde conocimos varios yacimientos y restos de las principales culturas autóctonas, especialmente mexica y maya, y esplendidas piezas conservadas en el extraordinario Museo Antropológico de México, recientemente galardonado con el Premio Princesa de Asturias.

En octubre visitamos *Peñíscola*, el castillo fortaleza medieval del Papa Luna y Burriana, donde conocimos el yacimiento tardo romano de la *Villa de Sant Gregori*, el Director de las excavaciones José Manuel Melchor, nos enseñó los trabajos realizados y comentó la importancia de este yacimiento.

Nos desplazamos después al Museo Arqueológico de Burriana y a su laboratorio arqueológico en donde se nos presentaron los trabajos realizados.

Para el futuro cercano se están preparando varias visitas cortas: Ribarroja y su pasado visigodo, Cheste y su acueducto romano, la Valencia romana y los restos arqueológicos medievales del vecino Petrés, así como en Sagunto la Casa dels Peixos, la Iglesia Salvador y el Grau Vell.

Se está trabajando en el diseño del viaje de Pascua, que pretendemos que sea a la *Magna Grecia*, es decir la Italia del Sur con los yacimientos de Pompeya, Herculano, Pestum, los magníficos bronce de Riace, restaurados y custodiados en Reggio Calabria, también visitaremos Sicilia con los mosaicos de Casale d'Admerita y Agrigento con sus templos griegos.

Se estudia la posibilidad de hacer un viaje de corta duración a Egipto, concretamente a El Cairo para visitar el recientemente inaugurado Museo Egipcio, el mayor y mejor dotado del mundo en materiales egipcios.

Publicaciones

El número 58 de Arse fue presentado por Xavier Villaplana el 26 febrero pasado con entrevistas a los autores de los artículos publicados en la revista.

El número 59 de la revista en la que aparecerán artículos de gran interés, está previsto que vea la luz en el primer trimestre de 2026.

El 21 de enero de 2026 se presentará en el Auditorio Joaquín Rodrigo, dentro de nuestra colección *Tabularium Baebiorum* la obra **Cartas a Berlín de Antonio Chabret**, en la que se recoge la correspondencia que el Cronista mantuvo con el arqueólogo y epigrafista alemán Emil Hübner, cartas inéditas que han sido estudiadas por Juan Antonio Millón, que las ha estudiado en profundidad, así como las relaciones entre Chabret y el prestigioso historiador alemán.

Este libro ha sido financiado en parte con las aportaciones del *Colectiu pel Patrimoni*, recientemente desaparecido y al que agradecemos su labor y financiación.

Con esta presentación se cierra el Año Chabret, promovido por nuestro Ayuntamiento, acto en el que también participará la Orquesta de la Lira Saguntina con la interpretación de varios temas musicales compuestos por el Cronista Chabret.

Esta en estudio la publicación de un obra relativa a las excavaciones de la Plaza de la Morería en Sagunto y las perspectivas de futuro de dicho yacimiento, cuando se celebran los 20 años de dichas excavaciones.

En materia de publicaciones, pretendemos seguir este camino publicando monografías sobre nuestro pasado y continuar con la edición de nuestra revista Arse, manteniendo el nivel científico que le es habitual.

Conferencias

El tradicional ciclo de Conferencias sobre Sagunto y su historia se ha retrasado a finales de abril y principios de mayo, para hacerlo coincidir con el mes de Cultura Clásica en Sagunto. Este año se dictarán tres conferencias sobre *el El Sagunto Ibero-romano, el Sagunto imperial y La influencia del cristianismo en el Sagunto del Bajo Imperio*. Finalizará el ciclo, como es habitual, realizando una visita guiada a varios lugares saguntinos representativos de lo expuesto en las charlas.

Las relaciones con el Ayuntamiento de Sagunto

Se pretende que el Consejo Asesor Municipal del Patrimonio sea el cauce de las relaciones entre las Asociaciones Culturales y el Consistorio, se quiere que este organismo se reúna trimestralmente y así lo ha hecho durante el presente año, en las reuniones se ha informado someramente de la evolución del patrimonio y de las actuaciones que sobre él se están realizando; parece que avanzan lentamente pero avanzan.

La realización del **Catálogo** de los bienes patrimoniales, comenzó el pasado año y continúa su elaboración, no sabemos a que velocidad, parece ser que se precisaran varios años para terminarlo; imaginamos que si hubiese aumento de presupuesto y personal se acelerarían los trabajos.

Visitas al Patrimonio: Se ha realizado a los locales del Museo Industrial del Puerto y a algunos de sus almacenes, se está tramitando su puesta en funcionamiento.

El proyecto de **Sagunto, Patrimonio de la Humanidad** continúa bajo mínimos.

Puesta en valor de nuestro patrimonio

La nueva Entrada del Castillo, el anejo Centro de Visitantes y las obras que el pasado año se realizaron en el castillo adolecen de importantes defectos, especialmente en sus accesos, son el resultado de proyectos elaborados y licitado desde lejos con un contacto mínimo con la realidad de los monumentos y con su entorno.



Lliria: Termas romanas de Edera.

El Ayuntamiento está tomando medidas administrativas y jurídicas para tratar de revertir las obras realizadas y que se adecuen a las necesidades para las que fueron adjudicadas, tenemos al respecto pocas esperanzas.

El **proyecto de musealización del Museo del Patrimonio Industrial y Memoria Obrera**, está terminado y adjudicado.

Se está trabajando en el destino final del **Complejo del Grau Vell**, nuestro objetivo al respecto contempla el incluir la puesta en valor del vecino yacimiento arqueológico, hoy en abandono total, dentro del proyecto rehabilitador y vertebrarlo junto a la vecina Marjal del Moro, en un conjunto de diversos elementos naturales y culturales que formen un paraje único.

Es difícil cohesionar los diferentes organismos con responsabilidades sobre cada uno de estos elementos, una vez más la burocracia se nos come.

Estamos insistiendo en este tema, en el que parece ser que hay buena voluntad por parte de todos los actores y deseo de unificar criterios

De la **Casa de Romeu** y su esperado destino como **Archivo Histórico y Biblioteca Municipal** y esperemos que Gabinete Numismático, se espera que pronto comiencen las obras de definitivas de adecuación.

Sobre el llamado **Hostal de la Judería** junto a la Casa dels Berenguer se están estudiando temas de accesibilidad al propio edificio y a la lindante Casa dels Berenguer.

El hallazgo de pinturas medievales, se cree que de origen islámico, ha dado un nuevo interés al edificio.

Se estudia el ponerlos en valor y crear un nuevo espacio cultural para la ciudad. Puede que fuese adecuado destinarlo a hacer presente en Sagunto el recuerdo medieval de *las tres culturas (islámica, judía y cristiana)*, sería el lugar idóneo para exponer el mural medieval de la Santa Cena del Hostal de la Castellona, que se encuentra en los almacenes de la Diputación Provincial.

Mosaicos de Dirce. Se ha avanzado en las gestiones para su futura ubicación y definitiva puesta en valor, incluida su restauración.

La Generalitat acepta cederlo al Ayuntamiento si se va a colocar en un lugar idóneo para su conservación y exhibición.

Se han estudiado y presentado diversas alternativas para determinar su ubicación final y realizar a continuación un proyecto al respecto. Las autoridades municipales nos han consultado y hemos dado nuestra opinión, esperamos que el proyecto definitivo tenga la fuerza requerida para que esta puesta en valor sea ambiciosa.

En el asunto de la restauración de la fachada norte de la Iglesia de **Santa María**, portada, gárgolas, escalera y lápidas, podemos avanzar que el Ayuntamiento encargó un trabajo sobre el estado y necesidades de dicho edificio, es decir un *Plan Director*, un paso imprescindible para tomar las decisiones oportunas y evitar el ir picoteando con proyectos puntuales. Dicho estudio está muy avanzado y a través del mismo se conocerá la situación real del edificio y con ello se podrán establecer prioridades.

Estamos atentos y seguimos de cerca este proyecto, estamos convencidos de que con independencia de las necesidades estructurales del edificio, es imprescindible y prioritario el salvamento y puesta en valor de las lápidas con inscripciones romanas de la escalera exterior de la fachada Norte.

En la llamada *Alquería del Agua Fresca*, una vez consolidada su estructura se han realizado estudios mediante geo-radar para detectar posibles materiales arqueológicos en el subsuelo y a la vez que se estudian alternativas para su destino definitivo, uno de los destinos que se barajan es el de la ubicación de un Centro de Congresos.

Se han estudiado, documentado y cubierto algunas **Villas Romanas**, en la zona de la Giga fábrica y sus alrededores. El número de Villas en los terrenos del antiguo Sagunto romano es numeroso, alguna descubierta y otras sin

descubrir, se esperan nuevos hallazgos. Somos conscientes de que lo único que se puede hacer en la mayoría de los casos es estudiar los restos, documentarlos y darlos a conocer.

Sería conveniente que el Ayuntamiento diese a conocer anualmente, los trabajos realizados en el patrimonio de nuestro municipio, sean por iniciativa pública o privada, a fin de que los saguntinos tuviésemos conocimiento de los nuevos hallazgos de nuestro pasado.

Creemos necesario que anualmente el Ayuntamiento de cuenta a la ciudadanía de las actuaciones arqueológicas tanto públicas como privadas realizadas, con ello evitaríamos malos entendidos entre las Entidades Culturales y los profesionales e investigadores que realizan los trabajos y la población conocería la evolución de nuestro Patrimonio.

Hemos solicitado al Ayuntamiento que arbitre un foro público donde se den a conocer estos nuevos hallazgos, iniciativa que comparten diversos colectivos culturales de la ciudad, esta petición ha sido recibida por la autoridad competente con mucho interés.

No hay novedades conocidas sobre el resto de nuestro Patrimonio aun cuando nos consta que se está trabajando en diversos proyectos que todavía no han fructificado.

Esperamos el nombramiento de nuevo **Director del Museo**, desde la jubilación de la anterior directora, hace más de un año, estamos a la espera de dicho nombramiento, es una situación frustrante que paraliza algunas de nuestras iniciativas fáciles de resolver como son:

El enriquecimiento de la *Vía del dei Portici* con los materiales allí encontrados; la restauración de los *exvotos del Museo*, donados por los socios de este Centro Ripollés-Adelantado, que se encuentran en malas condiciones; la solución a los *restos góticos de la Iglesia de Santa María* que están en el Centro Católico a la espera de solución entre otros objetivos que continúan a la espera.

No ha fructificado todavía el acuerdo entre **la Universidad de Valencia y el Ayuntamiento** para crear una extensión universitaria en Sagunto, se está a la espera de la firma de un nuevo Convenio que se nos aseguran que contemplará la puesta en marcha de una sección de Arqueología.

La adaptación informática de nuestra **Biblioteca** a la Municipal, está vinculada al proyecto de la **Casa Romeu**, del que ya hemos hablado y si en ese edificio se instala la Biblioteca y el Archivo Histórico.



México: Yacimiento maya de Chichen Itza.

Las **relaciones con las Asociaciones Culturales Saguntinas** han sido fraternales.

Agradecemos a la *Asociación de Escritores de Morvedre* el nombramiento del Centro como socio de honor, distinción que recogimos el pasado mes de septiembre.

La Nueva Asociación del Raval ha encabezado una iniciativa, a la que el Centro Arqueológico se ha adherido, para solicitar la creación de una Institución Público-privada, que coordine las labores de defensa y puesta en valor del patrimonio saguntino.

Tras varias reuniones, se ha elaborado una ***Declaración Institucional*** en la que se pide la creación de un Organismo de gestión integral del patrimonio histórico monumental de Sagunto, presentada el pasado mes de noviembre, ha sido aprobada en principio por el pleno municipal del Ayuntamiento, de forma muy mayoritaria. Esperemos que sea el impulso definitivo para la creación de un organismo adecuado de gestión del patrimonio histórico, tan reiteradamente solicitado.

Otros asuntos

Como ya comunicamos en el anterior Arse tras la disolución del Colectiu pel Patrimoni Saguntí, nos fueron entregados el remanente de la liquidación final de dicha Asociación, cantidades que han sido destinadas a la financiación de la obra de Juan Antonio Millón *Cartas a Berlín*, cuya presentación está prevista el 21 de enero 2026, y cuyo acto servirá para cerrar el *Año Chabret*.

Se prorroga un año con la Fundación Bancaja la exposición de la **Colección Museográfica**, se han revisado sus contenidos.

El sistema de **distribución por correos** de nuestras publicaciones está siendo positivo, el reparto de las publicaciones a los socios, está dentro de los parámetros normales.

Asuntos económicos

Estamos al corriente de nuestras obligaciones financieras, nuestros ingresos y gastos están equilibrados y con las cuotas sociales y las ayudas del Ayuntamiento Saguntino y la Fundación Bancaja podemos cubrir nuestras necesidades financieras y hacer frente a los gastos generales y a los de nuestras publicaciones.

El Ayuntamiento financia el ciclo de Conferencias y es previsible que continúe por este camino, también compra nuestros libros para sus Bibliotecas, aun cuando el pago se hace con bastante retraso.

La domiciliación de cuotas sociales y su abono en cuenta no ha planteado problemas, son en este momento más de doscientas setenta las domiciliaciones y lo que es más importante continúa un lento pero constante incremento de socios.

La evolución de la pagina web es positiva con incremento de las visitas, y presencia frecuente en Facebook.

Se ha avanzado en el proyecto de crear una **esculturas de Escipión el Africano** y la Loba Capitolina, gracias a la colaboración de nuestro socio Ángel Mestre, tras los contactos realizados con varios escultores, se está en fase de estudio y elaboración de varios diseños y presupuestos provisionales, se mantendrá informado a los socios de la evolución del proyecto. Se ha localizado al lugar idóneo para la posible instalación del monumento, creemos que debería ser el exterior del Teatro Romano (Plaza Facundo Roca).

Se da cuenta del escrito del arqueólogo José Manuel Melchor en el que da cuenta de que hace veinticinco años de las importantes excavaciones en la Morería y solicita un número especial de nuestra revista Arse al respecto.

Quisiéramos incrementar con otras iniciativas las actividades del Centro, actividades como cursos de formación arqueológica e histórica Universidad, cursillos de restauración, colaboración en excavaciones, clasificación y limpieza de materiales, actividades escolares y otras muchas iniciativas que permanecen en cartera. Para ello hacen falta voluntarios que dirijan y participen en estas tareas, animamos a los socios a colaborar en esta o cualquier otra labor en la que se esté interesado, estamos abiertos a nuevas ideas y a respaldar sus proyectos.

Es necesario que nuevas generaciones de socios con nuevas ideas y renovadas energías pasen a formar parte de la Dirección de este Centro.

En la próxima Asamblea General Ordinaria se renueva la Junta Directiva, es el momento adecuado para que se incorporen socios con ideas y fuerzas nuevas que den impulso a nuestro Centro que cuenta con casi setenta años de Historia y que continúa queriendo ser una entidad dinámica e imaginativa.

Amadeo Ribelles
Presidente